

PLACE MAURICE VAN MEENEN

MARCHE PUBLIC DE SERVICES N° 2021-461

Mission complète d'auteur de projet pour la requalification et le réaménagement des abords de l'Hôtel de Ville de Saint Gilles

DEMANDE DE PERMIS D'URBANISME - Etude d'incidence

11-07-2024

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Saint-Gilles

Place Van Meenen, 39, 1060 Saint-Gilles
T 02/536.02.11
espacepublic@stgilles.brussels

MAÎTRE D'OEUVRE

MULTIPLE architecture & urbanism

Avenue des Gaulois, 3, 1040 Etterbeek
T 02/771.79.01
info@multiple.be

Atelier Ruimtelijk Advies

Gitschotellei 150, 2600 Antwerpen
T 03 458 57 37
@ informatie@atelierruimtelijkadvies.be

SOMMAIRE

1/ AUTEUR DU RAPPORT D'INCIDENCES ET PREUVE DE SES COMPÉTENCES

2/ LA JUSTIFICATION DU PROJET ET LA DESCRIPTION DU PROJET, DE SES OBJECTIFS ET LE CALENDRIER DE SA RÉALISATION

- 2.1 JUSTIFICATION DU PROJET
- 2.2 DESCRIPTION DU PROJET
- 2.3 CONTEXTE
- 2.4 DESCRIPTION DE L'ÉTAT ACTUEL ET DES PROBLÈMES QUI EN DÉCOULENT
- 2.5 OBJECTIFS
- 2.6 CALENDRIER DE SA RÉALISATION

3/ ANALYSE DU PROJET PAR DOMAINE

- 3.1 URBANISME ET PAYSAGE
 - 3.1.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.1.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.1.3 SITUATION FUTURE PRÉVISIBLE
 - 3.1.4 SITUATION PROJETÉE
- 3.2 PATRIMOINE
 - 3.2.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.2.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.2.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.3 DOMAINE SOCIAL ET ÉCONOMIQUE
 - 3.3.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.3.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.3.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.4 MOBILITÉ
 - 3.4.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.4.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.4.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.5 MICROCLIMAT URBAIN
 - 3.5.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.5.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.5.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.6 ENERGIE
 - 3.6.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.6.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.6.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.7 QUALITÉ DE L'AIR
 - 3.7.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.7.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.7.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.8 ENVIRONNEMENT SONORE ET VIBRATOIRE
 - 3.8.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.8.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.8.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.9 SOL, EAUX SOUTERRAINES ET EAUX DE SURFACE
 - 3.9.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.9.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.9.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.10 EAUX USÉES, EAUX PLUVIALES ET EAUX DE DISTRIBUTION
 - 3.10.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.10.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.10.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.11 FAUNE ET FLORE
 - 3.11.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE
 - 3.11.2 SITUATION EXISTANTE
 - 3.11.3 SITUATION PROJETÉE
- 3.12 ETRE HUMAIN

3.12.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

3.12.2 SITUATION EXISTANTE

3.12.3 SITUATION PROJETÉE

3.13 DÉCHETS

3.13.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

3.13.2 SITUATION EXISTANTE

3.13.3 SITUATION PROJETÉE

4/ ANALYSE DU CHANTIER PAR DOMAINE

- 4.1. L'URBANISME ET LE PAYSAGE
- 4.2. LE PATRIMOINE
- 4.3. LE DOMAINE SOCIAL ET ECONOMIQUE
- 4.4. LA MOBILITE (CIRCULATION, STATIONNEMENT)
- 4.5. LE (MICRO)CLIMAT
- 4.6. ENERGIE
- 4.7. L'AIR
- 4.8. L'ENVIRONNEMENT SONORE ET VIBRATOIRE
- 4.9. LE SOL
- 4.10. LES EAUX
- 4.11. LA FAUNE ET LA FLORE
- 4.12. L'ETRE HUMAIN
- 4.13. LA GESTION DES DECHETS

5/ DESCRIPTION DES SOLUTIONS DE SUBSTITUTIONS RAISONNABLES EXAMINÉES PAR LE DEMANDEUR ET INDICATION DES PRINCIPALES RAISONS DU CHOIX EFFECTUÉ, EU ÉGARD AUX EFFETS SUR L'ENVIRONNEMENT

1/ AUTEUR DU RAPPORT D'INCIDENCES ET PREUVE DE SES COMPÉTENCES

AUTEUR DU RAPPORT :

- MULTIPLE ARCHITECTURE & URBANISM : espace public, voirie, paysage, participation
- ARA : exécution, espace public, voirie, paysage

Notre équipe pluridisciplinaire, agissant en qualité d'auteur de projet pour le réaménagement de la Place van Meenen.

Le bureau MULTIPLE architecture & urbanism s'associe au bureau ARA, spécialisé en paysage et dans l'exécution d'espaces publics.

COMPÉTENCES	PERSONNE COMPÉTENTE	FORMATION
Urbanisme	Abdel Majid Boulaïoun, Vianney Soulard MULTIPLE	Architecte, urbaniste, aménagement du territoire
Paysage	Gilles Houben MULTIPLE	Urbaniste, Aménagement du territoire
Patrimoine	Vianney Soulard MULTIPLE	Architecte
Social et économique	Abdel Majid Boulaïoun, Vianney Soulard MULTIPLE	Architecte, urbaniste, aménagement du territoire
Mobilité	Gilles Houben MULTIPLE	Aménagement du territoire
(Micro)climat	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
Energie	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
Air	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
Environnement sonore et vibratoire	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
Le sol, les eaux souterraines et les eaux de surface	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
Les eaux usées, eaux pluviales et eaux de distribution	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé
La faune et la flore	Gilles Houben MULTIPLE	Urbaniste, Aménagement du territoire
L'être humain	Abdel Majid Boulaïoun, Vianney Soulard MULTIPLE	Architecte, urbaniste, aménagement du territoire
La gestion des déchets	Simon Herrebout, ARA	Ingénieur spécialisé

Expérience en montage de rapport d'incidence pour des projets d'espace public par Abdel Majid Boulaïoun et Vianney Soulard, notamment :

- Aménagement des espaces publics du contrat de quartier Ahénée à Ixelles

2/ LA JUSTIFICATION DU PROJET ET LA DESCRIPTION DU PROJET, DE SES OBJECTIFS ET LE CALENDRIER DE SA RÉALISATION

2.1 JUSTIFICATION DU PROJET

Le présent rapport d'incidences s'inscrit dans le cadre d'une demande de permis d'urbanisme. Rubrique(s) de l'annexe B qui motive(nt) le présent rapport d'incidences

19. Tous travaux d'infrastructure de communication induisant une modification substantielle du régime de circulation du tronçon et/ou du réseau environnant, et pour autant qu'ils ne soient pas visés par l'annexe A à l'exception de modifications qui sont limitées à des améliorations à la circulation des piétons et des cyclistes ;

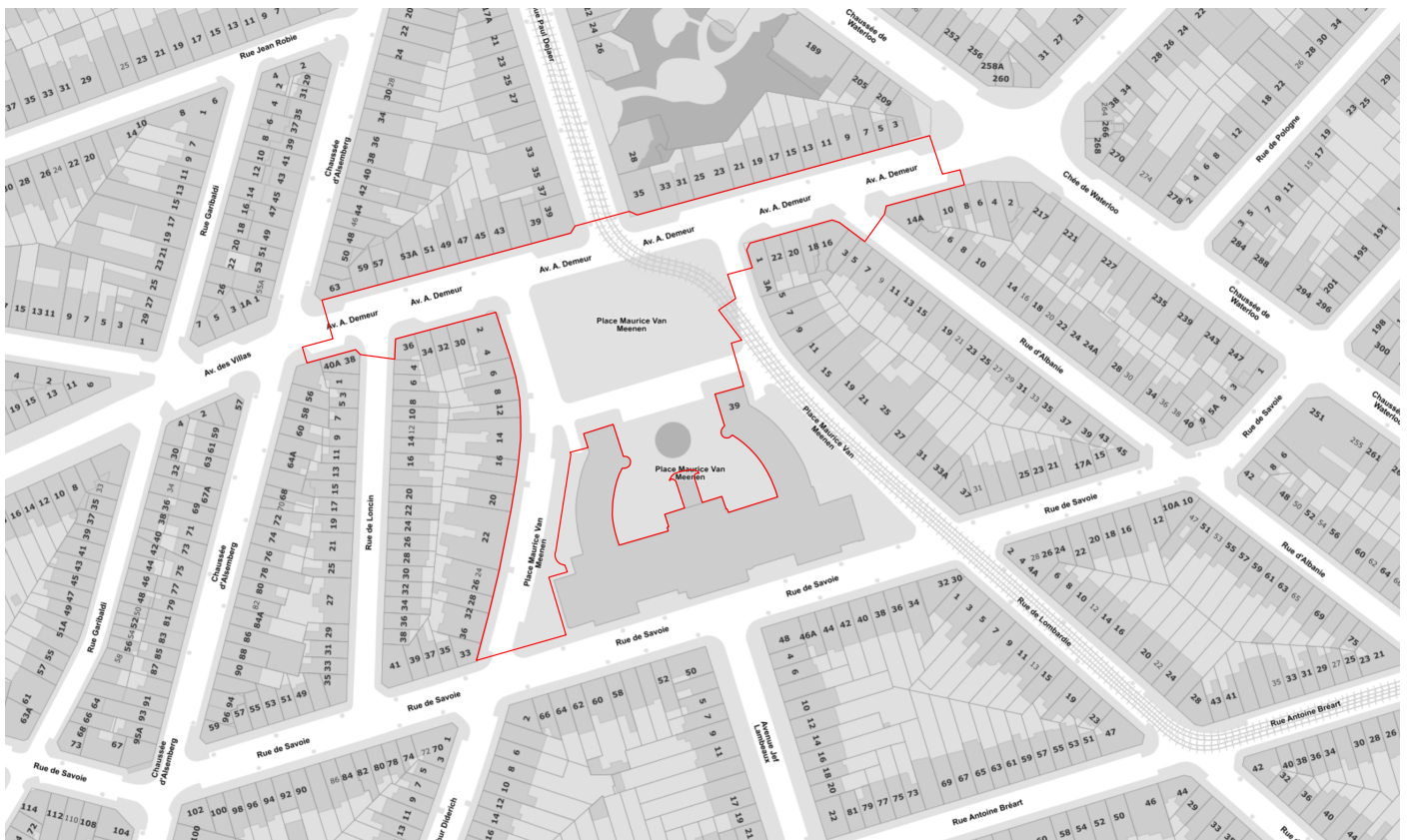
2.2 DESCRIPTION DU PROJET

Située au coeur de Saint-Gilles, la place Maurice van Meenen se trouve entre le haut et le bas de la commune, servant de clé de voûte entre deux axes majeurs à l'intérieur des limites de la commune.

Le projet comprend trois composantes principales basées sur les typologies urbaines locales : l'avenue, la place et le jardin :

- La Place constitue un espace de convergence devant l'hôtel de ville, créant un dialogue entre les autorités et les habitants, l'administration et les citoyens, et offrant un lieu de rencontre pour tous. Cet espace accueille diverses activités tout au long de l'année.
- L'avenue se transforme en une promenade accueillante, traversant des parcelles de jardin. Ce nouvel aménagement souligne le caractère vert de la municipalité et relie les corridors paysagers.
- Le jardin renforce le caractère paysager et tranquille des quartiers du haut de Saint-Gilles tout en faisant le lien avec les futurs aménagements de la prison.

Le projet consiste à réaménager complètement la Place Maurice van Meenen ainsi que le tronçon tangeant à la Place de l'Avenue Adolphe Demeur.



Source : extrait de la carte gis.urban.brussels/brugis

2.3 CONTEXTE

Le projet vise la requalification et le réaménagement des abords de l'hôtel de ville de Saint-Gilles.

La commune de Saint-Gilles procède depuis de nombreuses années à la requalification et au réaménagement des espaces publics de son territoire. Le réaménagement du Parvis de Saint-Gilles s'est achevé en 2018. La place Marie Janson, le parc Pierre Paulus et le jardin de Laveleye sont rénovés dans le cadre du contrat de quartier Parvis-Morichar.

La mission s'inscrit dans le cadre d'une volonté politique de revaloriser les espaces publics entourant l'Hôtel de Ville dont, en particulier, la cour d'honneur et la place Maurice Van Meenen qui contribuent à une configuration paysagère exceptionnelle du quartier. Ces espaces, dépourvus de convivialité, sont en proie à la circulation et au stationnement de nombreux véhicules qui encombrent le cadre de vie, et compromettent l'accessibilité à l'Hôtel de Ville et la jouissance des lieux ; en particulier, les cheminements des piétons y sont tortueux et non sécurisés. Il s'agit de formuler une vision durable pour ce noyau historique de la Commune, en renforçant son rôle de centralité locale.

Le quartier de l'hôtel de Ville est localisé sur les hauteurs de Saint-Gilles, à la limite avec la commune de Forest et à proximité du parc de Forest. Le quartier de forme planimétrique triangulaire est délimité par les artères régionales structurantes que sont la chaussée de Waterloo, la chaussée d'Alseberg, l'avenue Ducpétiaux et la Barrière de Saint-Gilles. Situé à quelques minutes de la gare de Bruxelles-Midi, des stations de pré-métro Horta et Albert, le quartier est bien desservi en transports en commun. Le quartier est connecté à la gare du Midi et au Châtelain via la ligne de tramway 81 qui possède un arrêt sur la place Van Meenen.

La configuration du quartier est marquée par de grands axes qui le traversent d'ouest en est et où l'hôtel de ville occupe une place centrale et majestueuse. La parcelle sur laquelle se trouve actuellement l'hôtel de ville était une sablonnière. La place Van Meenen initialement Place du Sud est appelée en mémoire de Maurice Van Meenen qui fut Bourgmestre de Saint-Gilles. De forme trapézoïdale et sur un terrain en pente, elle est délimitée par l'avenue Adolphe Demeur et la rue de Savoie. La place présente des bâtiments plus hauts que ceux se trouvant dans les rues avoisinantes. Il s'agit principalement de logements et quelques rez-de-chaussée sont dédiés au commerce ou à la restauration. L'hôtel de ville imposant et remarquable dans son contexte a été inauguré en 1904. Il maintient aujourd'hui encore cette fonction d'accueil et de service aux citoyens.

La place a quant à elle évolué dans le temps. Dévolue majoritairement au stationnement, sauf lors du marché hebdomadaire et lors des brocantes trimestrielles et de la foire annuelle des vigneron, la place n'offre actuellement pas tout son potentiel qualitatif.

2.4 DESCRIPTION DE L'ÉTAT ACTUEL ET DES PROBLÈMES QUI EN DÉCOULENT

- CONFIGURATION DE LA PLACE MAURICE VAN MEENEN

La place Maurice van Meenen se situe à la convergence de 5 rues, devant la maison communale de Saint-Gilles. Complètement goudronnée sur sa partie basse, elle était jusqu'il y a peu utilisée comme parking. Elle se trouve longée sur son flanc droit et rognée à un endroit par les lignes du tram 81 et 95. Utilisée les lundis par le marché hebdomadaire, la Place van Meenen a une place centrale dans l'imaginaire collectif des Saint-Gillois qui malheureusement ne peuvent pas en profiter pleinement aujourd'hui, à cause de sa configuration urbanistique. L'espace de convergence couvert de platanes offre peu d'endroits pour s'asseoir ou se rassembler.



Le marché sous la canopée de platanes



La cour d'honneur de l'Hotel de Ville investie par les voitures stationnées



La Place van Meenen occupée par de nombreux véhicules



Intersection de divers modes de transports

- L'AVENUE ADOLPHE DEMEUR

L'Avenue Adolphe Demeur bénéficie d'un cadre urbanistique et patrimonial tout particulier, à la jonction entre la Barrière de Saint-Gilles et la Place de la maison communale de Saint Gilles. Aujourd'hui quasiment entièrement goudronnée, l'avenue est une belle opportunité de connecter les espaces verts de Saint-Gilles, dans la continuité des futurs aménagements de la Place van Meenen. L'avenue Adolphe Demeur entre l'avenue Paul Dejaer et la chaussée d'Alseberg est associée à une continuité dans le maillage vert entre le jardin de Laveleye et le parc de Forest.

Les directives du plan Good Move ont déjà modifié la situation de la rue, la faisant passer à sens unique. Le stationnement perpendiculaire, en plus de prendre plus de place qu'un stationnement classique, induit un facteur de danger quant à la circulation des voitures sur la chaussée, notamment pour les vélos. De plus, aucune piste cyclable n'est suggérée aujourd'hui.



Voitures stationnées de part et d'autre de la rue, sans interruption



Voie carrossable très large, forte présence de la voiture, circulation à double



Vers la Place : Un croisement de nombreux flux



Intersection de divers modes de transports

2.5 OBJECTIFS

Les objectifs du projet de requalification et réaménagement des abords de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles, détaillés dans le dossier avant-projet, sont les suivants :

APAISER LE QUARTIER :

- Réduire la prépondérance de la voiture et le trafic routier pour créer un environnement de mobilité douce.
- Favoriser l'inter-modalité et diminuer le bruit, permettant une nouvelle interprétation des espaces publics.
- Transformer la place Van Meenen en un nouveau cœur de quartier, mieux intégré pour ses habitants.

ÉQUILIBRER LES USAGES :

- Repenser la mobilité pour gérer l'espace et réduire les espaces octroyés à la voiture, ce qui permet d'introduire de nouvelles activités et interactions dans l'espace public.
- Contribuer à l'amélioration et au développement de dynamiques sociales, intégrer le maillage bleu et vert du tissu urbain, et permettre à chaque usager de trouver sa place.

ADAPTER LES LIEUX À TOUS LES ÂGES :

- Assurer la sécurité et l'accessibilité de la place pour tous les habitants du quartier, indépendamment de leur âge.
- Créer des espaces qualitatifs pour tous avec des zones partagées sans seuils, des éléments ludiques comme des jeux informels et des bancs pour promouvoir un lieu de rencontre inclusif.

ACCOMPAGNER PAR LA CO-CRÉATION LES MUTATIONS DE LA VILLE :

- Répondre à l'augmentation de la population et aux évolutions des attentes des habitants.
- Créer un équilibre de cohabitation entre les différents acteurs (jeunes, moins jeunes, commerçants, visiteurs) pour dessiner le quartier de demain et gérer l'espace public par la co-création.
- Ces objectifs visent à créer un espace public harmonieux, dynamique et adapté à tous les habitants, tout en mettant l'accent sur la durabilité et l'intégration écologique.

2.6 CALENDRIER DE SA RÉALISATION

- dépôt de permis d'urbanisme : 19/07/2024
- enquête publique 19/09/2024 : 18/10/2024
- commission de concertation : 11/2024
- publication du marché de travaux : 01/2025
- attribution du marché de travaux : 03/2025
- démarrage des chantiers : printemps 2025
- réception provisoire : avant la fin de 2026
- fin de chantier : avant la fin de 2027

CHAPITRE 3 : ANALYSE DU PROJET PAR DOMAINE

3.1 URBANISME ET PAYSAGE

3.1.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

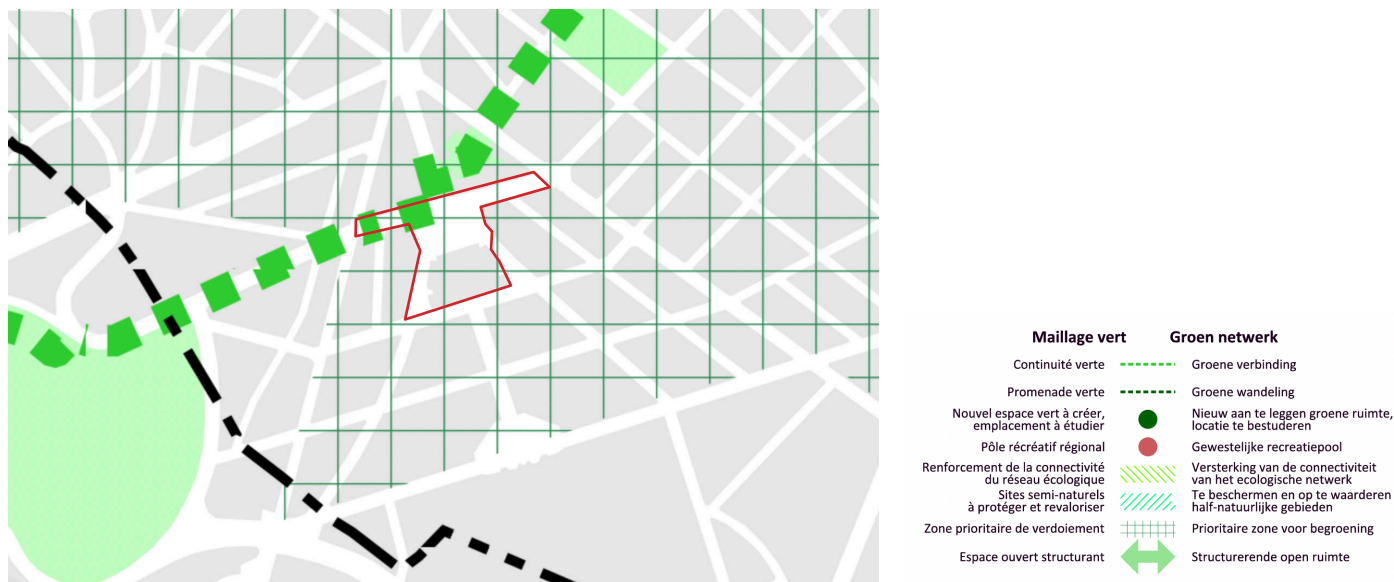
L'aire géographique considérée pour la description de la situation existante de droit correspond à la Place Maurice van Meenen ainsi que l'Avenue Adolphe Demeur. Son espace urbain est situé sur un terrain en pente, le long de l'axe central du quartier Sud, entre les avenues Paul Dejaer et Jef Lambeaux. Cette aire géographique est élargie aux rues adjacentes pour la bonne compréhension du projet.

Elle prend en compte les dispositions et prescriptions légales et réglementaires en vigueur ou en cours d'approbation.

3.1.2 SITUATION EXISTANTE

PLAN RÉGIONAL DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (P.R.D.D.)

Carte 3 du PRDD – Maillage vert et bleu



La carte 3 indique que le périmètre du projet est en zone prioritaire de verdoiment.

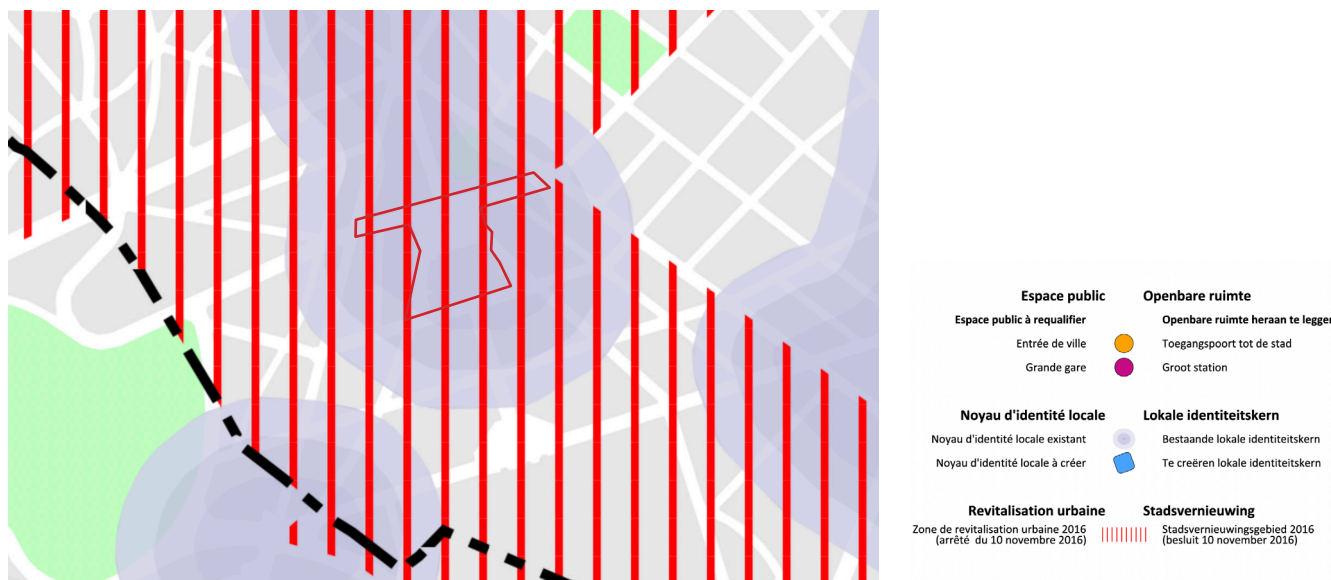
Au sujet de la zone prioritaire de verdoiment, le PRDD mentionne : « *Dans cette partie centrale et dense de Bruxelles, il existe un déficit important d'espaces verts publics et privés alors que la densité d'habitants est forte, ce qui rend le besoin social et environnemental d'espaces verts particulièrement prégnant. Il est donc nécessaire, autant que possible, de créer de nouveaux espaces verts, notamment par la mise en valeur des espaces résiduels, des intérieurs d'îlots, des toitures, des façades, ... dans laquelle la création de nouveaux parcs publics sera réalisée lors de la réurbanisation des grandes zones stratégiques (Tour et Taxis, porte de Ninove, Tivoli, ...), ceux-ci se faisant aussi au bénéfice des quartiers avoisinants.* »

Une continuité verte se situe sur le flanc gauche de l'Avenue Adolphe Demeur.

A propos du maillage vert le PRDD mentionne : « La Région devra améliorer les liens qui forment le maillage vert : Un principe fondateur du maillage vert est de rechercher et de créer des continuités entre les espaces verts pour les assembler, autant que faire se peut, en réseau. L'intérêt de réaliser ces continuités est de renforcer mutuellement les services offerts par les espaces particuliers.

Ainsi, entre autres, on optimise l'offre en promenade et en mobilité douce, on favorise la biodiversité et on donne une structure, une cohérence et une lisibilité à la Région. Il convient donc d'améliorer les connexions entre les espaces verts par la mise à profit des espaces associés aux voies de communication et aux bâtis comme éléments de liaison. »

Carte 4 du PRDD – Espaces publics et rénovation urbaine



La carte 4 indique que le périmètre du projet est partiellement dans une zone d'un noyau d'identité locale existant et se situe dans une zone de revitalisation urbaine.

Les noyaux d'identité locale sont l'élément structurant de la « ville de proximité ».

C'est-à-dire :

- des lieux identifiés par les habitants comme centralité locale représentative de l'identité du quartier ;
 - des lieux marqués ou qui devraient être marqués par des espaces publics de qualité où la population peut se rassembler ;
 - des centralités locales qui permettent aux habitants du quartier d'avoir accès à des biens, des équipements (écoles,...) et des services de proximité, de santé,...
 - des lieux au sein desquels le confort du piéton doit être privilégié par rapport aux autres modes de déplacement.
- (source : ADT, Agence de développement territorial pour la Région de Bruxelles-Capitale).

La Zone de Revitalisation Urbaine (ZRU) rassemble des quartiers en difficulté où le secteur public renforce ses investissements. Cette zone a été déterminée par la Région de Bruxelles-Capitale en vue d'améliorer la qualité de vie et l'insertion socio-économique des habitants, et de créer une nouvelle dynamique de développement de l'économie locale. Le périmètre de cette zone a été actualisé en 2016. (source : perspective.brussels).

Carte 5 du PRDD – Développement économique



La Barrière de Saint-Gilles ainsi que la chaussée de Waterloo qui la traverse, la chaussée d'Alsemberg et l'avenue Paul Dejaer sont en liseré de noyau commercial.

Carte 6 du PRDD – Réseaux structurants de mobilité



seu de transport en commun de haute capacité	Openbaar hoge capaciteitsvervoersnet
Ligne de TC de haute capacité existante	Bestaande openbare hoge capaciteitsvervoerslijn
Gare/halte existante (chemin de fer et métro)	Bestaand station/halte (spoorweg en metro)
Ligne de TC de haute capacité à créer ou à étudier	Te bestuderen of te creëren openbare hoge capaciteitsvervoerslijn
Gare/halte à créer ou à étudier (chemin de fer et métro)	Te bestuderen of te creëren station/halte (spoorweg en metro)
Ligne de TC de haute capacité à étudier sur le Ring	Te bestuderen openbare hoge capaciteitsvervoerslijn op d

La carte 6 indique que l'avenue du Parc, la Barrière de Saint-Gilles et l'avenue Paul Dejaer sont des voiries sur lesquelles circulent des lignes de transport en commun de haute capacité.

PLAN RÉGIONAL D'AFFECTATION DU SOL (P.R.A.S.)

Carte Affectation du sol



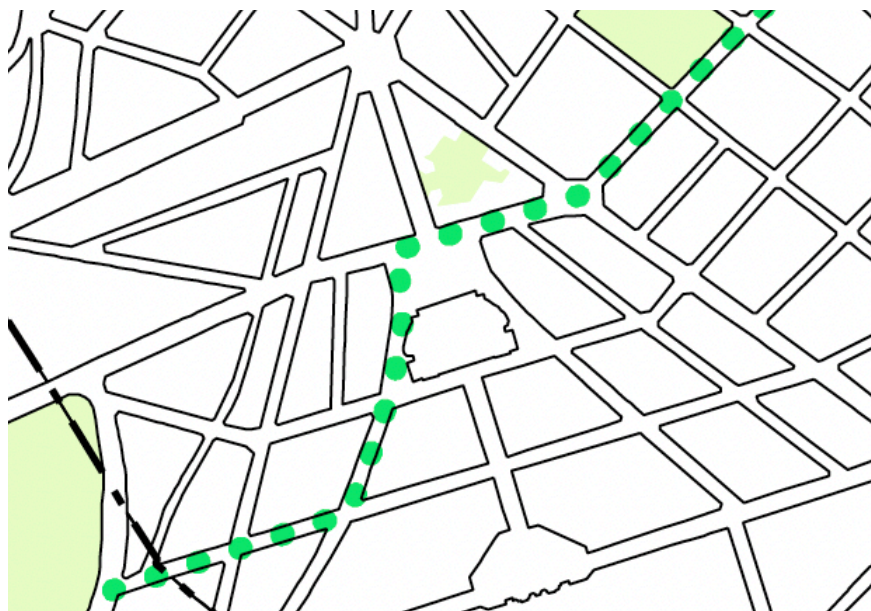
GENERALITES	
RESEAU VIAIRE	
LIMITE REGIONALE	
LIMITE COMMUNALE	
EAU	
ZONES D'HABITAT	
ZONES D'HABITATION A PREDOMINANCE RESIDENTIELLE	
ZONES D'HABITATION	
ZONES DE MIXITE	
ZONES MIXTES	
ZONES DE FORTE MIXITE	
PRESCRIPTIONS COMPLEMENTAIRES	
ZONES D'INTERET CULTUREL, HISTORIQUE, ESTHETIQUE OU D'EMBELLISSEMENT	
LISERES DE NOYAU COMMERCIAL	
GALERIES COMMERCANTES	
POINTS DE VARIATION DE MIXITE	
ESPACES STRUCTURANTS	
PARKING DE TRANSIT	
AUTRES ZONES D'ACTIVITES	
ZONES ADMINISTRATIVES	
ZONES D'EQUIPEMENTS D'INTERET COLLECTIF OU DE SERVICE PUBLIC	
ZONES D'ENTREPRISES EN MILIEU URBAIN	
ZONES DE CHEMIN DE FER	
ZONES VERTES	
ZONES VERTES	
ZONES VERTES DE HAUTE VALEUR BIOLOGIQUE	
ZONES DE PARCS	
DOMAINE ROYAL	
ZONES DE SPORTS OU DE LOISIRS DE PLEIN AIR	
ZONES DE CIMETIERES	
ZONES FORESTIERES	
ZONES AGRICOLES	

La carte du PRAS mentionne l'avenue du Parc, la Barrière de Saint-Gilles, la Chaussée d'Alseberg et la Chaussée de Waterloo en espaces structurants. Ceux-ci se trouvent dans la maille structurante élargie de la Place van Meenen.

L'ensemble du périmètre du projet est en Zichée (zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement). La Place Maurice van Meenen est principalement en zone d'habitation. La maison communale est un équipement d'intérêt collectif de service public.

La partie de l'Avenue Adolphe Demeur proche du carrefour avec la Chaussée d'Alseberg est marquée par son liseret de noyau commercial.

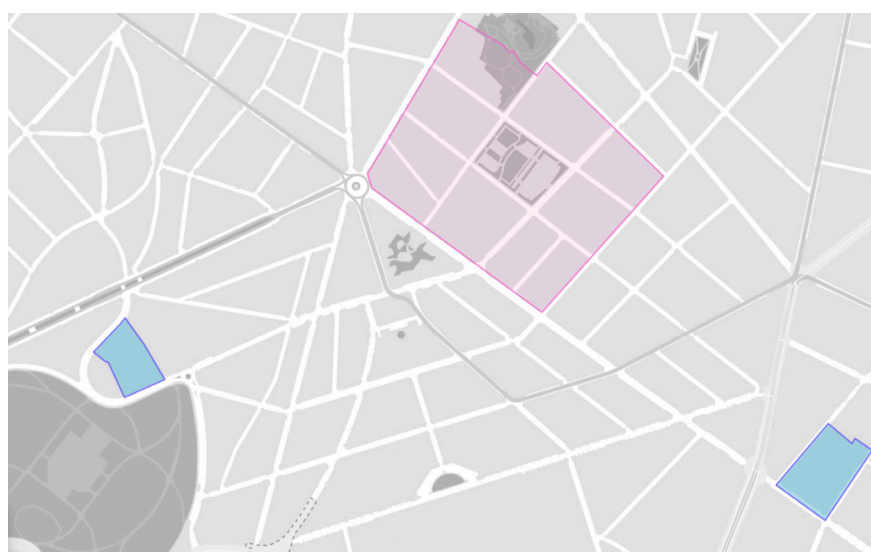
Carte voiries



VOIRIES	WEGEN
BESSAL PRIMAIRE	PRIMAIR NET
AUTOROUTE	AUTOSNELWEG
VOIE METROPOLITAINE	GROOTSTEDELIKE WEG
VOIE METROPOLITAINE EN TUNNEL (SANS CHAUSSEE DE SURFACE)	GROOTSTEDELIKE WEG IN TUNNEL (ZONDER BOVENGRONDSE RIJBAAN)
VOIE PRINCIPALE	HOOFDWEG
AUTRES	ANDERE
ZONE DU BOIS DE LA CAMBRE	TERKAMERENBOS GEBIED
ITINERAIRE CYCLABLE	FIETSRROUTE

La carte «Voiries» du PRAS ne mentionne ni voie principale, ni voie métropolitaine dans l'aire géographique du projet. Un itinéraire cyclable est cependant présent, partant de l'Avenue du Mont Kemmel, suivant l'Avenue Antoine Bréart, descendant le long de la Rue Arthur Diderich et repiquant sur la Place Maurice van Meenen pour ensuite reprendre la rue Adolphe Demeur et continuer le long de la Rue des Tamines.

PLAN PARTICULIER D'AFFECTATION DU SOL (P.P.A.S.)



- ▣ Projets
- ▣ PPAS
- ▣ PPAS en demande d'abrogation
- ▣ PPAS abrogés

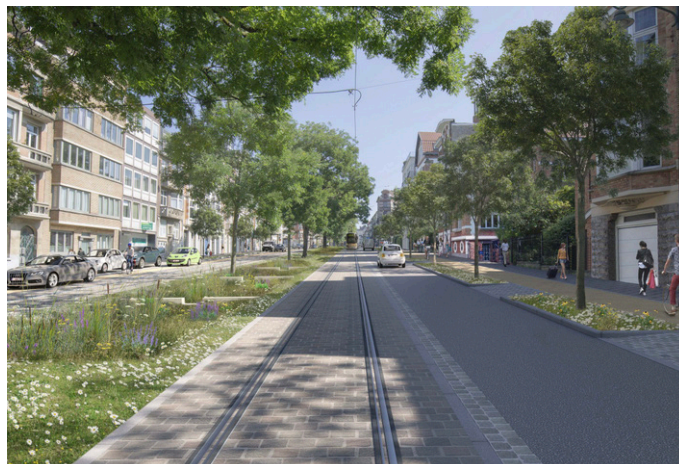
Il n'y a pas de PPAS en vigueur dans l'aire géographique du projet. Sur une échelle plus large, le PPAS n°5, Quartiers des Villas et le PPAS LOT 167A Chaussée de Waterloo qui sont en vigueur. Ils n'impactent pas la zone de projet. Le PPAS Quartier Morichar a été abrogé.

3.1.3 SITUATION FUTURE PRÉVISIBLE

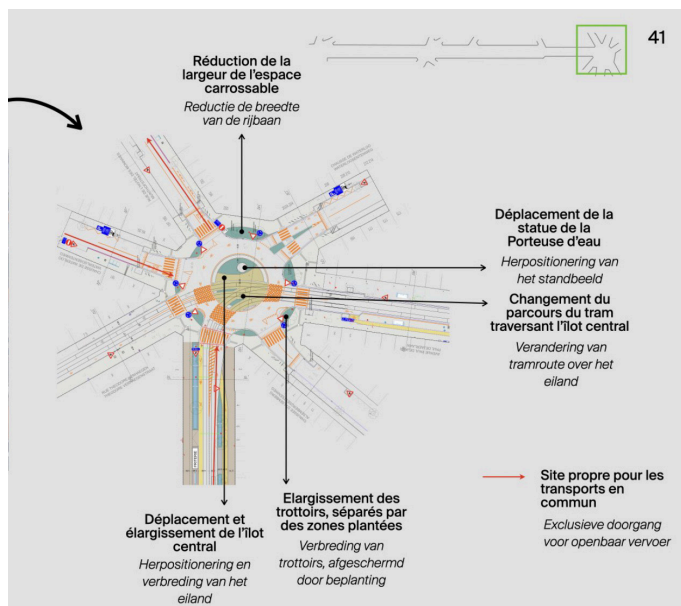
AVENUE DU PARC / BARRIÈRE DE SAINT-GILLES



Avenue du Parc. Source : Bruxelles Mobilité



Avenue du Parc. Source : Bruxelles Mobilité



Plan de la Barrière de Saint-Gilles. Source : Bruxelles Mobilité

Dans le cadre du Contrat de Rénovation Urbaine Avenue du Roi, Bruxelles Mobilité pilote, en partenariat avec les communes de Saint-Gilles et Forest, la STIB, Bruxelles Environnement et Vivaqua, le projet de réaménagement de l'avenue du Parc.

Le périmètre du projet comprend l'avenue du Parc dans sa globalité entre la place Rochefort bordant le Parc de Forest, poumon vert de la commune, et la Barrière de Saint-Gilles, nœud de circulation urbaine.

La Barrière de Saint-Gilles rencontre depuis plusieurs années de nombreux problèmes de circulation et de sécurité routière. Située avec l'avenue du Parc au centre d'une même maille à apaiser selon le Plan Régional de Mobilité Good Move, il est apparu logique de ne pas dissocier la Barrière de l'avenue afin d'apporter au projet une cohérence globale.

Les principales ambitions du projets sont l'amélioration de la qualité de l'espace public, l'intégration de dispositifs performants de gestion des eaux de pluie et l'amélioration de la sécurité routière pour tous les usagers.

L'avenue du Parc sera restructuré pour accueillir deux nouveaux alignements d'arbres à côté des trottoirs. Ceux-ci pourront renforcer le caractère d'axe paysager et le lien avec le parc de Forest, et au même temps structurent les jardins de pluie qui seront créés pour temporiser les eaux de pluie.

Les cyclistes vont être protégés sur des pistes cyclables séparées sur les tronçons les plus dangereux (en montée entre Rochefort et l'avenue Clémentine, dans le goulet à l'approche de la Barrière, en descente à l'approche de Rochefort) et partageront la chaussée avec les voitures sur le reste de l'avenue qui passera en zone cyclable, où les vélos sont prioritaires et les voitures ne sont pas autorisées à les dépasser.

Les arrêts des transports publics seront restructurés afin de garantir la plus grande accessibilité à tous. Les « zones résiduelles », qui se présentent actuellement aux carrefours avec les différentes rue perpendiculaire à l'avenue du parc, seront aménagés afin de les activer, et d'en faire des zones de détente agréables.

Le «goulet» de l'avenue du Parc passera en sens unique en direction entrante de la Barrière vers la rue de la Perche (direction Rochefort). Cela, ainsi que le déplacement des arrêts actuellement présents, permettra l'aménagement de trottoirs plus larges et de la piste cyclable.

La Barrière sera totalement restructurée : fini les rails et les aiguillages qui tournent tout autour, ils la traverseront désormais au centre. Cela mènera au déplacement de la statue de la porteuse d'eau vers son emplacement d'origine. Les trottoirs seront élargis et la largeur de la voirie réduite afin de ne pas permettre à deux voitures de rouler de front, une des principales causes d'accident. Les aménagements prévus renforceront le caractère de rond-point de la Barrière et clarifieront ainsi le régime de priorité qui en découle.

MÉTRO 3 NORD



Nouvelle station Albert, source: metro3.be

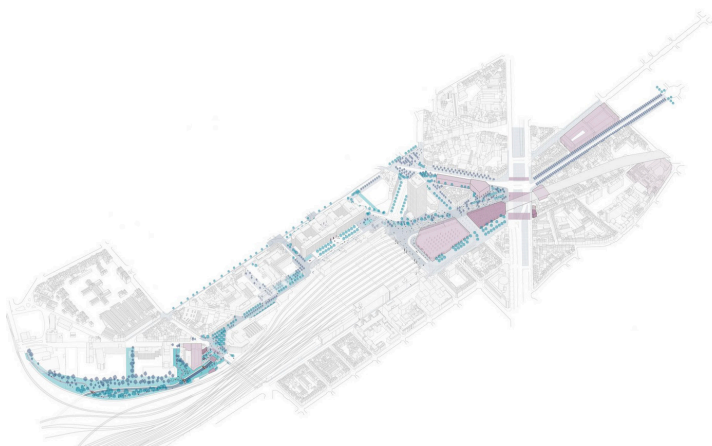


Nouvelle station Horta, source: metro3.be

La ligne sera prolongée vers le nord de la Région, avec les travaux de construction d'un nouveau tronçon reliant la gare du Nord à la station Bordet à Evere. Entre-temps le tronçon existant se convertit en métro entre la Gare du Nord et la place Albert.

- Pour la station Albert : En vue de l'arrivée du Métro 3, la station de pré-métro Albert est en cours de transformation et de rénovation. Avec le terminus du nouveau métro, une station de tram, plusieurs lignes de bus en surface et un parking pour vélos, Albert devient un pôle important pour la mobilité dans le sud de Bruxelles.
- Pour la station Horta : Les travaux dans les stations existantes de la ligne 3 consistent essentiellement en une adaptation des installations techniques pour le passage de véhicules de type tram à des rames de métro. Ces travaux consistent notamment à modifier la hauteur des quais. Ils seront réalisés de telle sorte que les interruptions du trafic soient minimisées.

CRU7



CRU 7 Autour de la Gare du Midi. Source : CityTools

Le Gouvernement bruxellois a approuvé définitivement le lancement du 7ème Contrat de rénovation urbaine dit « Autour de la Gare du Midi » (CRU 7) le 30 mars 2023. Le CRU 7 vise à améliorer la qualité du cadre de vie autour de la Gare du Midi, sur un périmètre qui touche aux territoires des communes de Saint- Gilles, d'Anderlecht et la Ville de Bruxelles. Ses différents projets de réaménagement se concentrent sur les espaces publics, les espaces verts et les équipements.

AVENUE WIELEMANS CEUPPENS

Un réaménagement de façade à façade de l'avenue est prévu dans les prochaines années en même temps que le changement des voies de tram. L'aménagement prévoit le maintien des arbres et l'ajout de deux pistes cyclables monodirectionnelles.

Tous les autres permis octroyés dans la zone du projet concernent des transformations de bâti et aucun d'entre eux n'a d'impact sur le projet.

3.1.4 SITUATION PROJETÉE

La Place Maurice van Meenen se situe au Sud-Est de la région Bruxelles Capitale, au cœur du Triangle de Saint-Gilles. Cet espace, véritable lien entre le haut et le bas de la commune, relie deux axes majeurs du territoire Saint-Gillois.

En effet, la Place van Meenen se trouve dans la continuité d'un axe édifié important, connectant : l'entrée de la prison sur les hauteurs de Saint-Gilles, l'Hotel de Ville de la commune, et se prolongeant dans le bas de la commune par la Barrière et le Parvis, jusqu'à la Porte de Hal et son entrée vers le centre-ville.

A même échelle, la Place van Meenen se trouve partie intégrante d'une continuité verte à travers la ville. Cette continuité verte est connectée à la Place par l'Avenue Adolphe Demeur, qui longe le site en contrebas. Ainsi, Parc de Forest, Place van Meenen, Jardin Victor de Laveleye, Place Morichar, Parc Pierre Paulus, Place de Moscou et Porte de Hal forment un chapelet végétal, second axe d'intérêt pour la commune de Saint-Gilles.

Le projet de nouvel aménagement permettra d'accentuer le caractère vert de la commune et de relier encore plus fortement les différents maillons paysagers existants.

Les deux axes complémentaires - édifié dans le sens Nord-Est, végétal dans un axe Est-Ouest - s'intersectent sur la Place Maurice van Meenen. Elle devient une véritable clé de voûte de l'espace Saint-Gillois, où dynamiques sociales, économiques et écologiques se rencontrent.

Cette clé de voûte se compose elle-même de deux pièces majeures aux particularités distinctes : la place et l'avenue.

- La place forme un parvis à l'Hôtel de Ville. Elle permet de créer un espace de dialogue entre les autorités et les habitants. Un lieu de rencontre pour tous, où différentes activités pourront s'organiser tout au long de l'année.

- L'Avenue Est-Ouest, Adolphe Demeur, au bas de la place, intègre le projet au chapelet de parcs existants de la commune. Cette continuité verte est renforcée par le projet, conséquence à l'installation de jardins de pluie et à la plantation de nouveaux arbres le long de la chaussée. Ces installations permettent de récolter l'eau de pluie ruisselant depuis la place, et de générer un nouvel écosystème tout au long de la promenade.

La Place se glisse dans l'Hôtel de Ville par le rez-de-ville au Nord depuis la cour d'honneur. L'entrée est reliée par de grandes volées d'escaliers aux étages et aux salles principales de l'édifice. Le projet est une invitation adressée aux habitants, à y entrer et à y découvrir les trois grandes salles de représentations de la commune : la Salle du Conseil, la Salle de l'Europe et la Salle des Mariages ; qui font partie intégrante de la vie des Saint-Gillois, qui s'y rendent lors de naissances, de mariages, de décès...

La demande de permis consiste en un projet de réaménagement d'espace public dans le quartier de la maison communale de Saint-Gilles. Afin de requalifier cet espace les outils suivants ont été mis en œuvre :

URBANISME

- Apaisement du Quartier : Réduction du trafic routier et promotion de la mobilité douce pour créer un espace plus calme et accessible.

- Équilibrage des usages : Réaménagement des espaces publics pour diminuer la place de la voiture, augmenter les zones piétonnes et cyclables, et intégrer le maillage vert et bleu.

- Adaptation pour Tous les Âges : Assurer la sécurité et l'accessibilité pour tous les usagers, avec une conception sans seuils apparents entre la voie carrossable et les trottoirs, facilitant ainsi une transition douce entre différents modes de transport.

- Co-crédation et Participation : Impliquer activement la communauté locale dans le processus de conception pour

aligner le projet avec les attentes des habitants .

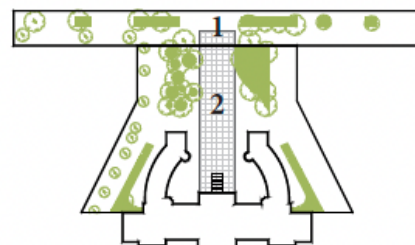
Aménagements Urbains :

- Jardins de Pluie : Implantation de jardins de pluie pour gérer durablement les eaux de ruissellement, réduire les risques d'inondation, et améliorer la biodiversité locale.
- Espaces Partagés : Création d'espaces de rencontre et de détente, tels que des bancs circulaires, des zones ombragées, et des espaces pour des activités sociales comme les marchés et les événements.
- Corridor Écologique : Intégration de végétation dense pour créer des barrières naturelles et sécuriser les zones traversées par le tramway.

INTÉGRATION PAYSAGÈRE

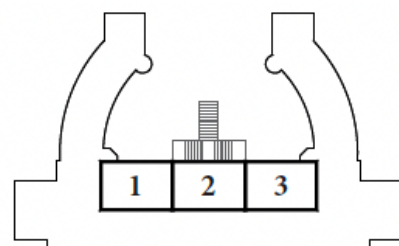
- Connexion Verte : Renforcement des corridors écologiques existants et création de nouveaux espaces verts le long de l'Avenue Adolphe Demeur pour favoriser une continuité écologique et esthétique.
- Aménagement Esthétique et Fonctionnel : Combinaison de l'esthétique et de la fonctionnalité dans le choix des plantes et des matériaux pour créer un espace urbain durable et agréable à vivre.

Ce projet de réaménagement se distingue par une approche durable, visant à améliorer la qualité de vie des habitants tout en respectant l'écosystème local et en intégrant les besoins et les attentes de la communauté locale.



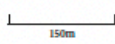
Les pièces de l'espace citoyen

1. L'Avenue 2. La Place



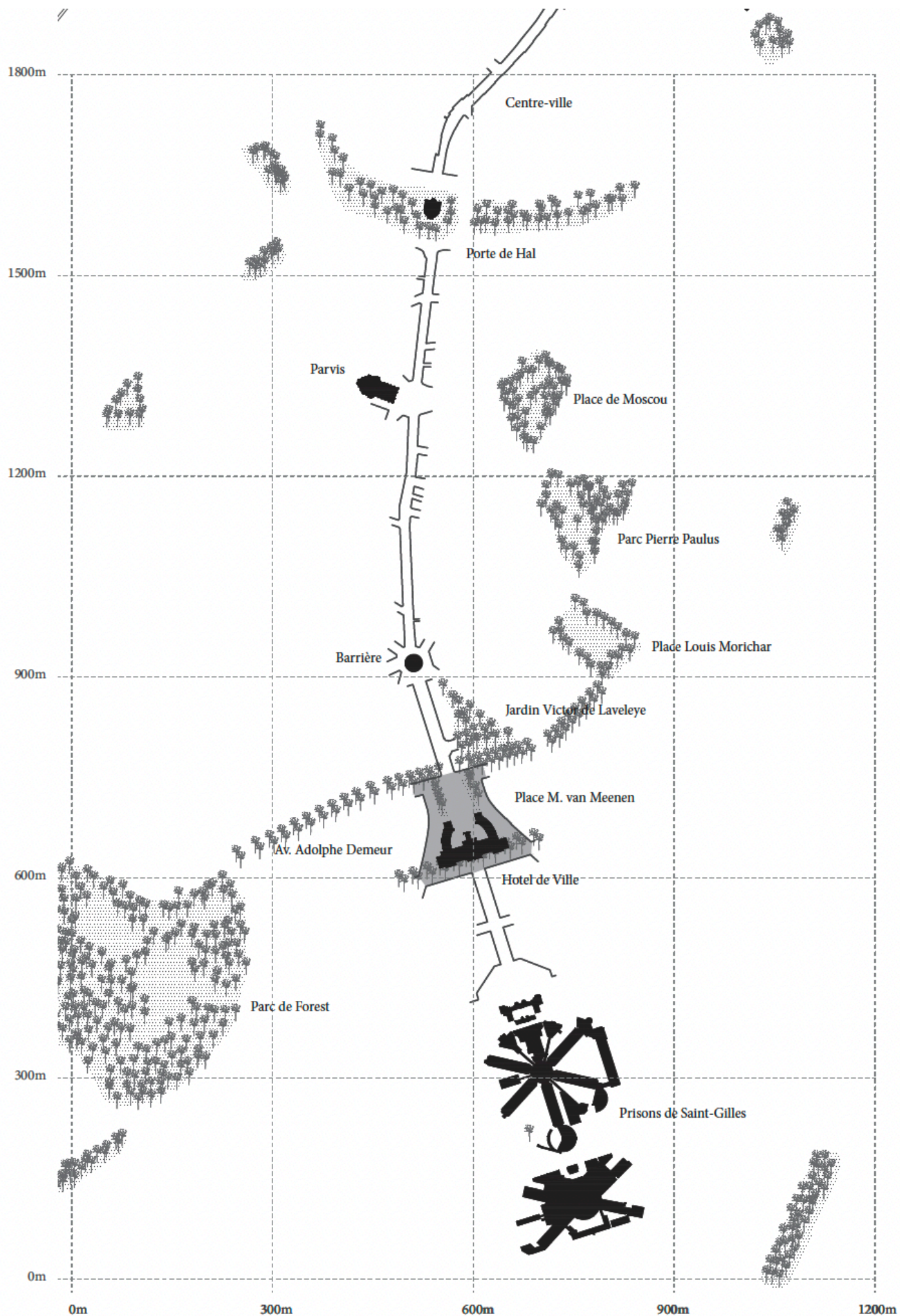
Les 3 pièces dans la maison communale

1. Salle du Conseil 2. Salle de l'Europe 3. Salle des Mariages



Les 3 pièces dans le grand territoire

1. Saint-Gilles 2. Le Triangle 3. La Place van Meenen



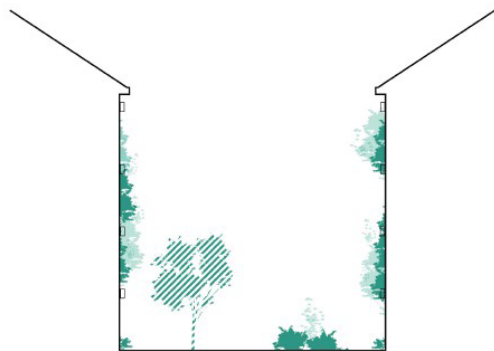
Inscription de la place dans son contexte Source : MULTIPLE Architecture & Urbanism

Les outils du projet

ATLAS DES PRINCIPES URBAINS & PAYSAGERS

Une stratégie végétale à l'échelle du quartier

Permettre à la biodiversité de s'installer et créer des îlots de fraîcheur



Biodiversité urbaine



Bleuet des champs



Canche cespiteuse

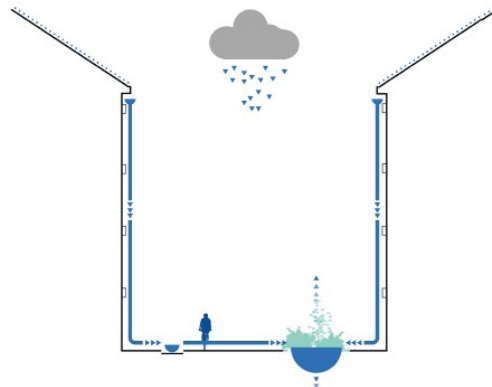


Knautie des champs

L'introduction d'espaces végétaux divers vise à la fois un objectif environnemental et une qualité de vie supplémentaire aux habitants. Le choix d'une flore adaptée contribuera en effet à l'amélioration de la qualité de vie et de la santé en ville en créant des micro-climats amenant de l'air et de l'ombre, en filtrant l'eau et purifiant la qualité de l'air; elle permet de lutter contre le phénomène d'îlots de chaleur, au profit d'îlots de fraîcheur urbaine, sert de tampon acoustique et visuel et permet donc une meilleure cohabitation.

Le cycle de l'eau

Récupérer les eaux de pluie et rendre le chemin de l'eau visible



Parcours d'eau



La pluie



L'eau à ciel ouvert



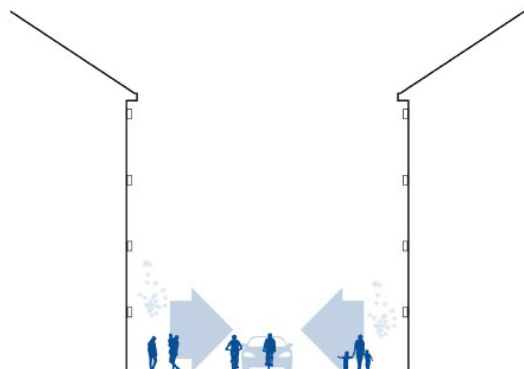
Les noues plantées

L'eau reprend sa place :

Par l'augmentation du pourcentage d'infiltration de l'eau par les jardins de pluie, en désimperméabilisant les sols, notamment par la pose de pavés à joints drainants et en créant des îlots de fraîcheur. La création de jardins de pluie/ noues rend possible l'infiltration de l'eau dans une place aujourd'hui très minérale. Il s'agit ici de jouer avec la topographie, afin de récupérer l'eau depuis l'amont de la place, et d'assurer son infiltration, par les joints drainants de pavés, et surtout par les jardins de pluie de l'Avenue.

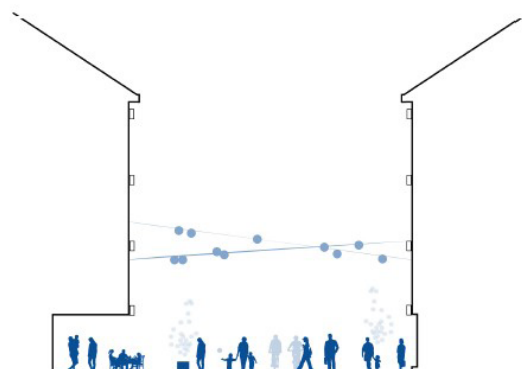
Vers une mobilité harmonieuse

Minimiser l'impact du flux routier au profit des piétons et cyclistes



Des aménagements vecteurs de dynamisme social

Permettre aux usagers d'habiter l'espace partagé



Les structures de l'espace public



Espace partagé à Copenhague



Place de l'Eglise, Merelbeke



Place du Miroir, Jette



Local : Pavé porphyre scié



Patrimoine : Granit rose et/ou pierre naturelle



Eclairage "ciel étoilé"

A la croisée entre continuité verte et axe édifié d'importance de la commune, la Place van Meenen doit faire l'objet d'une juste répartition de l'espace occupé et partagé entre les automobilistes, cyclistes et piétons. La place et ses rues adjacentes peuvent donc se voir fréquentées par des modes de transports doux, laissant ainsi davantage de place aux habitants pour s'approprier l'espace public pour d'autres usages sociaux, tel que le jeu, le repos, la rencontre, le marché hebdomadaire, la déambulation, la découverte des commerces locaux...

C'est par l'utilisation de matériaux robustes et pérennes que la durabilité des aménagements urbains est assurée. Il s'agit avant tout d'établir un lien entre les habitants et leur environnement quotidien par l'installation d'un mobilier et de structures multi-fonctionnelles favorisant la rencontre et développant différents usages adressés à tous. Une importance particulière sera accordée au patrimoine de cette place historique, notamment par l'emploi de matériaux locaux comme les pavés porphyre sciés, et/ou en référence à la façade de l'Hotel de Ville, pour le tapis central de la place.

LA PLACE

Tryptique aux usages multiples

Les trois pièces

La place Maurice van Meenen se glisse dans l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles par le rez-de-ville au nord et par le rez-de-jardin au sud, reliée par de grandes volées d'escalier qui conduisent au bel-étage de la maison communale. Ce lieu historique, avec ses trois grandes salles de représentation - la salle des mariages, la salle de l'Europe et la salle des Mariages - surplombe majestueusement la cour d'honneur et la place, témoin d'une riche histoire communale et d'un patrimoine architectural remarquable.

Les nouveaux aménagements de la place, pensés comme un vestibule de la maison communale, invitent les Saint-Gillois à découvrir ces salles magnifiques, véritables joyaux d'un palais des citoyens. Cette ouverture symbolise non seulement un lien entre le patrimoine bâti et la communauté, mais aussi une démarche de mise en valeur de l'histoire locale.

La Place Maurice van Meenen, conçue en trois parties distinctes, fait écho à la structure triptyque même de la maison communale. Chaque section de la place a été pensée pour offrir des fonctions et usages variés, enrichissant l'expérience urbaine :

1 - La partie Ouest de la Place

Abritée sous le feuillage dense des platanes centenaires, est destinée à devenir un lieu de convivialité et d'échange au cœur de Saint-Gilles. Cette zone sera rehaussée par l'installation de nouveaux bancs circulaires, conçus pour favoriser la rencontre et les interactions sociales entre les citoyens, les habitants et les usagers occasionnels de la place.

Ces bancs, placés stratégiquement sous les arbres, offriront une oasis de fraîcheur et de tranquillité dans la ville. Leur forme circulaire, encourageant la communication et l'échange, permettra aux visiteurs de s'asseoir face à face, facilitant ainsi le dialogue. Ce choix reflète une approche inclusive et ouverte de l'aménagement urbain, où chaque élément est pensé pour renforcer le lien social.

Lors des jours de marché, ces bancs circulaires se transformeront en espaces privilégiés pour les usagers et les clients. Les visiteurs pourront s'y reposer et déguster les produits locaux et les spécialités culinaires proposées par les chalands et les foodtrucks. Ces moments de pause, dans un cadre agréable et ombragé, contribueront à l'atmosphère conviviale et dynamique de la place.

Au quotidien, ces bancs deviendront des zones de repos privilégiées pour les résidents et les passants. Leur positionnement sous les platanes, offrant une ombre naturelle et rafraîchissante, en fera un lieu apaisé. De plus, ces bancs seront situés à proximité des jets d'eau, un autre élément clé de la place. Cette proximité offrira aux parents un point de surveillance idéal pour garder un œil sur leurs enfants. Ces jets d'eau, en plus d'ajouter un aspect ludique à la place, créeront un point d'attraction pour les familles, renforçant le caractère familial et inclusif de l'espace.

2 - La partie centrale de la Place

Soigneusement alignée avec la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville, elle se métamorphose en un impressionnant tapis de pierre. Cette transformation n'est pas seulement esthétique ; elle rehausse la symétrie majestueuse de l'édifice historique, créant une harmonie visuelle liant le passé et le présent de Saint-Gilles. L'esplanade devient un carrefour de la vie urbaine, un espace polyvalent conçu pour accueillir une variété d'événements. Les marchés hebdomadaires y trouvent un cadre grandiose, offrant aux habitants et visiteurs une expérience unique, entourés par le patrimoine architectural de la ville.

Au-delà des marchés, ce tapis central se prête parfaitement à l'organisation d'événements culturels et de cérémonies publiques. Des concerts en plein air, des expositions d'art, des festivals et des célébrations communales y prennent place, transformant régulièrement la place en un hub culturel. Ces événements, en attirant un public diversifié, contribuent à enrichir la vie culturelle de Saint-Gilles et à renforcer les liens communautaires.

L'accessibilité de ce tapis central à tous les publics est un aspect clé de sa conception, souhaitée de plain pied, afin d'en faciliter l'accès aux personnes âgées, à mobilité réduite, mais aussi aux enfants. La place sera aussi équipée de jets d'eau, qui pourront être activés lors des jours libres et sans marchés de la semaine. Ces jets d'eau permettront d'apporter un aspect ludique à la place, et d'inclure enfants et parents à la vie de ce lieu. Cette inclusivité se reflète dans la vie sociale quotidienne de la place, où des personnes de toutes générations et de tous horizons se croisent et

interagissent.

En outre, la mise en lumière de ce tapis de pierre, soigneusement étudiée, accentue sa beauté une fois la nuit tombée. Un éclairage subtil crée une ambiance chaleureuse et accueillante, encourageant les habitants à profiter de la place même après le coucher du soleil.

Ainsi, la partie centrale de la Place Maurice van Meenen, avec son grand tapis de pierre, devient bien plus qu'une simple étendue minérale. Elle se transforme en un lieu de rencontre, d'échange et de célébration, reflétant et enrichissant la diversité et la richesse culturelle de Saint-Gilles. Ce lieu de convergence, en favorisant l'inclusion et l'interaction sociale, joue un rôle essentiel dans le renforcement du tissu communautaire et dans l'animation du cœur historique de la commune.

3 - La partie Est de la Place

Traversée par le tramway, se voit transformée en un corridor écologique. La végétation dense y crée une barrière naturelle, sécurisant l'espace tout en préservant une ouverture visuelle et une perméabilité pour les usagers. En outre, la création d'une plaine de jeux, judicieusement placée à l'écart du tramway et entourée d'un banc circulaire, offre un espace ludique et sûr pour les enfants, tout en permettant une surveillance aisée pour les parents.

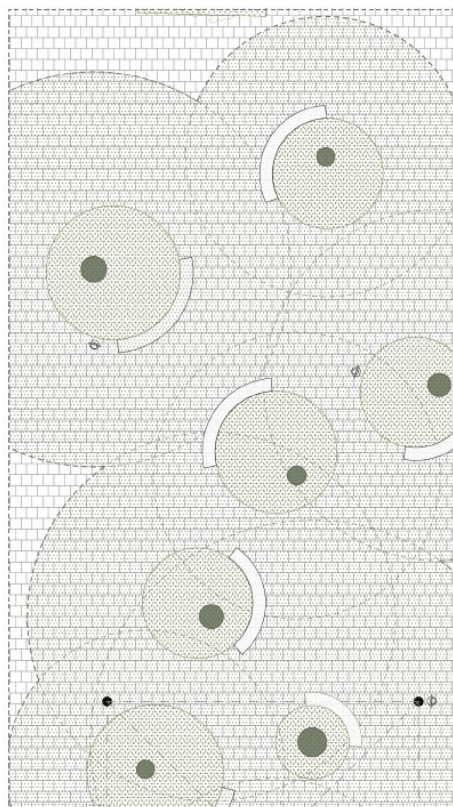
Cet aménagement paysager ne se contente pas de faire écho aux espaces intérieurs de l'Hôtel de Ville ; il met également en lumière le patrimoine écologique de la place. Les platanes centenaires, témoins vivants de l'histoire de Saint-Gilles, sont préservés et mis en valeur, soulignant l'engagement de la commune envers la durabilité et le respect de l'environnement. Cette rénovation urbaine, alliant patrimoine, écologie et vie sociale, fait de la place van Meenen un modèle d'aménagement urbain intégré, réfléchi et respectueux de son patrimoine historique et écologique.



Jardins de pluie sur la Place

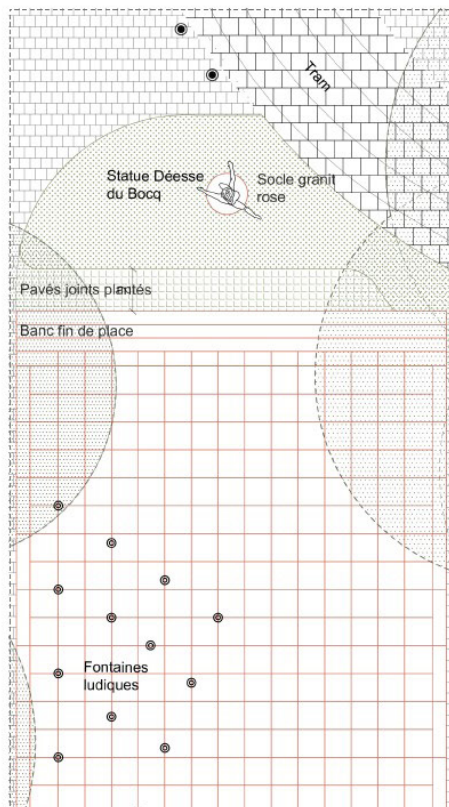


1-LA PARTIE OUEST DE LA PLACE



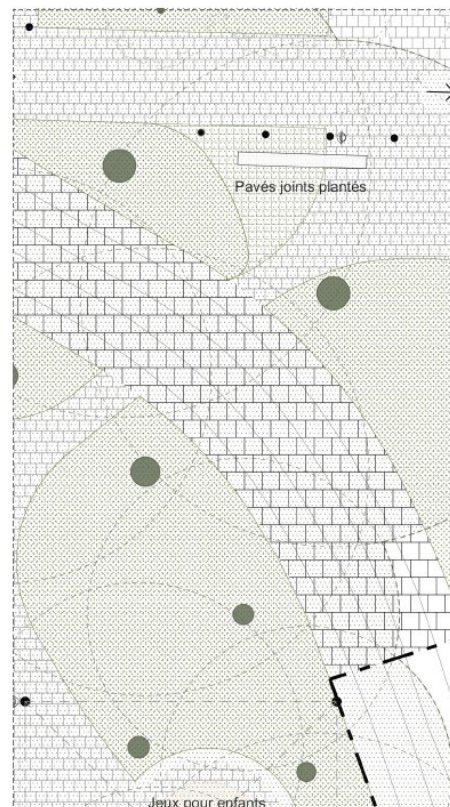
Plan : Place Maurice van Meenen, côté ouest
Lieu de repos ombragé, équipé de bancs conviviaux, éclairé de guirlandes . 1/250

2-LA PARTIE CENTRALE DE LA PLACE

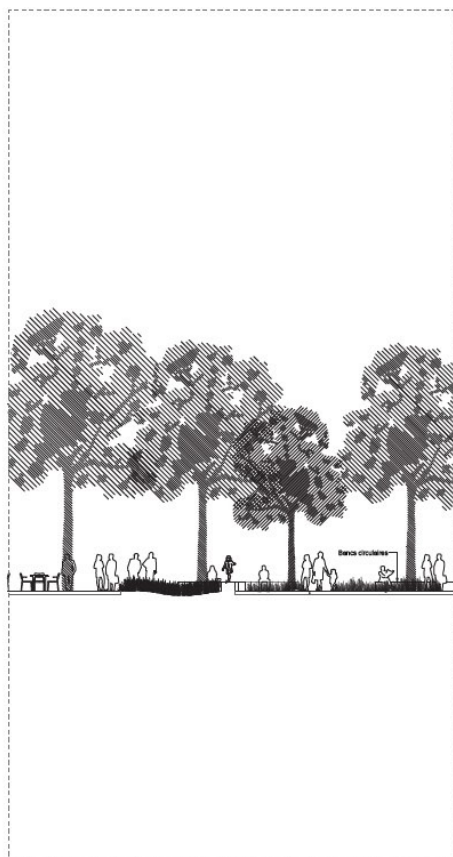


Plan : Place Maurice van Meenen, centre
Tapis central, accueillera marché, événements et de multiples activités. 1/250

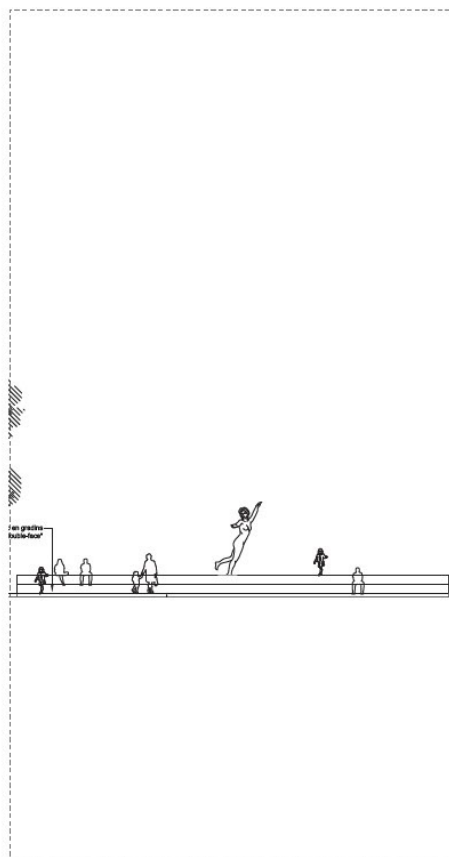
3-LA PARTIE EST DE LA PLACE



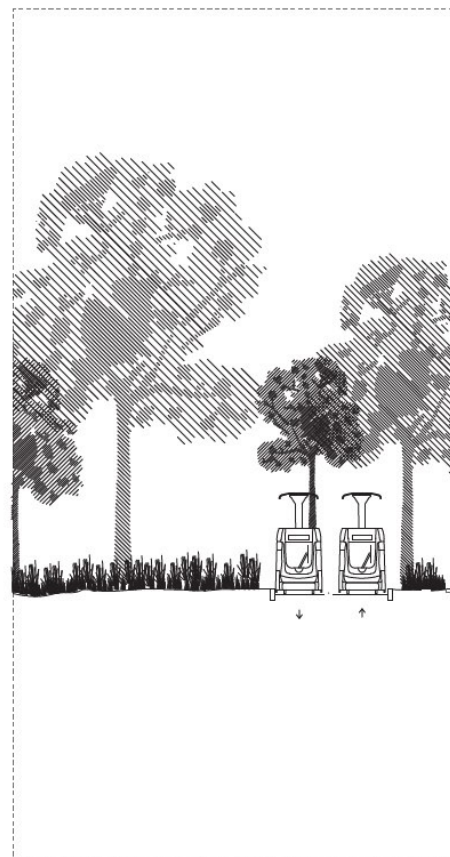
Plan : Place Maurice van Meenen, côté est
Passage du tram, sécurisé par de grands parterres plantés de végétation basse. 1/250



Coupe type : Place Maurice van Meenen, côté ouest
Zone de repos ombragée, équipée de bancs conviviaux
1/250



Coupe type : Place Maurice van Meenen, centre
Tapis central, accueillera marché et événements de la commune
1/250



Coupe type : Place Maurice van Meenen, côté est
Passage du tram, sécurisé par de grands parterres plantés
1/250



Jour de marché



Vue aérienne de la Place et l'Avenue

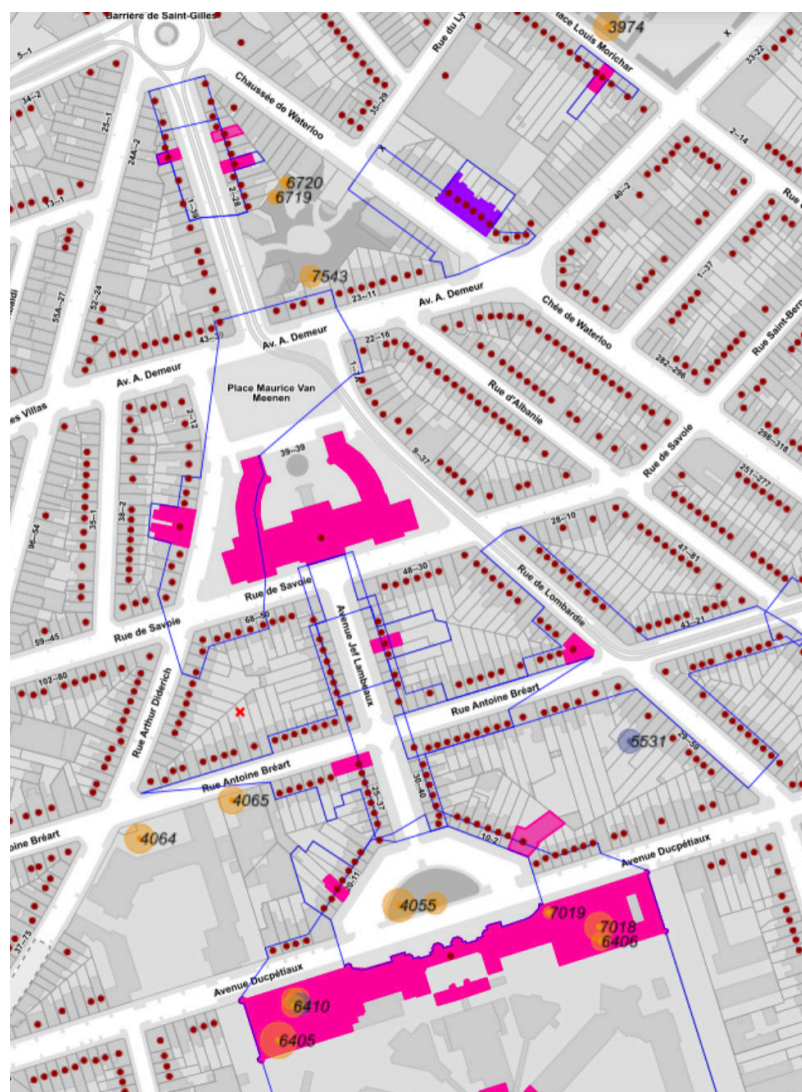


Avenue Adolphe Demeur

3.2 PATRIMOINE

3.2.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences en matière de patrimoine correspond à la Place Maurice van Meenen, l'Avenue Adolphe Demeur ainsi que les premiers tronçons de chaque voirie aboutissant sur ceux-ci. Cette aire géographique est élargie aux rues adjacentes et bâtiments adjacents repris à l'inventaire patrimoine pour la bonne compréhension du projet.



Source : Brugis / Bruxelles Urbanisme et Patrimoine

Inventaire Patrimoine

- Monument Classement Arrêté définitif
- Monument Classement Ouverture de procédure
- Monument Sauvegarde Arrêté définitif
- Monument Sauvegarde Ouverture de procédure
- Ensemble Classement arrêté définitif
- Ensemble Classement Ouverture de procédure
- Ensemble Sauvegarde arrêté définitif
- Ensemble Sauvegarde Ouverture de procédure
- Site Classement arrêté définitif
- Site Classement Ouverture de procédure
- Site Sauvegarde arrêté définitif
- Site Sauvegarde Ouverture de procédure
- Site Archéologique Classement arrêté définitif
- Site Archéologique Classement Ouverture de procédure
- Site Archéologique Sauvegarde arrêté définitif
- Site Archéologique Sauvegarde Ouverture de procédure

Zones de protection

- Ouverture de procédure
- Arrêté définitif

Arbres remarquables

- 1 arbre
- 2-9 arbres
- > 10 arbres
- Classement (classé, en cours ou en proposition)
- Classement (classé, en cours ou en proposition)
- Liste de Sauvegarde (inscrit, en cours ou en proposition)
- Liste de Sauvegarde (inscrit, en cours ou en proposition)
- A l'inventaire scientifique
- A l'inventaire scientifique
- A l'inventaire légal
- A l'inventaire légal
- Site inventorié
- Site inventorié
- Arbres d'avenir
- Arbres d'avenir

Inventaire Iris Monuments

- Bâtiments

3.2.2 SITUATION EXISTANTE

L'Hôtel de Ville de Saint-Gilles, conçu en 1896 par Albert Dumont en collaboration avec Auguste Hebbelynck, est un exemple remarquable de l'architecture néo-Renaissance française.

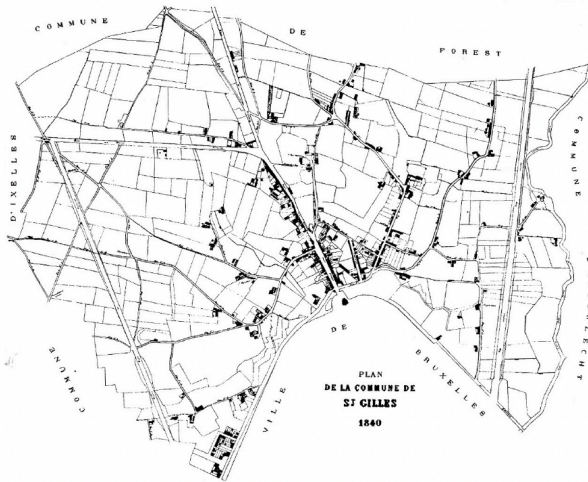
Cette décision architecturale intervient à une époque où l'ancienne maison communale, située au cœur de l'ancien village de Saint-Gilles, ne suffisait plus aux besoins de la commune. Le 28 mai 1896, face à cet enjeu d'expansion, le Conseil communal opte pour la construction d'un nouvel Hôtel de Ville dans le nouveau quartier Sud. Le projet de Dumont, intitulé "Consilio manue", se distingue parmi vingt propositions lors d'un concours d'architecture.

Le projet reçoit l'approbation officielle le 17 mars 1898 et les travaux, confiés à l'entrepreneur Monnoyer le 1er novembre 1899, rencontrent des défis techniques, notamment en termes de stabilité en raison d'une ancienne carrière de sable sous le site. Pour pallier ces problèmes, une technique de construction sur radier en béton est adoptée pour l'aile gauche et la tour.

La première pierre est posée le 2 septembre 1900, et l'inauguration a lieu le 24 juillet 1904, marquant la fin des travaux.

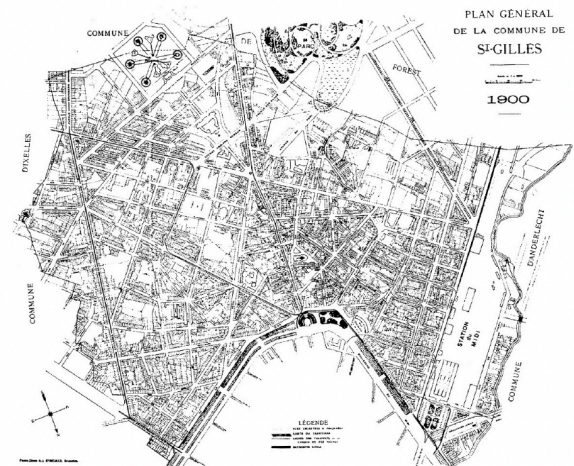
Plan de Saint-Gilles en 1840

4 138 habitants en 1846



Plan de Saint-Gilles en 1900

58 372 habitants en 1904



En 60 ans, la commune de Saint-Gilles observe une importante hausse démographique, qui conduit à l'édification d'un nouvel Hotel de Ville, ainsi que de la Place Maurice van Meenen, qui correspondront à l'échelle de cette commune devenue considérable.

Sous l'égide de l'échevin Louis Morichar, une commission est formée pour superviser l'ornementation des façades de l'Hôtel de Ville. Des figures allégoriques représentant la vie communale, sous forme de statues et de bas-reliefs, sont commandées. Julien Dillens, un sculpteur renommé, en collaboration avec Dumont, dirige ces travaux tout en coordonnant l'aménagement intérieur somptueux. Le bâtiment est classé comme monument historique le 8 août 1988, témoignant de son importance patrimoniale.

Reflétant le style Beaux-arts, l'Hôtel de Ville, avec sa cour d'honneur imposante, clôt la perspective de la rue Paul Dejaer depuis la Barrière. Au cours du XXe siècle, la place et la cour subissent une transformation en espaces de stationnement, phénomène répandu à Bruxelles à cette époque. En 1976, l'installation de la statue "Déesse du Bocq" de Jef Lambeaux, entourée d'arbustes, modifie considérablement l'aspect ouvert de la cour.

Au 21ème siècle, la municipalité décide de retirer les stationnements de la cour d'honneur et de la place, redonnant ainsi à l'Hôtel de Ville son rôle d'espace d'accueil et de rencontre. Le repositionnement de la statue "Déesse du Bocq" et des arbustes crée une transition plus naturelle entre la cour et la place, revitalisant l'ensemble du site.

Le nouvel emplacement de la statue à l'intersection de l'Avenue Paul Dejaer et de l'Avenue Adolphe Demeur, dans l'axe symétrique de l'Hôtel de Ville, ouvre la cour à son environnement. Ce changement offre une nouvelle perspective depuis la Barrière de Saint-Gilles, où se trouve déjà la statue "Porteuse d'eau".

Cette réorganisation spatiale permet non seulement d'améliorer l'esthétique et la fonctionnalité de la place, mais aussi de reconnecter la statue avec son histoire et au patrimoine culturel de Saint-Gilles.



Perspective de la Place van Meenen depuis la Barrière de Saint-Gilles

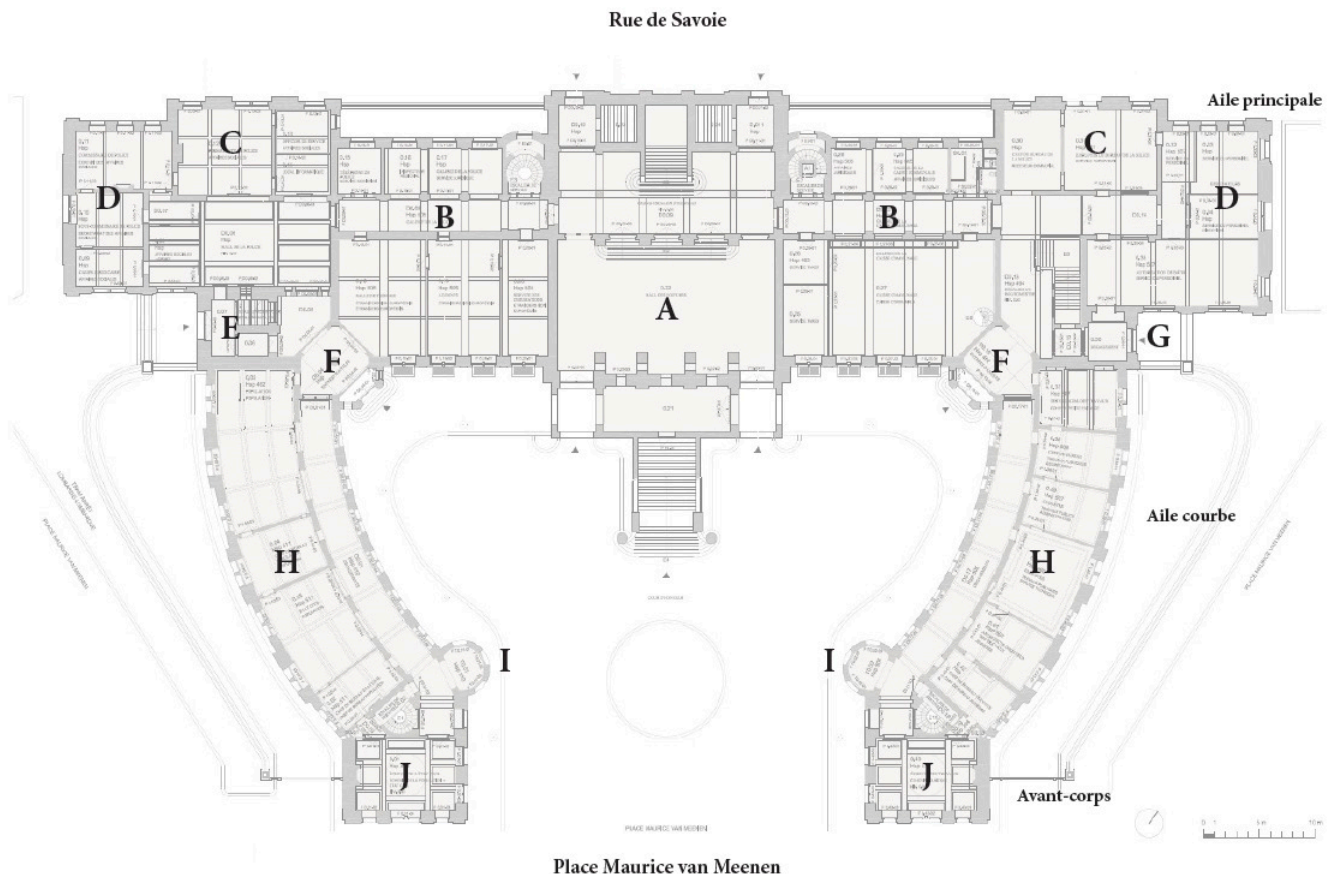


Cour d'honneur de l'Hotel de Ville de Saint-Gilles



Perspective de l'Hotel de Ville depuis la prison de Saint-Gilles

L'HOTEL DE VILLE DE SAINT-GILLES



Le plan de l'hôtel de ville est symétrique. Il est édifié sur un terrain en pente. L'axe de symétrie du bâtiment coïncide exactement avec celui du vaste plan en éventail des rues du quartier Sud. Le bâtiment présente un plan en fer à cheval ceignant une cour ouvrant sur la place Maurice van Meenen. L'aile principale s'étire en un long rectangle, parallèlement à la Rue de Savoie. Elle est marquée, dans l'axe, par un vaste pavillon (A) de plan rectangulaire, formant un avant-corps sur ses deux façades. Chacune des extrémités de l'aile principale est marquée par un groupe de deux pavillons demi-hors-oeuvre, l'un s'avancant vers la Rue de Savoie (C), l'autre vers les rues latérales (D) Arthur Diderich et de Lombardie. Vers la cour partent deux ailes courbes (H), terminées vers la place van Meenen par un avant-corps rectangulaire (J). Le tout est dominé par une haute tour (E), seule disymétrie de l'ensemble, se dressant à l'angle formé par l'aile principale et l'aile courbe de gauche.

Les matériaux mis en oeuvre dans l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles diffèrent pour le gros-oeuvre et les parements. Le gros-oeuvre combine des matériaux traditionnels comme la brique de localité et la pierre de taille, à des matériaux et éléments modernes comme des poutres métalliques et du béton armé. Les façades se parent de pierre d'Euville, de Savonnières, de granit rose des Vosges et de briques de Boom. Vers la cour, les façades sont entièrement en pierre : rez-de-chaussée en Savonnières, scandé de bandeaux de granit rose des Vosges, à bossages dans certaines parties, rayonnant au-dessus des arcs des baies ; étages en pierre de Savonnières. Ces façades sont ornées de nombreuses statues en marbre de Carrare ou pierre d'Euville. Les façades latérales et arrière, moins ornementées, font un large usage de la brique de Boom. Elles sont rehaussées de bandeaux de pierre blanche et, comme pour les façades vers la cour, de granit rose au rez-de-chaussée. Les toitures sont couvertes d'ardoises. Les châssis de fenêtre sont en bois et à croisillons vers la place, métalliques vers la Rue de Savoie.

L'ordonnance générale des élévations est particulièrement homogène. Les façades vers la cour sont traitées avec faste, tout particulièrement celle du pavillon central (A) et celles des avant-corps (J), ainsi que le couronnement de la tour (E), véritables morceaux de bravoure. Les façades comptent deux niveaux. Le pavillon central (A), plus haut, en compte un 3e. Le soubassement est de hauteur croissante vers la place, rachatant ainsi la dénivellation du terrain. Les baies sont pour la plupart rectangulaires, certaines à meneau au rez-de-chaussée. Celles de l'étage sont majoritairement divisées d'une croisée à meneau et séparées par des pilastres ou des colonnes engagées d'ordre ionique. Les façades sont surmontées d'un entablement ininterrompu à frise nue, surplombé d'un muret d'attique.

La composition est surplombée de hautes toitures à croupe. La toiture des pavillons (A, C et D) est munie d'une terrasse faîtière ceinte d'un grillage en ferronnerie. Les combles sont éclairés d'imposantes lucarnes en pierre d'Euville, percées d'une fenêtre rectangulaire, la plupart flanquées de piliers corinthiens et sommées d'un fronton courbe amorti

d'un vase. Plus haut dans la toiture, petites lucarnes de bois à toit en pavillon et souches de cheminée à angles de pierre. Les angles du faîte des toits sont marqués par des épis en zinc. La façade arrière reprend les thèmes de la façade principale, en les simplifiant : des lucarnes de pierre et des colonnes plus rares, des encadrements de baie moins sophistiqués. Elle présente en outre de petites lucarnes en bois sous fronton courbe.

L'élévation de l'aile principale donnant sur la cour présente deux façades de chacune cinq travées (B) de part et d'autre du pavillon central (A), qui en compte également cinq. Ce dernier est avancé, vers la cour, d'un monumental escalier d'honneur en avant-corps, occupant tout son rez-de-chaussée. Il se compose d'une large volée axiale suivie perpendiculairement d'une double volée, assise sur un portique percé d'une entrée cochère à arc en anse de panier. Aux étages du pavillon central, les trois travées axiales sont en ressaut.

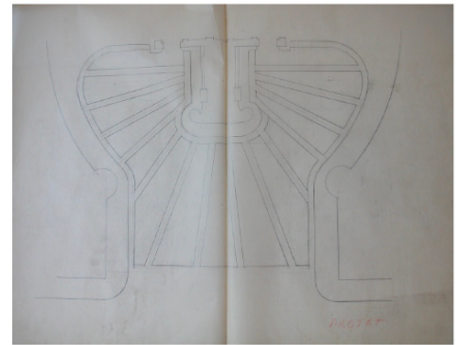
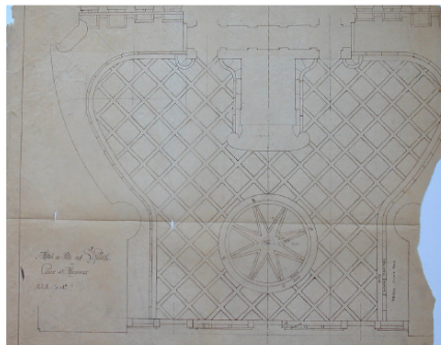
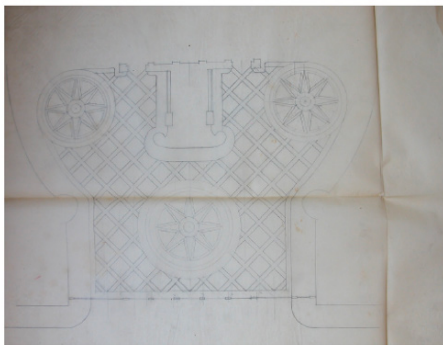
Elles se caractérisent par une superposition d'ordres : l'ionique au 1er étage, le corinthien au 2e. Au 1er étage, les travées latérales sont percées chacune d'une porte sous entablement et médaillon ovale sculpté. Dans l'axe de la toiture, une imposante lucarne-pignon de forme pyramidée est richement ornée de vases, percée d'une fenêtre sous tympan sculpté, surmonté de la mention « hôtel de ville » et, plus haut, des armes de la commune. Au sommet de la lucarne, juché sur un petit fronton courbe, aigle en bronze doré, par Alfred-Égide Crick.

Les façades arrière de l'aile principale sont marquées dans l'axe, à front de la r. de Savoie, par la saillie du pavillon central (A). Celui-ci reprend avec moins de faste la composition qu'il présente côté cour, avec quelques singularités : les trois travées centrales sont traitées en renforcement ; leur rez-de-chaussée est percé de fenêtres à deux meneaux, les latérales trapézoïdales ; l'étage présente des fenêtres à arc en plein cintre à double croisée sous clef tripartite ; la lucarne axiale en pierre est moins ornée. Les travées latérales, en ressaut, sont couronnées par un fronton courbe.

De part et d'autre du pavillon central, s'étendent, sur cinq travées, deux volumes de deux niveaux (B), moins élevés que le reste du bâtiment. Leur couverture est aménagée en terrasse ceinte d'une balustrade. Une tourelle de deux niveaux émerge de ces volumes, adossée au flanc du pavillon central. Cette tourelle est coiffée d'une rotonde à piliers corinthiens sous dôme. La travée qu'elle domine se cintre de plan.

À chaque angle de l'aile principale, s'avancent les deux pavillons demi-hors-oeuvre ; l'un vers la Rue de Savoie (C), l'autre vers les rues latérales (D), Arthur Diderich et de Lombardie. Leur façade principale présente une composition à trois travées, celle dans l'axe en ressaut sommée d'une lucarne. Le pavillon s'avancant vers les rues latérales (D) se distingue par son étage rythmé de pilastres ioniques et muni de deux niches ornées d'une statue.

Ce pavillon présente, en outre, deux façades en retour : l'une vers l'aile courbe, de deux travées inégales, la travée principale sous lucarne de pierre et l'autre vers la Rue de Savoie, une façade à trois travées étroites, percées à l'étage de baies à arc en plein cintre.



Différentes propositions d'aménagement de la cour d'honneur.

EDIFICES REMARQUABLES DU SITE

Monuments classés



Sur le site :

Hôtel de Ville de Saint-Gilles
Immeuble Beaux-Arts

Zones de protection



Sur le site :

Zone de protection Immeuble à appartements Beaux-Arts
Zone de protection Prison de Saint-Gilles
Zone de protection Maison de l'architecte Paul Hamesse

1 - IMMEUBLE À APPARTEMENTS BEAUX-ARTS

Place Maurice van Meenen 22, 1060 Saint-Gilles



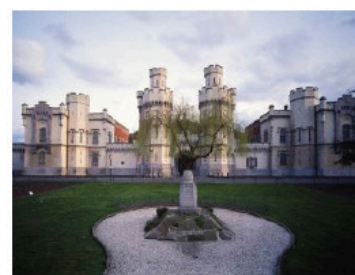
2 - MAISON PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE PAUL HAMESSE

Avenue Jef Lambeau 25, 1060 Saint-Gilles



3 - PRISON DE SAINT-GILLES

Avenue Ducpétiaux, 1060 Saint-Gilles



Construit de 1874 à 1884 par l'architecte François Derré. Système panoptique. Style néo-médiéval. Implantation : Plan du quartier sud 1876 par Victor Besme qui organise des voies rayonnantes depuis la Barrière, la prison clôtur la perspective.
1896 : Commune décide d'implanter l'Hotel de Ville au milieu de l'axe principal. Composition urbanistique magistrale mise à profit pour construction d'un ensemble de maisons bourgeoises aux gabarits homogènes. La prison est le couronnement de l'axe principal de la composition de Besme. Repère dans le tissu urbain et aboutissement de la perspective de l'Hotel de Ville.

3.2.3 SITUATION PROJETÉE

Le projet de réaménagement des abords de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles et de la Place Maurice van Meenen accorde une attention particulière aux bâtiments classés et aux zones de protection patrimoniale.

L'Hôtel de Ville, classé monument historique, voit sa cour d'honneur et son parvis réaménagés pour retrouver leur rôle d'espaces d'accueil et de rencontre, tout en améliorant leur esthétique et fonctionnalité. La réorganisation spatiale inclut le repositionnement de la statue «Déesse du Bocq» pour offrir une nouvelle perspective et créer une transition naturelle entre la cour et la place.



19^e siècle - Lieu de représentation



20^e siècle - Lieu de stationnement



21^e siècle - Espace citoyen

De plus, l'immeuble Beaux-Arts situé sur la Place Maurice van Meenen est également protégé par une zone de protection patrimoniale. Le projet prévoit de maintenir et de valoriser ces bâtiments en s'assurant que les nouvelles interventions respectent leur caractère historique.

Le projet vise également à améliorer l'accessibilité et la mobilité autour de ces bâtiments. La réduction du nombre de places de stationnement permet de récupérer de l'espace public au profit du parvis de l'Hôtel de Ville, nécessaire pour offrir un espace vecteur de dynamisme social tout en respectant les structures patrimoniales existantes. L'installation de luminaires suspendus entre de grands mâts vise à créer une atmosphère chaleureuse et sécurisante, permettant une meilleure intégration visuelle avec les bâtiments patrimoniaux.

Le projet prend en compte les différentes zones de protection entourant les bâtiments classés, en s'assurant que toutes les interventions sont conformes aux réglementations en vigueur pour la conservation du patrimoine. Une approche participative est adoptée pour impliquer les parties prenantes locales dans le processus de conception, incluant des ateliers et des réunions thématiques sur le patrimoine. Cela permet d'adapter le projet aux besoins et aux attentes tout en garantissant la protection et la mise en valeur des éléments patrimoniaux.

Le projet de réaménagement met l'accent sur la conservation et la valorisation des bâtiments classés patrimoine tout en améliorant leur intégration dans un espace urbain dynamique et accueillant. Les interventions sont conçues pour respecter les structures historiques et les zones de protection, tout en offrant des améliorations fonctionnelles et esthétiques adaptées aux besoins contemporains.

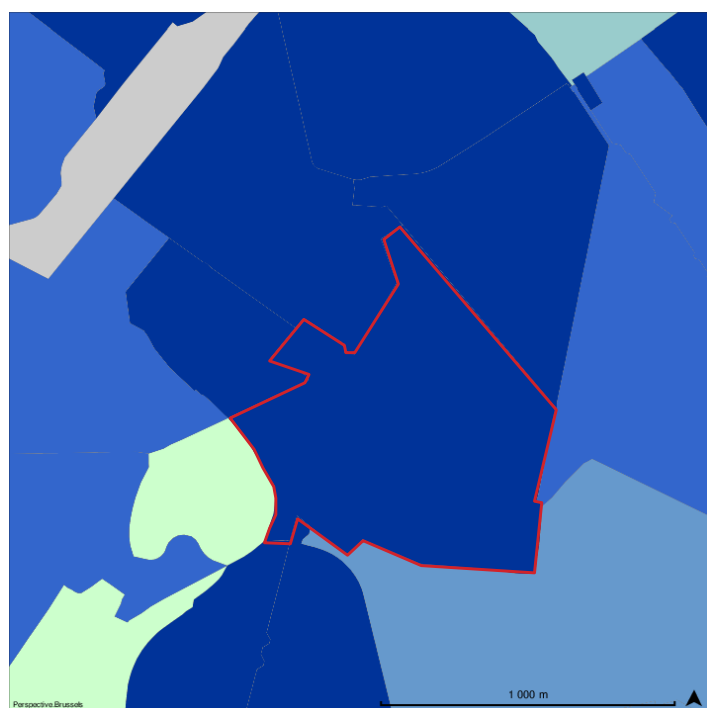
3.3 DOMAINE SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

3.3.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences pour le domaine social et économique correspond à la Place Maurice van Meenen et l'Avenue Adolphe Demeur. Cette aire géographique est élargie aux bouts de quartiers adjacents pour la bonne compréhension du projet.

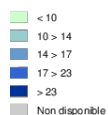
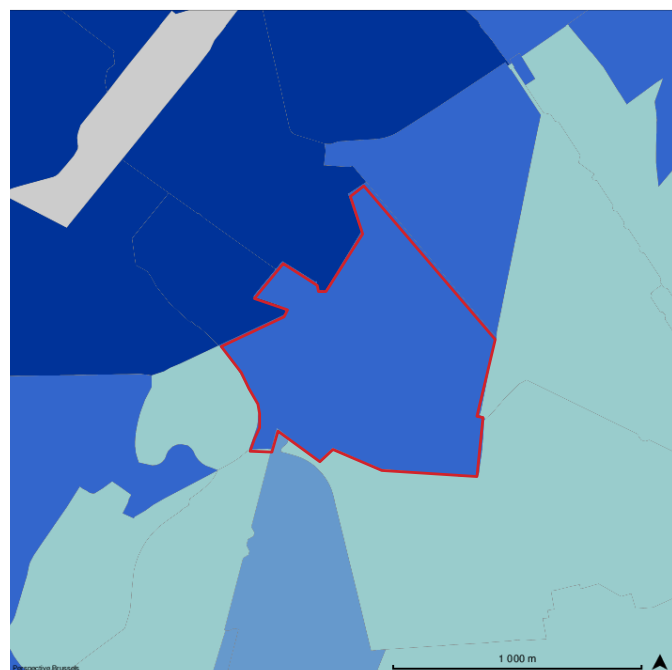
3.3.2 SITUATION EXISTANTE

Densité de population (hab/km²) — 2023



Les données du monitoring des quartiers de l'IBSA indiquent que le quartier du Haut de Saint-Gilles est particulièrement dense en population. La moyenne régionale est de 7641.66 habitants par km². Le quartier « Haut Saint-Gilles » 19.434,99.

Taux de chômage (%) — 2021

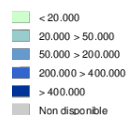
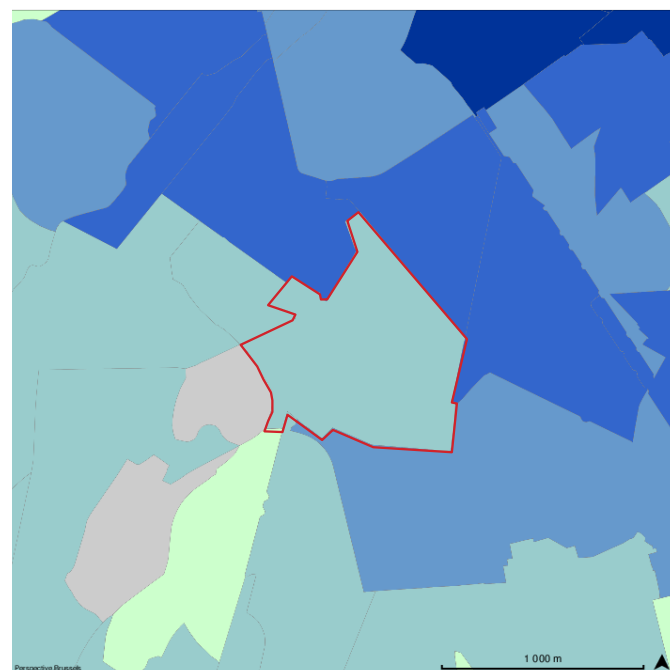


Moyenne régionale / Médiane régionale: 17.7%

Sources :
Actiris
Banque Carrefour de la Sécurité Sociale (BCSS)
Fond de plan: Brussels InfoGIS BD - CRB

Monitoring des quartiers
ibsa
perspective.brussels
Institut d'analyse et de prospective

Densité de bureaux (m²/km²) — 2022

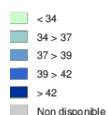
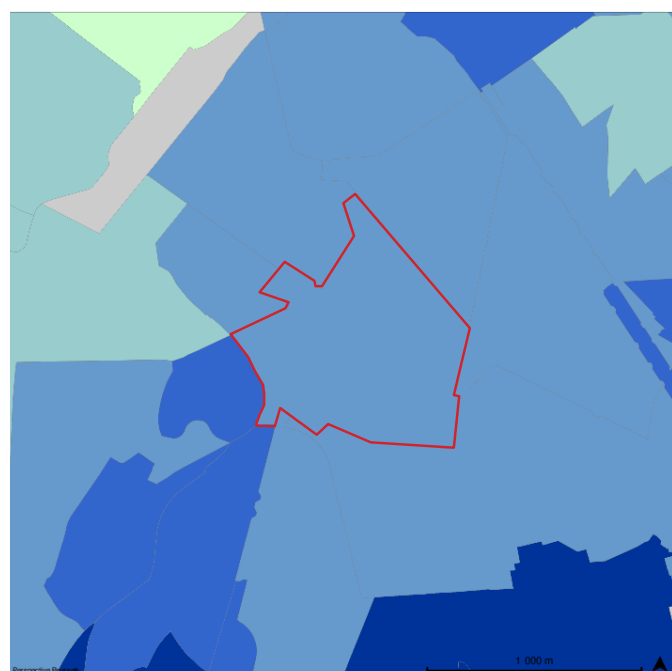


Moyenne régionale / Médiane régionale: 76892.54

Sources :
Statbel (Direction générale Statistique - Statistiek België) (AG Documentation patrimoniale)
Perspective.brussels - Connaissance territoriale
Fond de plan: Brussels InfoGIS BD - CRB

Monitoring des quartiers
ibsa
perspective.brussels
Institut d'analyse et de prospective

Âge moyen (années) — 2023



Moyenne régionale / Médiane régionale: 37.7%

Sources :
Statbel (Direction générale Statistique - Statistiek België) (Registre national)
Fond de plan: Brussels InfoGIS BD - CRB

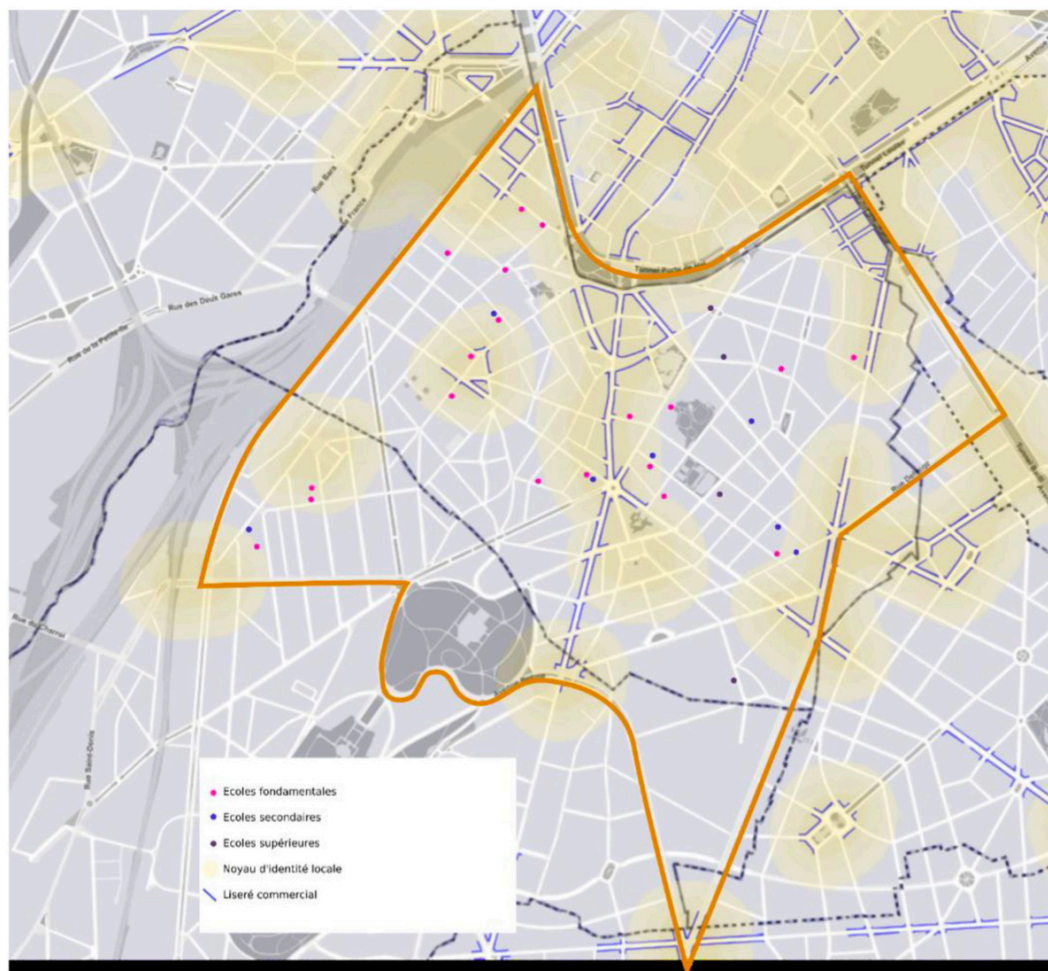
Monitoring des quartiers
ibsa
perspective.brussels
Institut d'analyse et de prospective

Le taux de chômage est moyennement élevé pour le quartier « Haut Saint-Gilles ».

La densité de bureaux est moyennement élevée pour le quartier « Haut Saint-Gilles ».

L'âge moyen pour le quartier « Haut Saint-Gilles » est 38,05 ans, contre 37,79 pour la moyenne régionale.

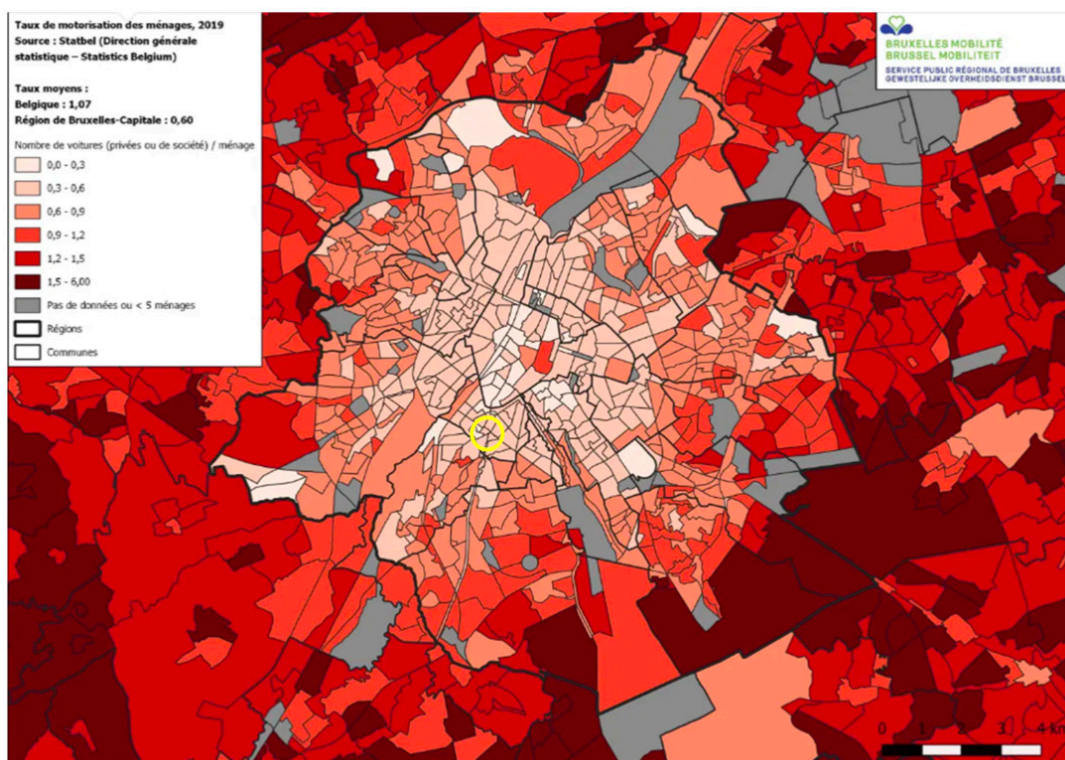
ACCES AUX FONCTIONS PUBLIQUES



Source : Présentation de Saint-Gilles au CA1 du Contrat Local de Mobilité 14/12/2020

L'accessibilité à ces fonctions publiques est peu qualitative, le confort et la sécurité des usagers n'y sont pas optimaux.

TAUX DE MOTORISATION



Taux de motorisation des ménages, 2019 - Source : STABEL

Comme indique la carte ci-dessous, il existe un faible taux de motorisation des ménages dans le périmètre du projet □ moyenne de 0,0 à 0,3 et de 0,3 à 0,6 voiture à disposition par ménage.

LE MARCHÉ

Le marché hebdomadaire de la Place Maurice van Meenen se déploie comme un événement incontournable. Preuve de son importance, ce rendez-vous se prolonge désormais sur deux jours chaque semaine. Cette extension témoigne de son statut grandissant en tant que véritable institution dans la vie sociale et économique de la commune de Saint-Gilles.

Bien plus qu'une simple foire commerciale, le marché de la Place Maurice van Meenen est le rendez-vous hebdomadaire où la communauté Saint-Gilloise se rassemble dans un esprit de convivialité et d'échange. La Place s'anime alors de la diversité culturelle. Les liens sociaux se tissent entre les étals colorés, créant ainsi un tableau de la vie quotidienne locale. L'importance de cet événement transcende son rôle commercial pour devenir un vecteur de dynamisme social et économique pour la commune. Les artisans et commerçants locaux, protagonistes de ce marché animé, ne sont pas seulement des vendeurs, mais des acteurs clés dans la narration du tissu social de Saint-Gilles.



Plan actuel des emplacements des marcheurs.

3.3.3 SITUATION PROJETÉE

LE FOYER

À l'aube du XXI^e siècle, à l'ère de l'internet et de l'information dématérialisée, l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles se trouve à la croisée des chemins. Exhortée à se réinventer pour s'adapter à une ère où l'accès à l'information s'effectue à une vitesse vertigineuse. Dans ce contexte en perpétuelle évolution, une question captivante émerge : quelle sera la nouvelle incarnation de cet Hôtel de Ville, et savoir renfermera-t-il pour la communauté de demain ?

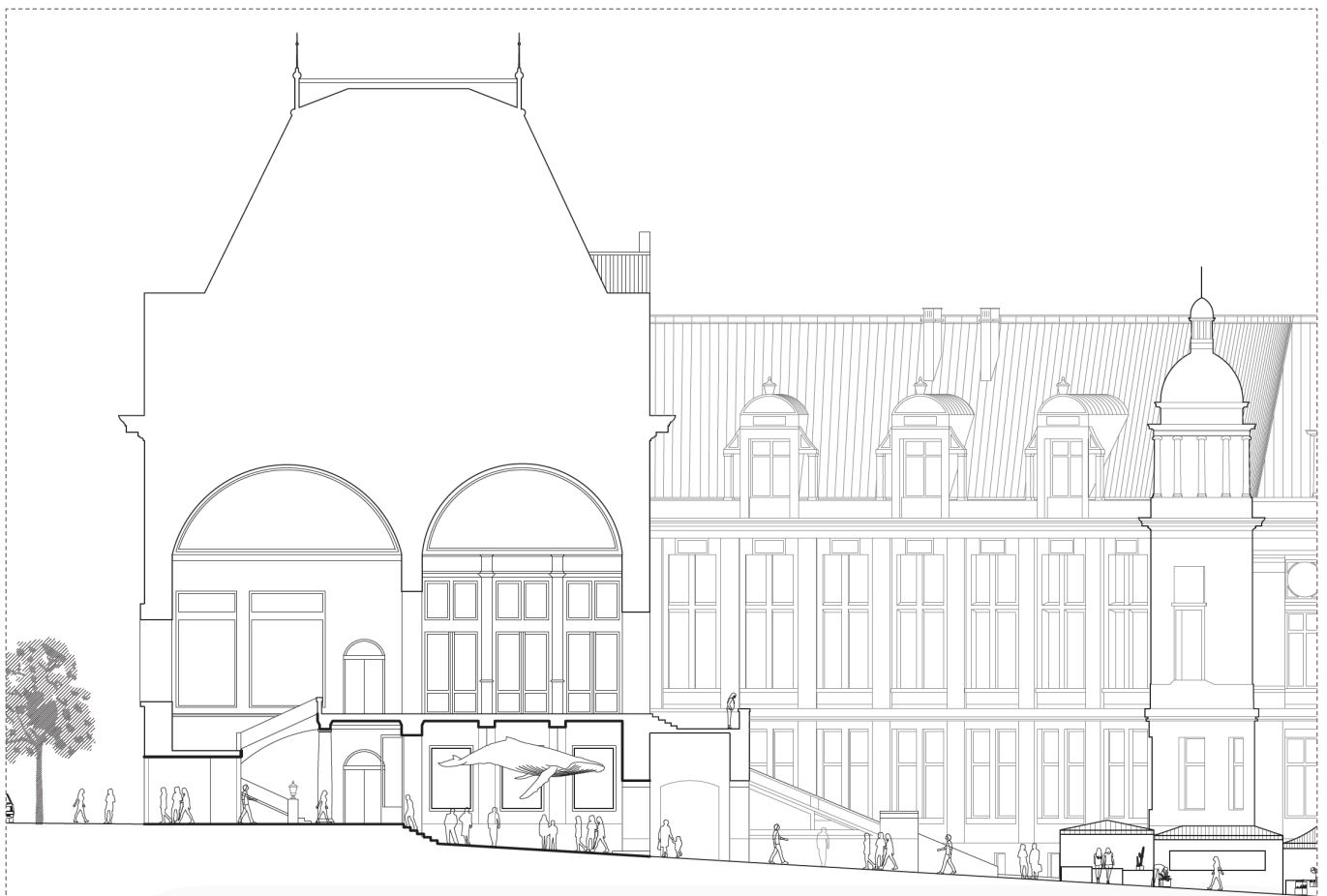
La nécessité de réinventer la connaissance et l'information de la commune se fait impérative, appelant à une transformation éclairée vers une connaissance partagée, une alchimie résultante de l'intelligence collective. À Saint-Gilles, repenser l'accès à l'Hôtel de Ville en symbiose avec l'espace public devient un défi audacieux, une quête visant à transcender les frontières traditionnelles entre l'administration communale et les citoyens.

Le double rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, véritable joyau architectural, offre une toile de fond à cette réinvention. L'espace public de la place et de la cour d'honneur s'harmonise avec élégance, glissant avec grâce dans ce vestibule expansif qui lie l'intérieur et l'extérieur. Jadis réservé à l'abri des dignitaires et des mariés, cet espace, devenu l'entrée principale de l'Hôtel de Ville, est aujourd'hui un lieu de passage incontournable, son potentiel transcende ses fonctions basiques.

Cet espace intermédiaire, une fois aménagé avec soin, émerge tel un foyer, un lieu de rencontre chaleureux. Il se transforme en un lieu où les citoyens peuvent non seulement passer, mais séjourner et participer à des activités, même par temps froid et pluvieux, prolongeant ainsi la vie sociale au-delà des limites de la place extérieure.

La question cruciale qui émerge est de savoir si ce lieu peut être le catalyseur tant attendu pour réduire les barrières perçues entre le politique et le citoyen, rétablissant une connexion vitale entre la communauté et ses représentants.

Ce foyer retrouvé n'est pas simplement un espace physique, mais une métaphore vivante qui renforce la place et l'infrastructure même de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Il incarne la vision audacieuse d'une communauté reconnectée, où l'espace citoyen et l'espace politique fusionnent harmonieusement, invitant les administrés à participer activement à la vie municipale, tout en nourrissant le dialogue et la compréhension mutuelle entre les élus et la population. L'Hôtel de Ville devient véritablement le cœur battant d'une communauté prospère et engagée.



UNE PLACE VIVANTE ET DIVERSIFIÉE

Le tapis central s'épanouit en un espace polyvalent, se muant ainsi en une scène dynamique pour une pléthore d'événements. Cette pente douce, s'étirant vers le bas de la place, tournée vers la Barrière de Saint-Gilles, évoque l'élégance artistique du Campo de Sienne et l'effervescence culturelle de la place Beaubourg à Paris.

Il se révèle comme un véritable amphithéâtre urbain, prêt à accueillir les spectateurs pour des performances de théâtre de rue, des projections cinématographiques en plein air, des concerts enivrants, des diffusions sur grand écrans lors des matchs de l'Union, ou simplement des moments de détente lors de pique-niques animés ou de joyeuses fêtes des voisins.

Longeant l'avenue Adolphe Demeur, l'aménagement urbain s'étend jusqu'aux trottoirs, élargis et verdoyants, créant un cadre idéal pour les cafés et restaurants qui peuvent désormais étendre leurs terrasses, que ce soit à l'ombre ou sous les rayons chauds du soleil. Cette extension harmonieuse de la place centrale vers les façades des bâtiments et les terrasses vise à intégrer ces espaces dans le cœur palpitant de la commune. Cette approche architecturale vise à faciliter l'appropriation de l'espace urbain par les habitants, les invitant à s'y retrouver et à s'y attarder.

Le projet va au-delà de la simple création d'un lieu physique. Celui-ci offre une variété d'événements et d'usages, adaptés aux différentes temporalités de la vie quotidienne.

L'éclairage, spécialement conçu pour la place, joue un rôle essentiel en renforçant le sentiment de sécurité, permettant ainsi une utilisation prolongée aux heures qui étaient auparavant délaissées, notamment pendant les longues nuits hivernales.

C'est une invitation à redécouvrir la place sous une lumière nouvelle, à la fréquenter à des heures jusqu'ici sous-exploitées, favorisant ainsi une vie sociale et culturelle sur plusieurs moments de la journée.

La conception repensée de la place van Meenen, accessible de plain-pied, engage toutes les tranches d'âge. Des aires de jeux pour enfants aux jets d'eau, l'espace devient une destination inclusive dès la petite enfance, cherchant à attirer enfants, parents, personnes âgées comme actives.

L'objectif est de créer un environnement intergénérationnel et inclusif, où chaque citoyen trouve sa place et son intérêt, favorisant ainsi une communauté de partage.

L'ultime aspiration demeure la valorisation maximale de cette place emblématique, non seulement en diversifiant ses usages, mais également en élargissant son attrait sur des plages horaires plus étendues.

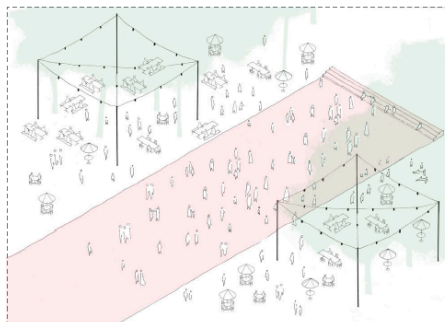
C'est une incitation à tous les Saint-Gillois, les invitant à se réapproprier ce lieu central, à en faire un théâtre vivant où la vie communautaire et culturelle s'épanouit à chaque coin, à chaque moment. La place Maurice van Meenen devient ainsi un tableau en perpétuelle évolution, reflétant l'énergie créative et sociale qui pulse au cœur de la commune de Saint-Gilles.



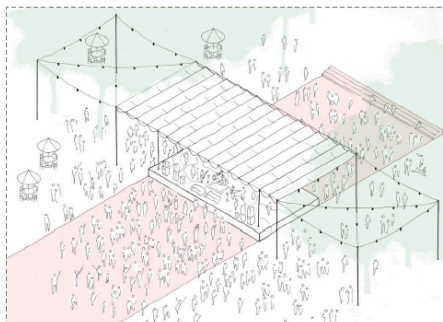
Place de jour



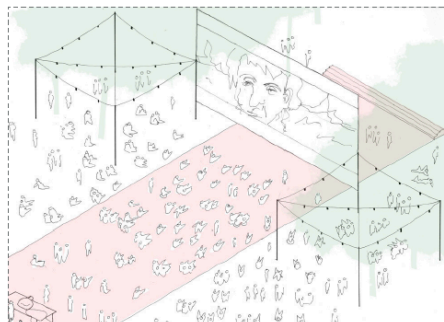
Place de nuit



Axonométrie:
Pique-nique



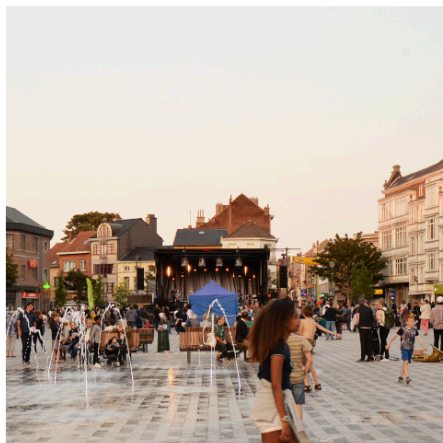
Axonométrie:
Concert



Axonométrie:
Cinéma en plein-air



Pique-nique, Place van Meenen



Concert, Place du Miroir, Jette



Cinéma en plein-air

LA PLACE DU MARCHÉ

Dans le contexte du projet de réaménagement de la place, la volonté de conserver chaque emplacement existant pour les étals et les chalands du marché témoigne de la reconnaissance de son rôle vital dans la dynamique locale.

Au sein du projet de réaménagement de la Place Maurice van Meenen, la valorisation du marché hebdomadaire prend une place centrale, illustrant le potentiel considérable de ce lieu en tant que catalyseur d'activités sociales et économiques. Ce marché ne se limite pas à une simple transaction commerciale, mais se déploie comme un véritable spectacle vivant au sein de la commune, offrant un espace de rassemblement convivial tant pour les résidents locaux que pour les visiteurs de passage.

La nouvelle configuration de la place, riche de diversités et d'ambiances singulières, se révèle particulièrement propice à l'organisation de ce marché dynamique.

Des espaces latéraux, baignés dans l'ombre bienveillante de la canopée végétale formée par les platanes, émane une ambiance conviviale, une extension naturelle du marché. Ici, la partie apaisée du projet se dévoile, avec la mise en place de foodtrucks en lisière, de tables de pique-nique et de bancs conçus en collaboration avec les habitants lors des sessions de co-design.

À la tombée de la nuit, des luminaires suspendus entre des mâts créent une atmosphère de guinguette, ajoutant une dimension chaleureuse et sécurisante à cet espace multifonctionnel. Ces luminaires ne sont pas simplement des éléments décoratifs, mais des facilitateurs de diverses temporalités, permettant au marché de s'étendre à des moments variés de la journée et de la soirée, enrichissant ainsi l'expérience vécue sur la place.

Le marché hebdomadaire, pièce maîtresse de cette dynamique, trouve son emplacement privilégié sur le "tapis central". Cet élément, physiquement comme symboliquement central au projet, sera habilement aménagé et équipé d'un dallage résistant, pour accueillir les camions et remorques nécessaires au déploiement du marché.

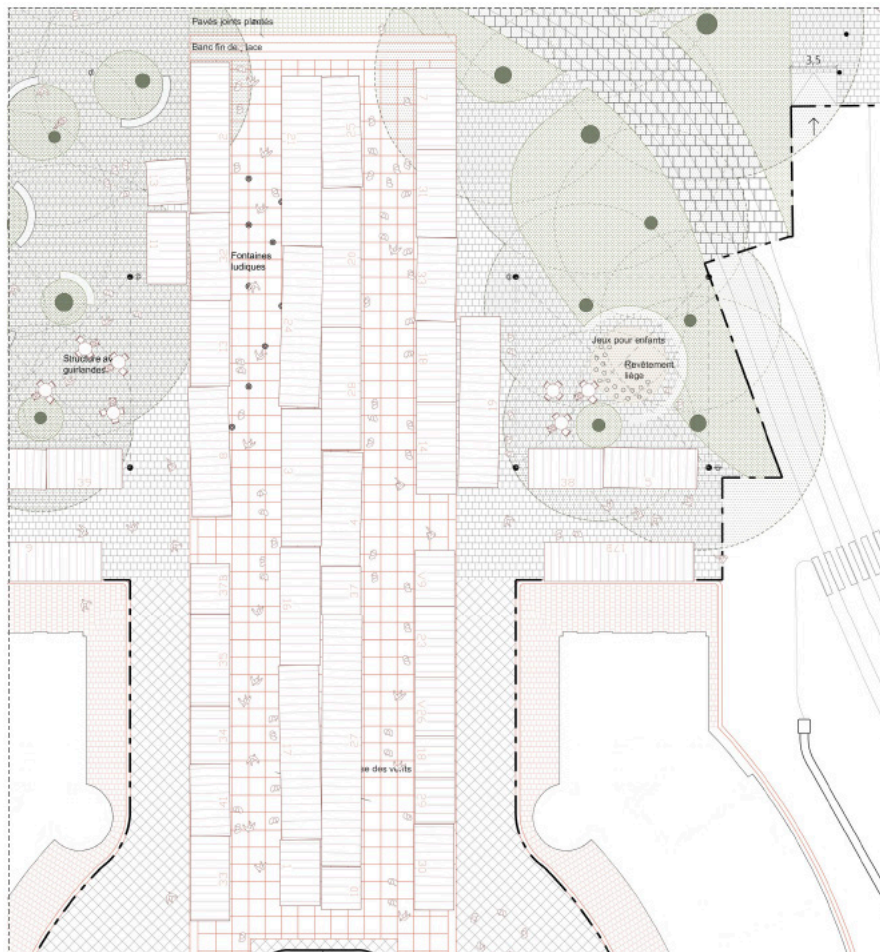
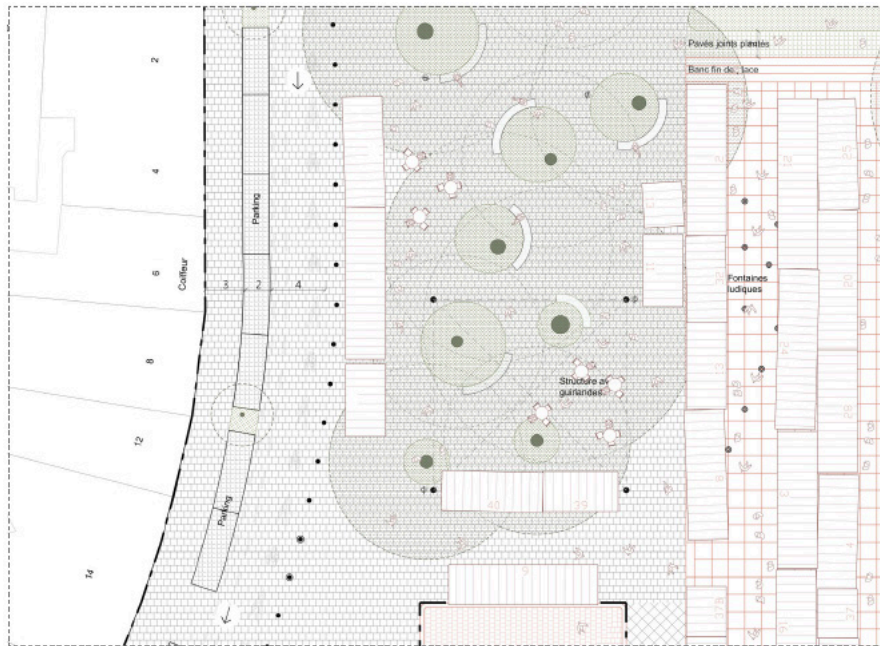
L'organisation spatiale concentre l'activité maraîchère au cœur de la place, préservant les flancs arborés pour la flânerie, la détente et la dégustation, créant ainsi un équilibre harmonieux entre l'effervescence du marché et les espaces de quiétude.

Un aspect crucial de ce projet réside dans la préservation de toutes les places existantes pour les stands et étals du marché. La continuité visuelle et l'attachement à la tradition sont assurées en garantissant la place de chaque maraîcher et foodtruck déjà présents sur le marché actuel.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes, avec une augmentation significative de l'espace dédié, permettant non seulement de maintenir les places existantes, mais également d'en ajouter au besoin, témoignant de l'engagement résolu envers la vitalité de ce marché.

Au-delà de la dimension physique, ce marché devient une extension de la vie locale, un reflet de la diversité culturelle et économique de Saint-Gilles. L'expansion du marché jusqu'au cœur de la cour d'honneur à proximité de l'Hôtel de Ville symbolise cette ambition, transformant ce lieu en un carrefour d'activités. La place devient un tableau dynamique, célébrant la richesse culturelle et sociale de Saint-Gilles et de ses habitants





3.4 MOBILITÉ

3.4.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

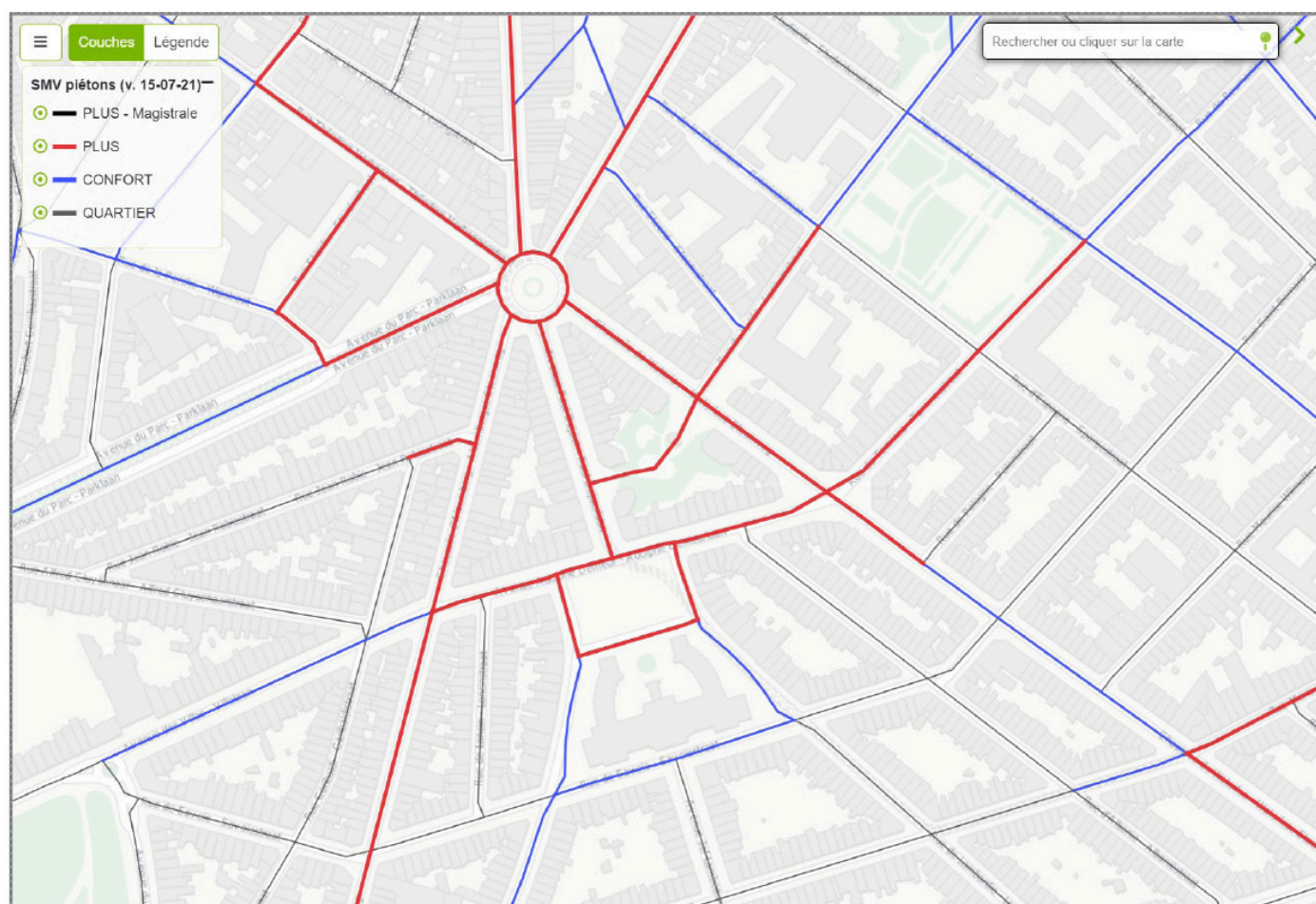
L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences pour le secteur mobilité correspond à la Place Maurice van Meenen et l'Avenue Adolphe Demeur. Cette aire géographique est élargie aux bouts de quartiers adjacents pour la bonne compréhension du projet.

3.4.2 SITUATION EXISTANTE

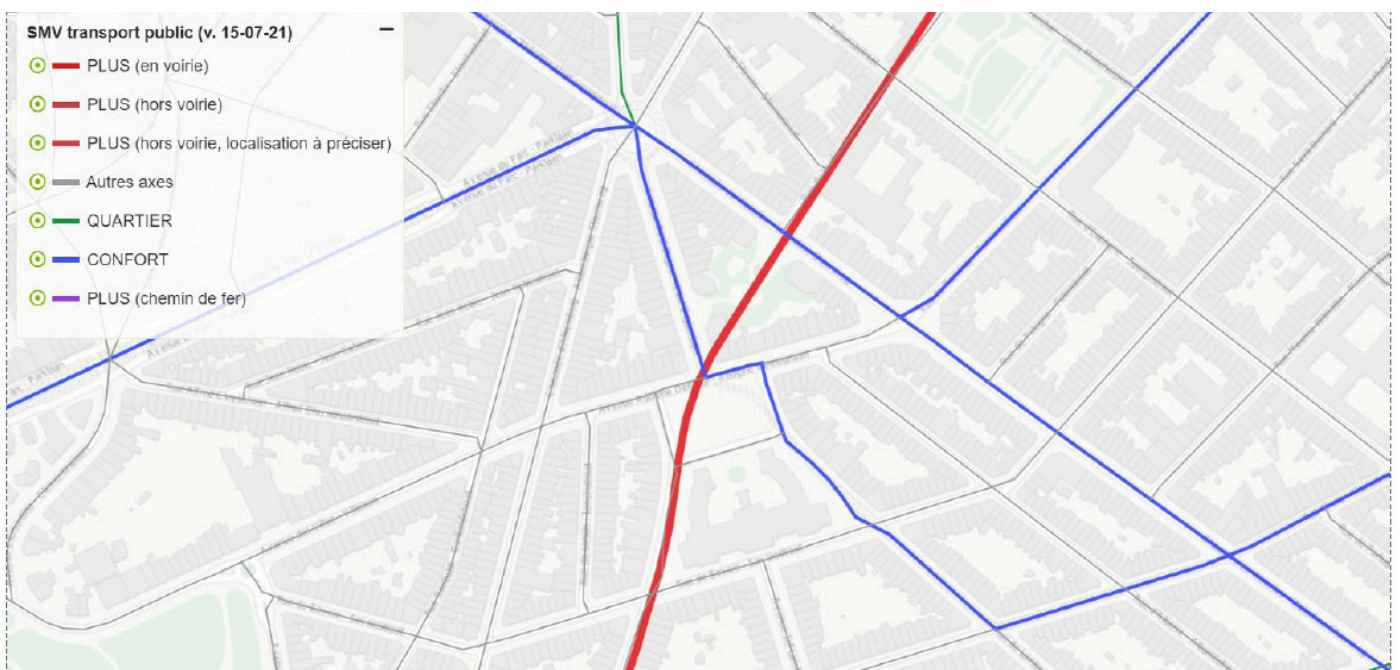
La présente note détaille les impacts en termes de mobilité des aménagements prévus dans le projet de réaménagement de la Place Maurice van Meenen et de ses abords. La zone d'étude recouvre en partie le Haut de Saint-Gilles.

Par ailleurs, l'adéquation de chaque aménagement avec les préconisations de la Spécialisation Multimodale des voiries est détaillée dans la note ci-dessous. Les propositions d'aménagements faites prennent systématiquement en compte l'accessibilité des véhicules d'urgence et de logistique.

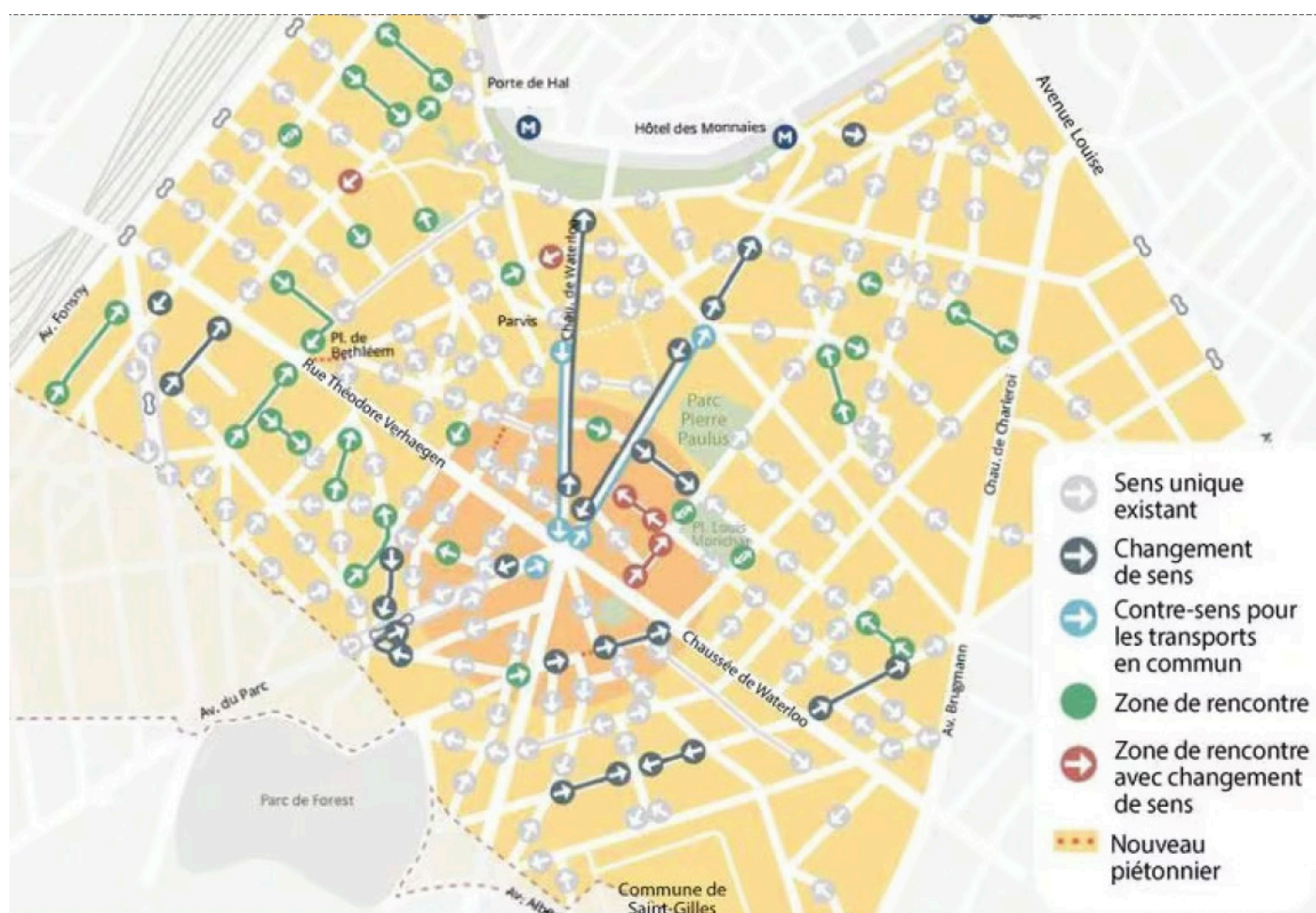
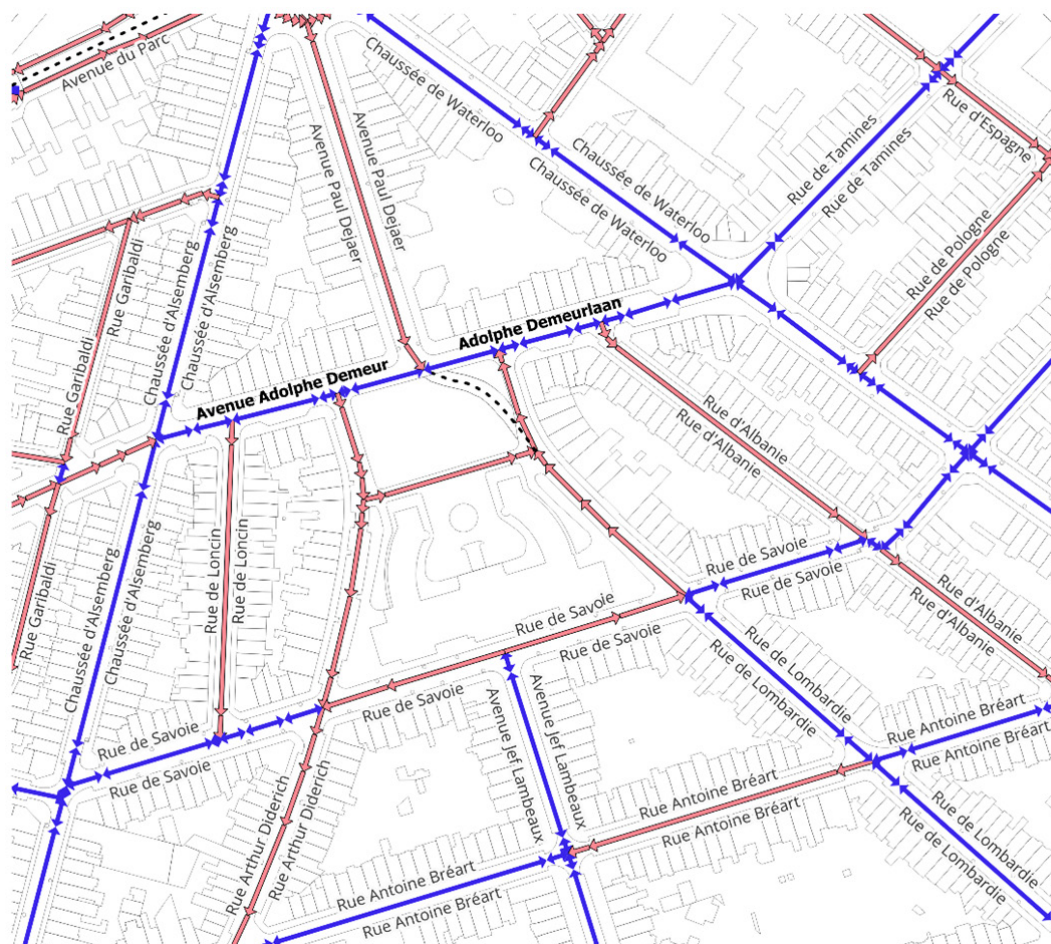
Enfin, il convient de rappeler que ces aménagements (qu'ils soient relatifs à la mobilité mais également à l'urbanisme, à la vie de quartier, etc.) sont issus d'un travail de concertation et de co-construction avec les acteurs techniques et les riverains, notamment par le biais de workshops et séances de participation organisées dans le quartier.



SMV Axes piétons confort plus



Sens de circulation



Notre projet s'inscrit pleinement dans le concept de la maille apaisée du projet GoodMove. Au sein de la maille formée par les axes Av. Louise et Petite Ceinture, av. Fonsny, Av. Wielemans-Ceuppens, av. Marie Henriette, Av. Albert, av. Brugmann et av. Defacqz, les fonctions de séjour prennent le pas sur les fonctions de déplacement qui doivent se limiter aux accès automobiles locaux. Le trafic de transit est reporté sur les grands axes.

A - PIÉTON

Les rues bénéficiant d'un projet d'aménagement sont aujourd'hui recensées dans la SMV comme des axes Piétons PLUS excepté la voirie en haut de la Place van Meenen, coté pair, reprises comme axes Piétons Confort. Ces itinéraires ont été définis par le Plan d'Accessibilité des Voiries et Espaces publics (PAVE) sur base de relevés de terrain.

Pour rappel, la matrice de partage de la voirie demande à ce que les trottoirs aient une largeur minimale de 2m si celles-ci ne sont pas un piétonnier, une zone résidentielle ou une zone de rencontre.

Avenue Adolphe Demeur :

Piétonisation de tronçon entre la Place van Meenen coté pair et l'Avenue Paul Dejaer. Le projet prévoit de retirer les places de parking présentes sur la place. De plus la place sera agrandie par la mise en piétonnier du tronçon central de l'Avenue Adolphe Demeur.

Les réaménagements prévus permettront d'affiner le maillage piéton avec des espaces plus qualitatifs pour traverser la maille. En ce sens, le projet s'inscrit pleinement dans le concept Good Neighbourhood du plan GoodMove.

B - VÉLOS

Les voiries concernées par le projet ne sont pas reprises dans le réseau Confort ou Plus de la SMV Vélo. Le niveau Vélo Quartier de la majorité des voies est déjà principalement atteint grâce à la zone 30, aux SUL et au marquage au sol présents sur certaines rues. La mise en oeuvre du projet contribuera à affirmer le confort et la sécurité des cyclistes sur ces itinéraires, via un apaisement du trafic automobile.

Place Maurice van Meenen, coté pair :

Le projet conserve le type de profil de voirie existante tout en réduisant la largeur de la voirie. Le SUL est conservé afin de permettre au vélo de rejoindre le quartier Albert. La piste cyclable marquée est également conservée afin de distinguer le flux vélo des véhicules motorisés. Le dimensionnement des aménagements a été réalisé selon les prescriptions du Vademecum vélo 1 (marquage et signalisation dans les contresens cyclable) et du Vademecum vélo 2 (réalisation des pistes cyclables marquées et des bandes cyclables suggérées) publié par la région Bruxelles Capitale.

Avenue Adolphe Demeur, coté pair :

Le profil de l'avenue est modifié afin de réduire l'espace dédié aux automobiles, au profit des mobilités douces. Le passage en sens unique de l'Avenue Adolphe Demeur permet de réduire la largeur de la voirie, de plus les places de stationnement en bataille sont supprimées.

L'Avenue Adolphe Demeur est passée en SUL afin de ne pas réduire le confort des flux vélo malgré la réduction de la largeur de la voirie. L'aménagement propose une traversée directe reliant la Chaussée de Waterloo à la Chaussée d'Alseberg.

Par ailleurs, le projet permet la création de stationnements vélos supplémentaires. Le chapitre sur le stationnement, plus bas dans ce document, détaille les gains en stationnement vélo.

C - TRANSPORTS EN COMMUN

Les rues sur lesquelles le projet sera mis en oeuvre ne sont pas fréquentées par les transports en commun hormis par la ligne de tram 81. Cependant le tracé des rails de tram n'est pas inclu dans la zone d'intervention. De plus, les modifications du plan de circulation automobile prévues dans le projet n'impliqueront pas à un report significatif de trafic sur les axes situés en bordure de maille, où circulent des transports en commun.

Le projet n'aura donc pas d'impact direct ni indirect sur les performances de circulation des TC.

Par ailleurs, il ne s'agit pas d'un jeu à somme nulle et il est probable que l'apaisement de l'ensemble de cette zone renforcée par le projet contribue à induire des changements de comportements et, donc, moins de trafic automobile globalement dans la maille.

Aux droits du passage des rails de tramway sur la Place van Meenen une barrière végétale est prévue fin d'éviter les traversées sauvages piétonnes et réduire le risque d'accident. Une traversée piétonne du tracé du tram est conservé

par rapport à la situation existante. Elle sera aménagée avec toutes les dispositions de sécurité imposées par le cahier des charges de la STIB. (Marquage, barrière, signalisation...)

D - TRAFIC AUTOMOBILE

L'ensemble de la zone d'étude est constituée de voiries Auto-Quartier, ce qui signifie que le trafic de transit y est découragé au maximum afin de ne permettre qu'une accessibilité riveraine. En ce sens, les réaménagements proposés conviennent tout à fait à cet objectif, puisqu'ils visent à réduire la place de la voiture au profit des modes doux et des espaces de jeux et de détente en dissuadant le trafic (apaisement des vitesses). De plus, l'application plan de circulation GOOD MOVE permettra de contrer le trafic de transit tout en préservant l'accessibilité des riverains et des usagers.

Description des aménagements tronçon par tronçon.

Mise en sens unique – Piétonnisation – Mise en plateau – Réduction des largeurs de voiries – Espace partagé
En effet, la voirie au côté pair de la Place van Meenen sera réaménagée en tant que zone de rencontre, l'objectif est d'améliorer la sécurité routière, la convivialité entre usagers et la protection des usagers doux. Pour cela, la vitesse des véhicules motorisés sera limitée à 20 km/h. Afin que l'emprise de la zone de rencontre soit bien reconnaissable, des pavés porphyres sciés seront présents sur l'ensemble de la place. Par ailleurs, l'aménagement évitera les prises de vitesse grâce à un plateau réhaussé ainsi que par l'intégration de canopée d'arbres qui réduisent l'impression de la largeur de l'espace et incitent à apaiser la circulation.

En piétonnant la place, cette prédominance des modes doux et de l'utilisation de l'espace public pour la détente (balade, terrasses, sortie des cours, etc.) serait confirmée, sans toutefois pénaliser trop fortement la circulation automobile. La voiture sera uniquement tolérée pour des usages spécifiques ; les cérémonies, ... et bien sûr les maraîchers pour le marché.

L'avenue Adolphe Demeur sera également apaisée et profitera d'espaces plus larges pour les modes doux, de plain-pied avec le seul sens de circulation automobile. Des bancs et arbres agrémenteront l'espace et des arceaux vélos amélioreront l'accessibilité cyclable. L'avenue sera en SUL pour les cyclistes, mais l'espace de la voirie destiné à la circulation des voitures et vélos sera réduit à son maximum.

La bonne cohabitation entre cyclistes et voitures sera permise par l'apaisement de la circulation et la réduction des vitesses.

E - MATÉRIAUX

Cette note analyse les différents revêtements qui seront utilisés et leurs impacts sur la circulation des piétons et PMR. Pour tous les réaménagements, des pavés porphyres sciés seront installés pour des raisons esthétiques et patrimoniales sur les cheminements piétons. Bien que ce type de revêtement ne soit initialement pas celui le plus confortable pour les piétons, l'installation suivra les recommandations de la Charte des revêtements piétons de 2019 en ne creusant pas les joints afin que les surfaces soient complètement planes. En effet, d'un score de 5,6/10 pour un joint creusé de +/- 54 mm, il passe à 7,5/10 lorsque la profondeur du joint n'est plus que d'1 mm. Il serait encore plus élevé avec des joints non creusés. Ainsi, la circulation des piétons et PMR pourra se faire sans contrainte et avec un niveau élevé de confort.

Au niveau des traversées piétonnes, les recommandations du Vademecum Piétons en RBC (chapitre sur les revêtements des aménagements piétons, 2012) seront appliquées afin de garantir une accessibilité optimale. Ainsi, la traversée sera de plain-pied, avec seulement des dévers permettant l'écoulement des eaux de pluie. L'objectif est d'avoir un espace continu sans différence de niveau. Cela est particulièrement important pour les fauteuils roulants qui ne sont ainsi pas bloqués lors d'un changement de trottoir. Les personnes aveugles ou malvoyantes pouvant toutefois perdre leurs repères sur des espaces de plain-pied, une attention particulière devra être menée au guidage et au repérage.

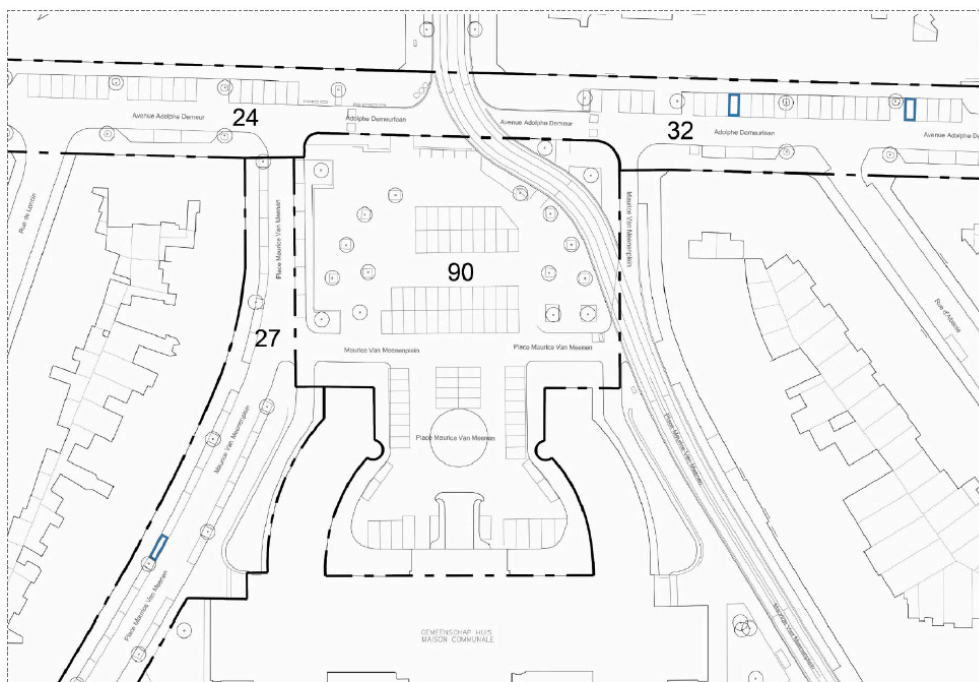


Localement, les suppressions de places de parking seront faibles voire minimales sur la voirie de la Place van Meenen du côté pair. Il y aura donc peu de changement par rapport à la situation existante. Les modifications de l'offre en parking auront lieu essentiellement sur la Place van Meenen (cour d'honneur et zone de marché) et sur l'avenue Adolphe Demeur. Elles sont nécessaires pour récupérer de l'espace public au profit du parvis de l'Hôtel de Ville, afin d'offrir un espace vecteur de dynamisme social.

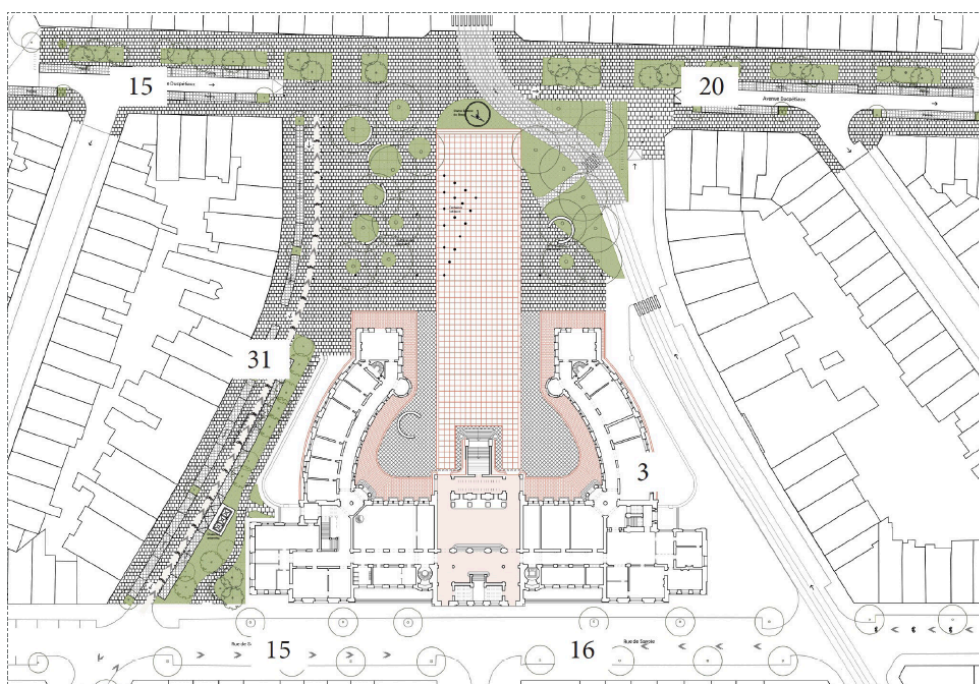
Les zones de livraison seront quant à elles maintenues. En cas de maintien du stationnement, il sera cependant nécessaire d'intégrer des horodateurs.

Le projet prévoit un potentiel de compensation des places de stationnement hors voirie, dans le périmètre et ses abords. Afin de réduire l'impact des suppressions des places de stationnement en voirie.

21 places de stationnement automobile ont été créées sur l'Avenue Ducpétiaux, face à la prison de Saint-Gilles.



Plan : Stationnement existant sur la Place van Meenen avant projet
Comptage : 204 places

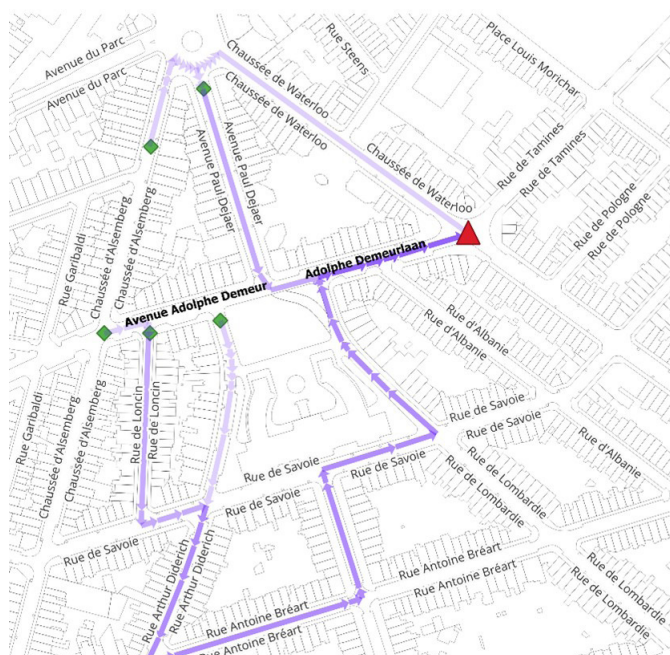
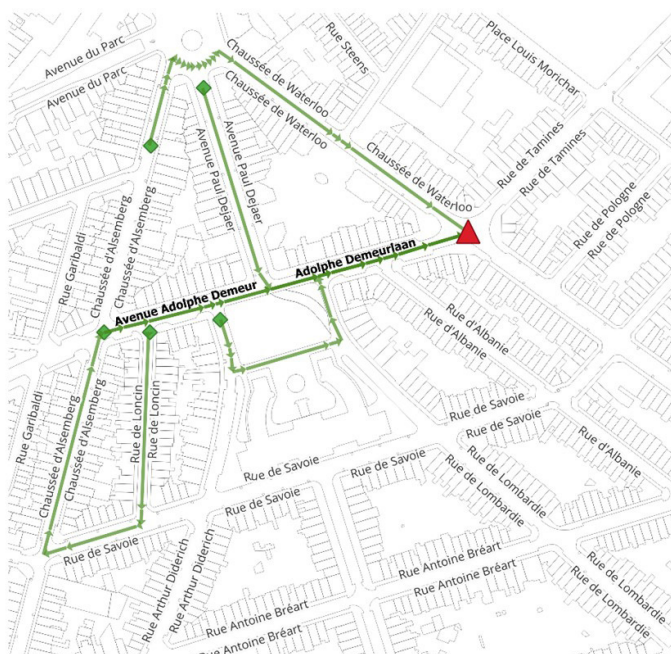


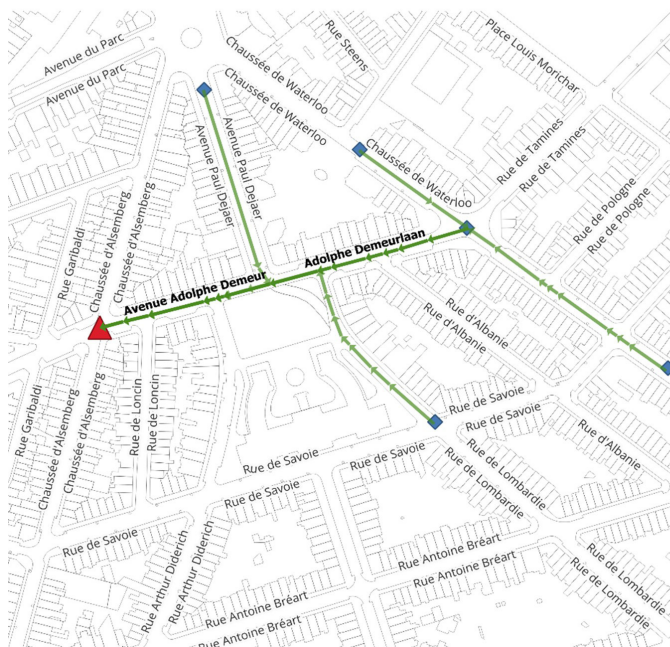
Plan : Stationnement projeté sur la Place van Meenen
Comptage : 121 (100 sur site, 21 places compensatoires créées sur Av. Ducpétiaux)

INCIDENCES DU NOUVEAU REGIME DE CIRCULATION

Le trafic local sera contraint de contourner le piétonnier de l'avenue Adolphe Demeur ainsi que la fermeture de la place Van Meenen. Il devra emprunter la Barrière ou contourner le piétonnier par la rue Antoine Bréart. Quant au trafic de transit, il sera davantage impacté et devra se reporter sur les axes de bord de maille, en particulier l'avenue Van Volxem et l'avenue Fonsny.

Les différentes cartes qui suivent illustrent la redirection et donc le report du trafic sur les voiries adjacentes en comparant la situation existante et celle projetée. Elles sont établies en fonction d'un réseau de points de départ vers un point de destination :





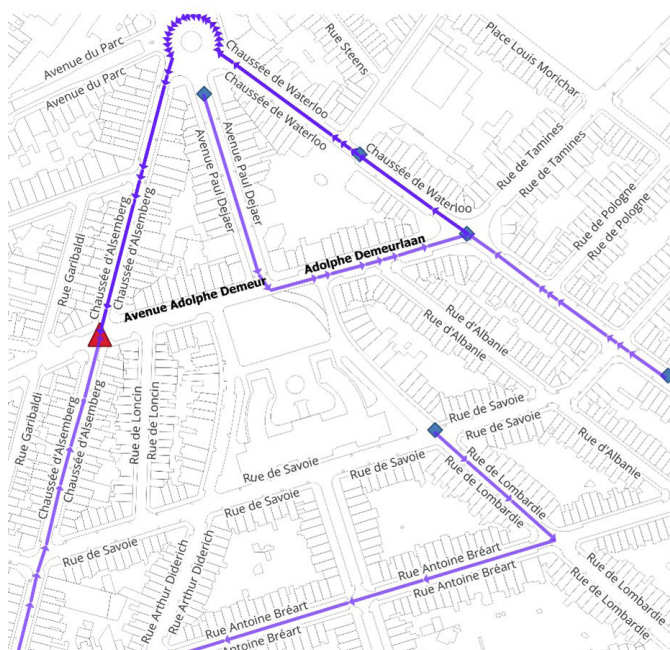
Chemin le plus court



Légende

- ◆ Réseau de points de départ
- ▲ Point de destination
- Chemin le plus court 2025

0 25 50 75 100 m



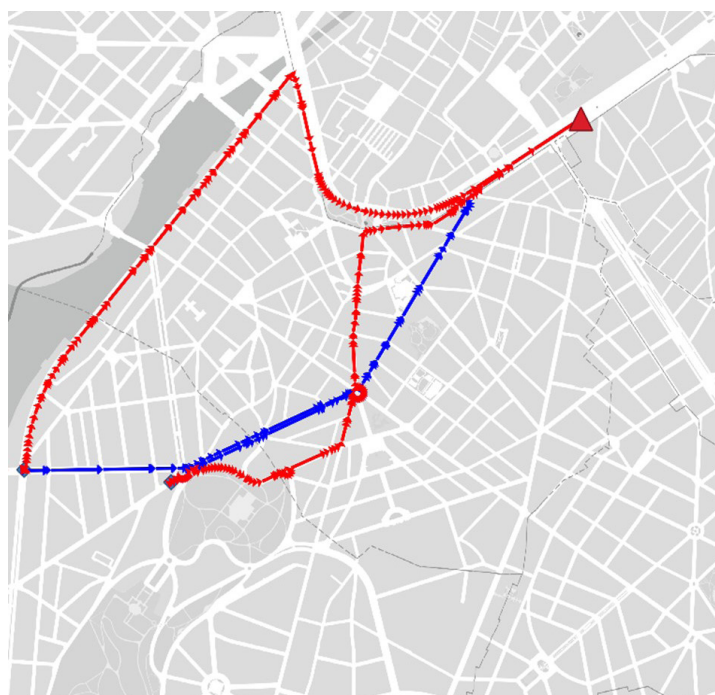
Chemin le plus court



Légende

- ◆ Réseau de points de départ
- ▲ Point de destination
- Chemin le plus court avec piétonnier

0 25 50 75 100 m



Chemin de transit de la maille ParviS après la mise en place du plan de mobilité et du piétonnier Demeur

Légende

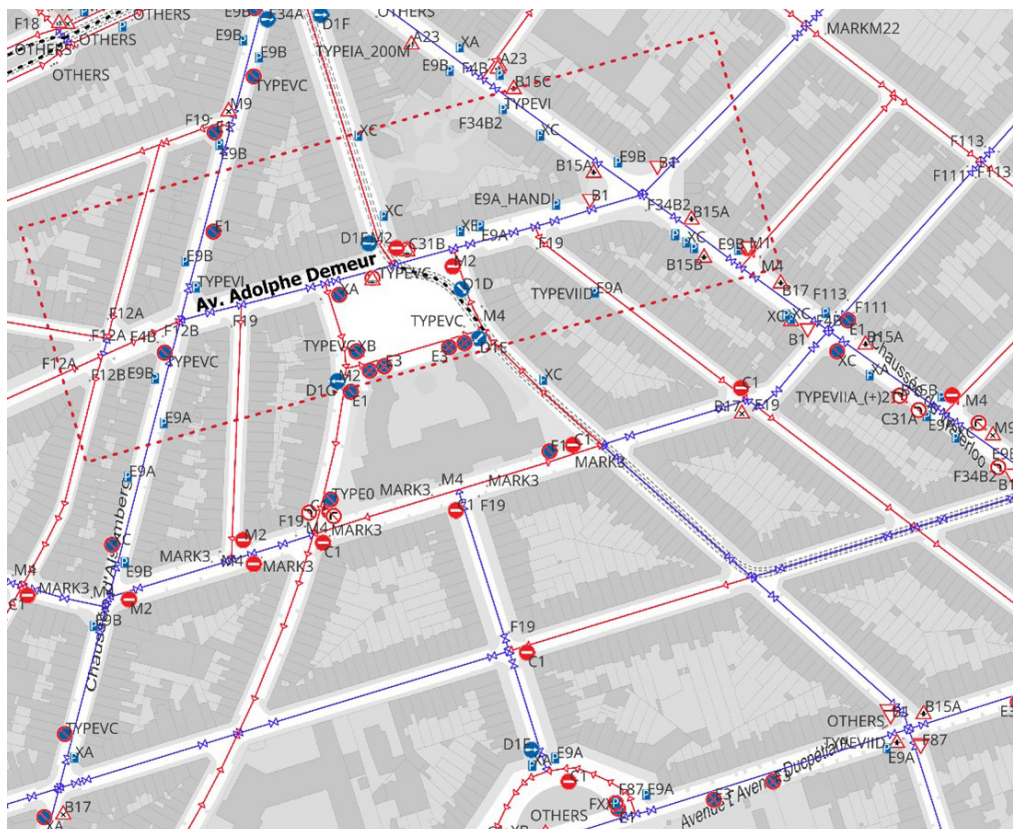
- ▲ Point d'arrivée
- Chemin le plus rapide avec le piétonnier en place
- Chemin le plus rapide en 2025

0 250 500 750 m



SCHEMA DE CIRCULATION : EXISTANT ET PROJETE

Les deux cartes qui suivent illustrent le passage en sens unique de l'avenue Adolphe Demeur, coupée au croisement de la Place Maurice Van Meenen côté pair, pour reprendre plus loin côté impair. Ce tronçon coupé est alors en accès limité, uniquement en cas de passage SIAMU ou éventuellement pendant le marché hebdomadaire. Ce principe d'accès limité est identique pour le passage juste devant l'hôtel de ville (en vert sur la carte).



avec les rues
avoisnantes et
signalisation routière

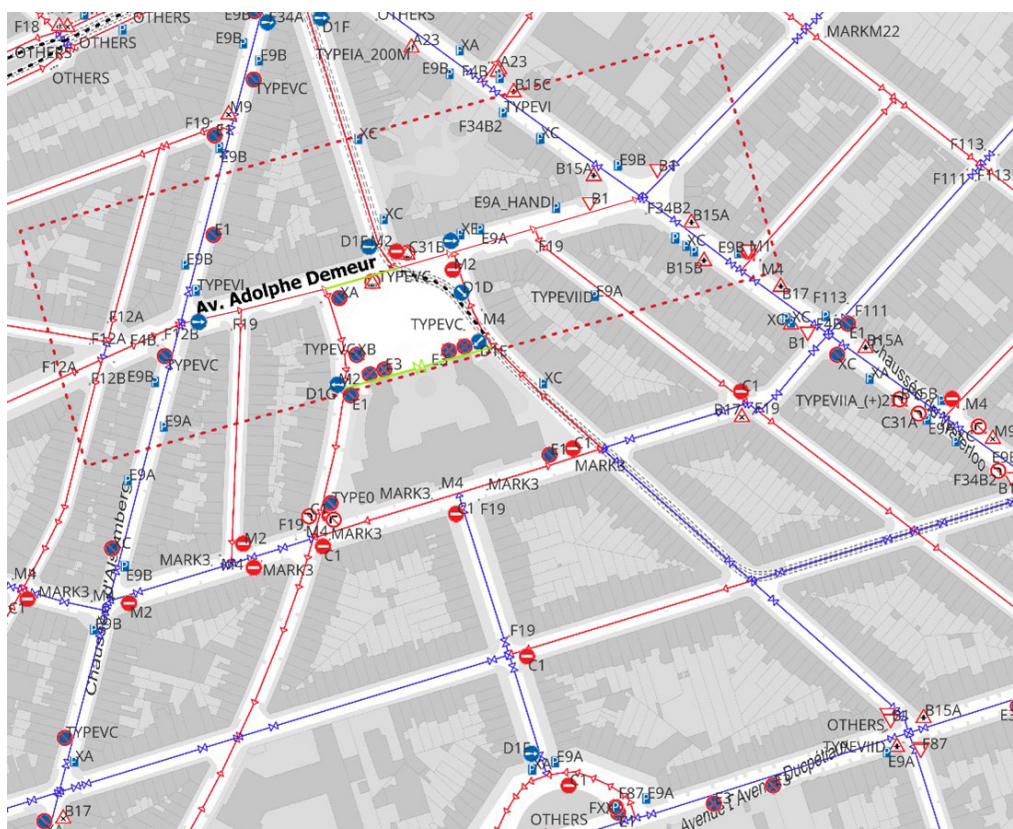


Légende

- Périmètre de 50 m
- Sens de circulation
- Voie tram
- ↔ Double sens
- Sens unique

0 50 100 m

dernière mise à jour des métadonnées :
2024-07-19 <https://data.mobility.brussels/>



avec les rues
avoisnantes et
signalisation routière



Légende

- Périmètre de 50 m
- Sens de circulation
- Voie tram
- ↔ Double sens
- Sens unique
- Accès limité

0 50 100 m

dernière mise à jour des métadonnées :
2024-07-19 <https://data.mobility.brussels/>

1) La voiture : vitesse et flux

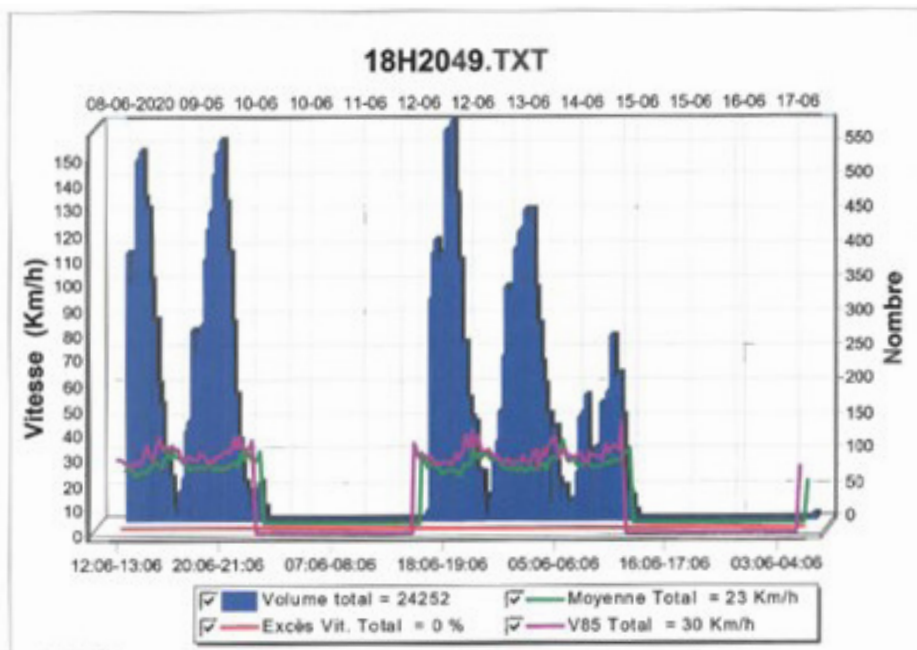
La vitesse et les flux de circulation (nombre de véhicules par intervalle de temps) peuvent être mesurés relativement facilement. Des vitesses et des volumes élevés ont un impact négatif sur la sécurité et la qualité de vie, et réduisent l'attractivité des modes actifs.

La police a fourni les résultats de mesures réalisées en juin 2020 sur l'avenue Adolphe Demeur. Ils indiquent que la limite de vitesse est globalement respectée dans les deux sens de circulation.

Ces relevés, bien que centrés sur la vitesse, incluent également des données de flux :

- volume horaire moyen : 550 véhicules ;
- volume total : 24 252 véhicules sur 5 jours, soit environ 5 000 véhicules par jour.

On observe en outre qu'aux heures de pointe, le trafic dépasse 500 véhicules par heure, soit un niveau bien supérieur au seuil de 200 véhicules/heure recommandé pour ce type de rue.



Comptage trafic dans l'avenue Adolphe Demeur du lundi 08/06/2020 au mardi 16/06/2020

Telraam :

Depuis le 13 avril 2025, un capteur Telraam permet de comptabiliser le passage des voitures, véhicules lourds, piétons et cyclistes sur l'avenue Adolphe Demeur, entre Loncin et la place Van Meenen. Le Telraam filme en continu et transmet les données toutes les 15 minutes.

Éléments importants à noter :

Comptage nocturne limité

Le Telraam continue à enregistrer les passages durant la nuit, mais ne parvient plus à distinguer les types d'utilisateurs (voiture, piéton, etc.) en raison de la faible luminosité. Par exemple, en septembre, à partir de 20h, il devient impossible de différencier les types de déplacements.

Champ de vision restreint

Il est souvent impossible de couvrir les deux trottoirs d'une rue avec un seul Telraam. Celui-ci doit être installé suffisamment en hauteur, à une fenêtre, pour éviter d'être obstrué par un véhicule stationné.

Dans le cas du comptage des piétons sur l'avenue Adolphe Demeur, il est donc nécessaire de multiplier par deux les données relevées pour obtenir une estimation plus réaliste du flux piéton total.



2025-09-02 13:57

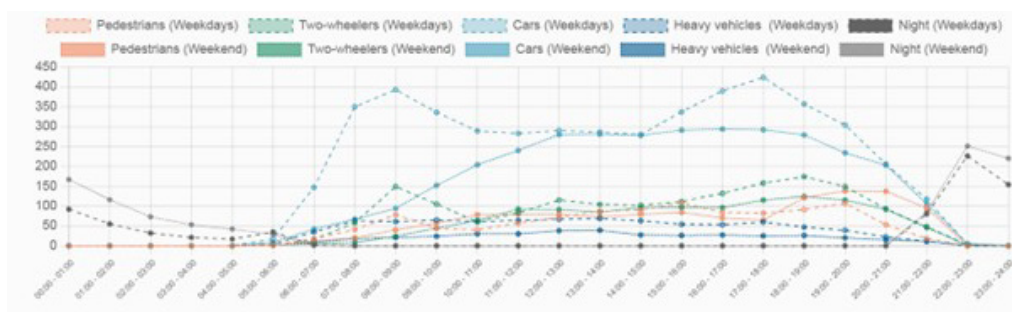
En janvier 2025 la commune a mis en place un réseau de comptage aux fenêtres. 50 appareils de comptages ont été installés (Telraam).

Si l'on se réfère aux objectifs ambitieux du nouveau Plan Régional de Mobilité, une rue de quartier telle que l'avenue Adolphe Demeur devrait enregistrer un trafic automobile n'excédant pas **200 équivalents véhicules particuliers par heure (EVP/h)** afin d'être considérée comme une rue apaisée.



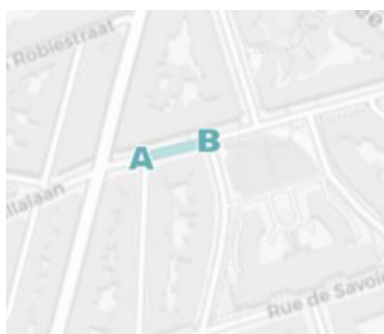
L'avenue Adolphe Demeur entre Rue de Loncin et la place Maurice Van Meenen :

Sur un mois de comptage, la moyenne du trafic automobile (voitures et poids lourds cumulés) met en évidence un dépassement significatif des seuils : environ **450 EVP/h** en heure de pointe du matin et **500 EVP/h** en pointe du soir durant les jours ouvrables. Le week-end, ce niveau chute à environ **150 EVP/h**.



Résultat trafic voitures et poids lourds entre le 30 avril au 2 juin 2025

Cette analyse peut être complétée par une lecture des flux selon la direction de circulation :



Le graphique directionnel met en évidence un trafic très important le matin dans le sens **Alsemberg -> Waterloo**, tandis qu'en soirée la tendance s'inverse avec un flux plus marqué dans le sens **Waterloo -> Alsemberg**.

Associé aux moyennes horaires de véhicules, ce constat confirme que l'avenue Adolphe Demeur supporte un volume conséquent de trafic de transit. Cela correspond à son rôle actuel de raccourci permettant d'éviter la traversée de la Barrière de Saint-Gilles.

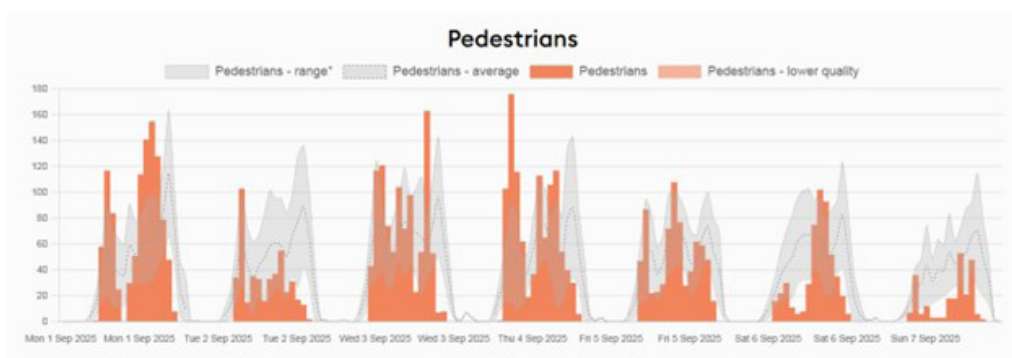
2) Piétons : résultats d'une semaine type

Le trait gris en pointillé sur le graphique représente la moyenne (« average ») du nombre de piétons depuis le 13 avril. Le lundi, vers 19h, on observe le pic hebdomadaire le plus élevé (environ 120 passages), correspondant au marché du lundi, qui attire un grand nombre de piétons sur l'avenue.

Des pics réguliers sont également observés en soirée, notamment les jeudis, vendredis et samedis, en lien avec les déplacements vers les services situés autour de l'Eureka. La variabilité du flux piéton est très élevée, ce qui indique des fluctuations importantes d'une semaine à l'autre. Ainsi, une valeur de $120 \times 2 = 240$ personnes par heure représentent un flux piéton très significatif sur l'avenue Adolphe Demeur.

La faible valeur des pics observés le matin et le soir pour les déplacements vers les écoles et les lieux de travail s'explique par le fait que les zones de sortie des transports en commun ne se trouvent pas dans le périmètre couvert par le Telraam.

Il est probable que le nombre de passages piétons serait nettement plus élevé si le capteur était installé sur l'avenue Dejaer ou la rue de Lombardie, où la fréquentation piétonne est plus intense en lien avec les arrêts de transport et les établissements scolaires.



Phénomène anecdotique :

On a pu observer que durant la finale de l'union le dimanche 25 mai 2025, une importante masse de piétons fut calculée sur l'avenue Adolphe Demeur.

Bien qu'anecdotique, cet événement nous montre encore plus le caractère central de l'avenue Adolphe et de la place Van Meenen comme lieu de vie saint-gilloise.



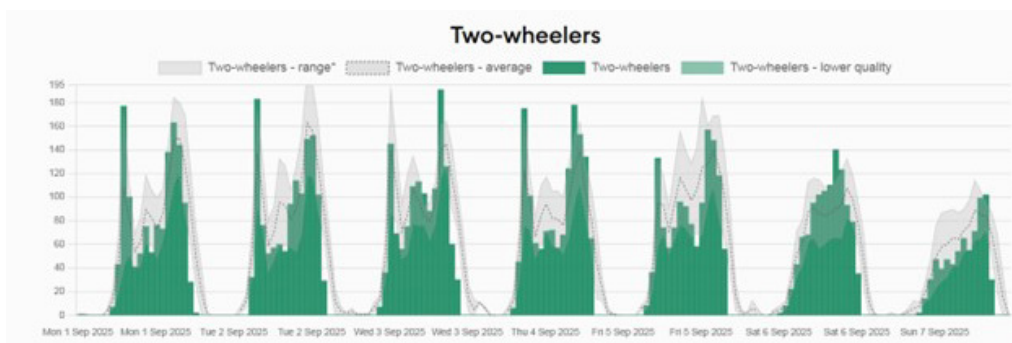
3) Vélos : résultats

Les déplacements à vélo en semaine sont relativement constants : environ **115 cyclistes à 150 par heure le matin** et **160 à 200 cyclistes par heure le soir**, aux heures de pointe.

Ce flux est particulièrement élevé et témoigne d'un usage régulier du vélo pour les trajets domicile-travail ou domicile-école.

Le week-end, le nombre de cyclistes chute à **moins de 100 par heure**, ce qui correspond à une baisse typique du trafic lié aux déplacements professionnels.

On observe également un flux régulier de **parents à vélo** traversant l'avenue pour rejoindre les nombreuses écoles de Saint-Gilles situées rue des Étudiants, rue de la Rhétorique, rue du Lycée, etc.



CONCLUSION SUR LES FLUX :

Les résultats de 2020 et 2025, très similaires, mettent en évidence plusieurs éléments utiles.

Le changement de sens de la rue de Savoie (tête-bêche inversé) et celui de la rue Antoine Bréart n'ont pas entraîné de report de trafic significatif sur l'avenue Adolphe Demeur.

L'avenue Adolphe Demeur demeure un axe de passage en décalage avec son statut de rue de quartier. Elle constitue aujourd'hui un axe clair de transit pour un trafic provenant de Forest et traversant Saint-Gilles via l'itinéraire Villas --> Adolphe Demeur --> Tamines --> Croix de Pierre --> Écosse --> Berckmans/Bosquet afin de rejoindre la Petite Ceinture.

Tout porte à croire que, bien qu'un report de trafic soit attendu sur les rues adjacentes à l'avenue Adolphe Demeur, la majorité des véhicules jugeront leur nouvel itinéraire trop contraignant et seront plus enclins à emprunter des axes structurants, tels que l'avenue Fonsny ou l'avenue Bruggeman, pour rejoindre le centre de Bruxelles.

Pour ce qui est du déplacement à pied et à vélo, Les données récoltées par le telraam sur l'avenue Adolphe Demeur témoignent d'un usage dynamique et varié de l'espace public, tant par les piétons que par les cyclistes. Malgré certaines limites liées à la localisation du capteur, les chiffres révèlent une fréquentation soutenue, notamment lors des heures de pointe, des événements ponctuels ou des activités hebdomadaires comme le marché du lundi.

Ces résultats confirment le rôle central de cette avenue dans la vie quotidienne des habitants de Saint-Gilles. Ils renforcent l'idée que la mise en piétonnier de cette portion de voirie ne fera qu'amplifier cette dynamique, en offrant un cadre plus sécurisé, plus agréable et mieux adapté aux mobilités douces.

Une telle transformation contribuera à valoriser les usages existants tout en encourageant davantage de déplacements actifs, au bénéfice de la qualité de vie et de l'attractivité du quartier.

LA VOITURE : STATIONNEMENT, OCCUPATION ET SATURATION

Toutes les informations de cette section proviennent de l'étude de LATITUDE + ANYWAYS + COLLECTIF DALLAS intitulée : *Etude d'opportunité pour la requalification et le réaménagement des abords de l'hôtel de ville de Saint-Gilles*.

Dans l'aire du triangle incluant les voiries régionales (Chaussée de Waterloo, Chaussée d'Alseberg et Avenue Ducpétiaux), il y a environ 1160 places de stationnement public dont 1096 sont des places de parking payantes entre 9h et 18h en semaine et le samedi. Les 15 premières minutes sont gratuites. Ces 1096 places sont disponibles à tous (sauf si temporairement indisponible pour travaux ou autre)

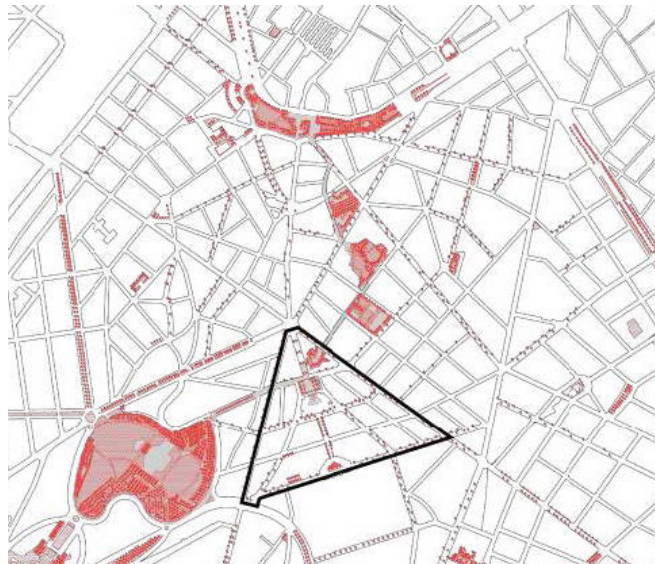
- 41 sont de type 1 - «zone rouge» : coût €2 pour 1 heure, €5 pour 2 heures avec un maximum de 2 heures (Chaussée d'Alseberg)

- 202 sont de type 3 - «zone grise»: coût €2 pour 1 heure, €5 pour 2 heures avec un maximum de 4 heures 30 minutes (les 2 «Chaussées»)

- 853 sont de type 4 - «zone verte»: coût €1 pour 1 heure, €3 pour 2 heures sans limite de temps

Les autres places sont réservées :

- pour le chargement et le déchargement (livraison)
- pour les personnes à mobilité réduite
- pour les véhicules de police
- pour les voitures partagées (place Antoine Delporte)



En ce qui concerne le stationnement hors voirie dans le triangle, il n'existe pas de parking public. Le parking de la Porte de Hal est le plus proche selon la carte de Parking Brussels. Sur Google Maps, «Rue Moris 28» (Brico) et «Résidence Jupiter» (le «Match» à Forest) sont mentionnés. Pour les résidents il y a une possibilité de louer des places dans le parking de l'UCLouvain – ce parking se trouve à côté du bâtiment de la prison. Certains bâtiments du triangle ont des places de stationnement privées, comme la Résidence des Tilleuls Saint- Gilles et la boutique « niko niko » sur la Chaussée d'Alseberg. Celles-ci ont également été répertoriées dans une étude de Parking Brussels pour le renouvellement des voies de tram de la rue Moris et de la rue Antoine Bréart.

Le consortium a effectué 4 observations sur les véhicules stationnés dans le triangle :

Date / Heure	Occupé	Libre	Occupation
Samedi 06/06 >> 10.30 - 12.30	926	192	83%
Samedi 20/06 >> 19.30 - 22.30	1080	97	92%
Jeudi 25/06 >> 14.00 - 16.30	920	165	83%
Vendredi 26/06 >> 9.30 - 11.30	891	164	84%

Il est important de noter que l'enquête de stationnement sur la place Van Meenen a été menée pendant la pandémie de Covid-19, mais tout de même lors d'un moment de reprise en juin et juillet 2020 ; les résultats peuvent donc différer sensiblement de ceux obtenus par une enquête effectuée en temps normal.

En général, nous avons trouvé une occupation de 83% à 92%. Avec une limite de 85% pour une bonne disponibilité de stationnement, cela signifie que le stationnement dans le triangle est «à pleine capacité» à tout moment. Le gouvernement fédéral dispose de statistiques sur la possession de voitures par ménage par commune. Les derniers chiffres datent de 2019 et révèlent que 69% des ménages de Saint-Gilles ne possèdent pas de voiture. Les célibataires et les parents célibataires font partie de la majorité des personnes qui ne possèdent pas de voiture.

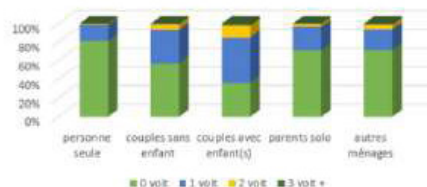
Les détails par rue révèlent quelques différences, mais en général la situation est comparable dans toutes les rues. La place Van Meenen disposait de 16 places libres le samedi matin (la tente installée dans le cadre des tables rondes participatives occupait également un certain nombre de places) mais la soirée les places étaient toutes occupées.

Type de ménage	0 voit	1 voit	2 voit	3 voit +
personne seule	11.318	2455	132	23
couples sans enfant	1993	1255	215	21
couples avec enfant(s)	1633	2171	564	103
parents solo	1915	677	91	9
autres ménages	1027	320	74	17
total ménages	17.886	6878	1076	173

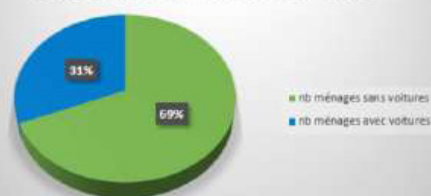
nb ménages sans voiture	17.886
nb ménages avec voiture	8.127
nb total de ménages	26.013
nb total de voitures	9529* *(voitures de société incl.)

69% des ménages n'ont pas de voiture
81% des personnes isolées n'ont pas de voiture
71% des parents solo n'ont pas de voiture
37% des couples avec enfants n'ont pas de voiture

Nb de voiture(s) par type de ménage à St-Gilles



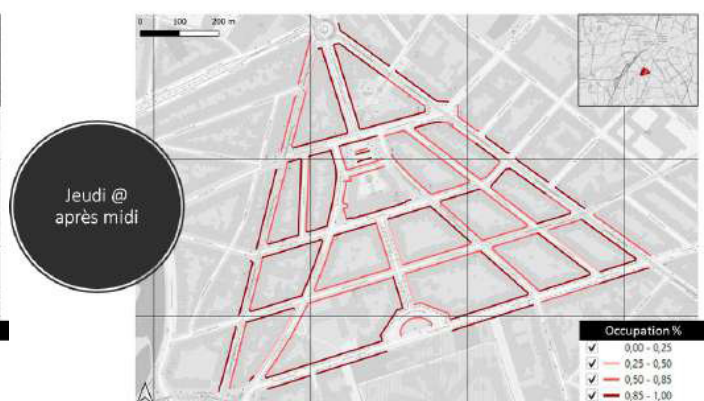
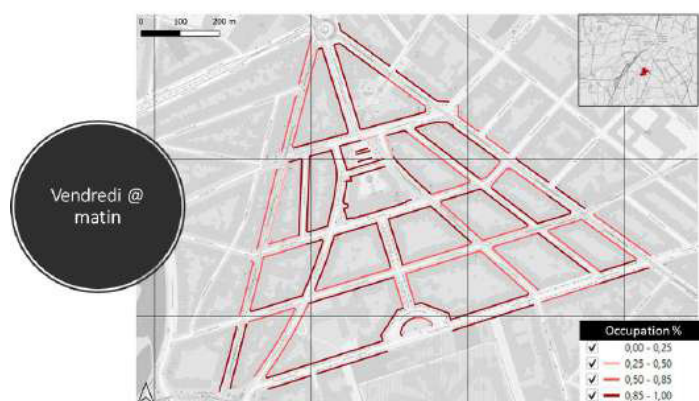
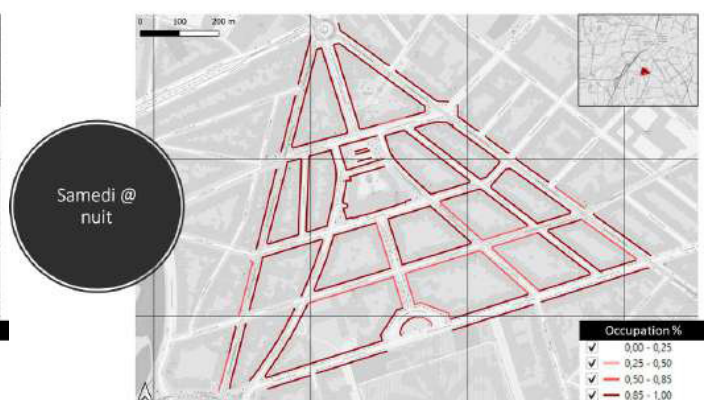
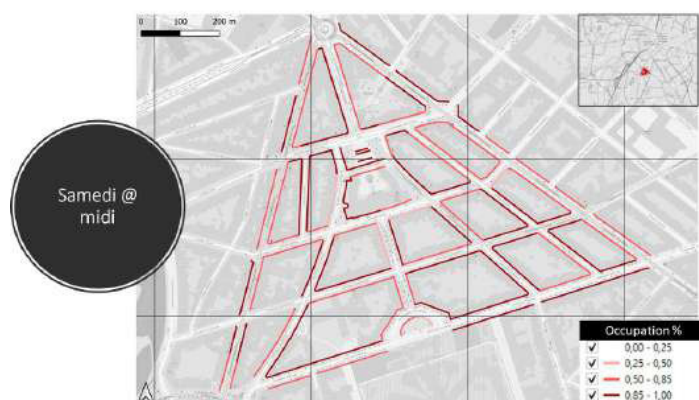
% ménages sans voiture St-Gilles



Pourcentage de ménages sans voiture à Saint-Gilles (source : STATBEL, 2019)

	6-6-2020 samedi midi				20-6-2020 samedi nuit				25-6-2020 jeudi après midi				2020 vendredi matin			
start	10:30				19:30				14:00				09:00			
end	12:30				22:30				16:30				11:30			
	occupied	free	total	%	occupied	free	total	%	occupied	free	total	%	occupied	free	total	%
Waterloo	114	29	143	0,80	128	15	143	0,90	118	12	130	0,91	114	24	138	0,83
Alseberg	111	27	138	0,80	134	10	144	0,93	104	29	133	0,78	92	47	139	0,66
Demeur	50	9	59	0,85	51	3	54	0,94	52	2	54	0,96	44	3	47	0,94
Dejar	21	5	26	0,81	25	1	26	0,96	26	0	26	1,00	24	0	24	1,00
Place Van Meenen	59	16	75	0,79	72	3	75	0,96	98	19	117	0,84	73	3	76	0,96
Lombardie	61	3	64	0,95	55	9	64	0,86	43	7	50	0,86	42	8	50	0,84
Albanie	89	19	108	0,82	108	6	114	0,95	77	26	103	0,75	87	12	99	0,88
Diderich	76	10	86	0,88	81	5	86	0,94	45	21	66	0,68	45	7	52	0,87
Ducpetiaux	74	6	80	0,93	77	4	81	0,95	72	6	78	0,92	66	8	74	0,89
Delporleplein	38	15	53	0,72	63	8	71	0,89	47	12	59	0,80	56	5	61	0,92
Lambeaux	27	14	41	0,66	36	7	43	0,84	24	15	39	0,62	33	5	38	0,87
Savoie	64	26	90	0,71	95	3	98	0,97	75	10	85	0,88	74	14	88	0,84
Loncin	40	2	42	0,95	45	2	47	0,96	38	6	44	0,86	38	6	44	0,86
Bréjart	102	11	113	0,90	110	21	131	0,84	101	30	131	0,77	103	22	125	0,82
total	926	192	1118	0,83	1080	97	1177	0,92	920	165	1115	0,83	891	164	1055	0,84

Nombre de véhicules stationnés par observation par rue



Représentation visuelle de l'occupation du stationnement

Une enquête a été menée sur la Place Van Meenen par le service stationnement de la commune elle-même. Il a révélé ceci :

1-07-2020	Contrôles		Riverains		Redevances		Ticket		Ancienne redevance	
09:00	73	100,0%	61	83,6%	8	11,0%	4	5,5%	0	0,0%
11:00	71	100,0%	62	87,3%	2	2,8%	4	5,6%	3	4,2%
14:00	31	100,0%	29	93,5%	0	0,0%	2	6,5%	0	0,0%
16:00	21	100,0%	14	66,7%	2	9,5%	5	23,8%	0	0,0%

2-07-2020	Contrôles		Riverains		Redevances		Ticket		Ancienne redevance	
09:00	95	100,0%	79	83,2%	8	8,4%	8	8,4%	0	0,0%
11:00	18	100,0%	17	94,4%	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
14:00	99	100,0%	73	73,7%	9	9,1%	16	16,2%	1	1,0%
16:00	22	100,0%	19	86,4%	0	0,0%	3	13,6%	0	0,0%

4-07-2020	Contrôles		Riverains		Redevances		Ticket		Ancienne redevance	
09:00	81	100,0%	70	86,4%	4	4,9%	7	8,6%	0	0,0%
11:00	110	100,0%	67	60,9%	12	10,9%	29	26,4%	2	1,8%
14:00	81	100,0%	55	67,9%	6	7,4%	19	23,5%	1	1,2%
16:00	82	100,0%	53	64,6%	6	7,3%	21	25,6%	2	2,4%

Total	784	100,0%	599	76,4%	57	7,3%	119	15,2%	9	1,1%
--------------	------------	---------------	------------	--------------	-----------	-------------	------------	--------------	----------	-------------

Pas de surprise, le jeudi 2 juillet 2020 entre 74% et 94% des voitures présentes étaient des résidents. Le samedi 4 juillet 2020, nous observons moins de résidents et jusqu'à 26% de tickets.

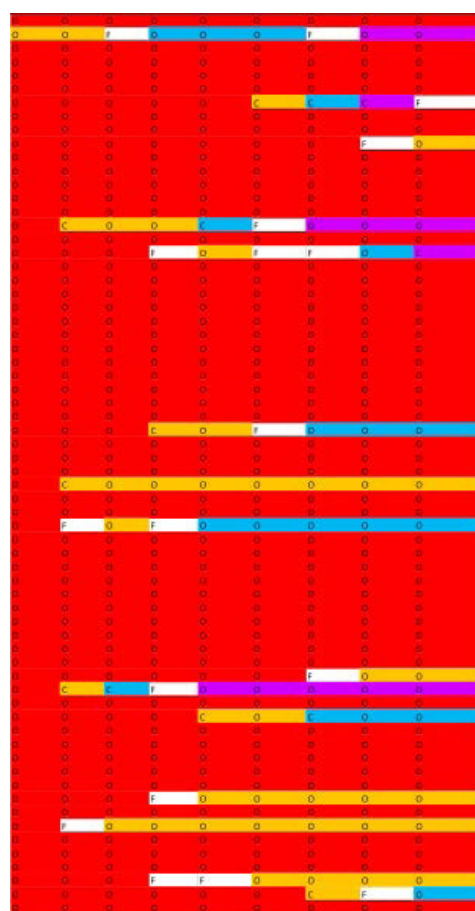
Il est clair que le stationnement de la place Van Meenen et des rues avoisinantes est principalement occupé par les résidents ou les entreprises, ou les membres du personnel communal. Cela confirme ce qui avait été mentionné lors des interviews. Sans aucune limite du nombre de cartes vendues, et avec un prix aussi bas de €30 par an, ce n'est pas une surprise. Pour avoir une comparaison avec d'autres communes de Bruxelles et des villes de Flandre et de Wallonie, nous avons réalisé une étude de référence. Cela révèle que 3 cartes de stationnement riverain ne sont pas une exception, mais le plus courant est de limiter à deux cartes par ménage. Le coût de 30 euros par carte n'est pas élevé, mais de nombreuses villes ne facturent rien du tout pour une première carte mais un montant substantiel pour une deuxième carte (par exemple Gand : 250 euros par an pour la deuxième carte) - sans garantie de trouver une place. À Courtrai et à Hasselt par exemple, ils étudient la manière de fournir plus de certitude aux résidents pour trouver une place de parking. Cependant, c'est encore au niveau d'étude et les détails ne sont pas encore disponibles. Le «ticket visiteur» est très courant à Bruxelles, beaucoup moins dans d'autres villes de Belgique.

Pour avoir une idée de la rotation sur la Place Van Meenen, nous avons fait une observation à partir de photos prises toutes les 30 minutes depuis l'intérieur de l'Hôtel de ville pendant la semaine de 9h à 13h. Cela a permis de visualiser combien de temps une voiture est garée et combien de voitures différentes occupent une place de parking.

Voici les résultats :

- 94 voitures différentes ont été vues sur 66 places de parking = 1,4 véhicules par place de parking
- 15 places ont une rotation réelle, sur 51 places il n'y a pas de rotation du tout, c'est-à-dire qu'un véhicule y est stationné tout le temps
- Pour les parkings avec rotation :
- Au total, 43 voitures différentes sont garées
- 10 de ces voitures restent moins de 60 minutes
- Un visiteur est susceptible de trouver une place à tout moment - bien que dans de nombreux cas c'est la dernière place disponible qu'il restait.

Le lundi, la place Van Meenen est libre de stationnement pour le marché local. En mars la «Foire des Vignerons » s'installe sur la place durant 4 jours. Des brocantes sont organisées quatre fois par an pendant un week-end complet. Lors de ces brocantes, il n'y a pas de possibilité de stationnement sur la place Van Meenen.

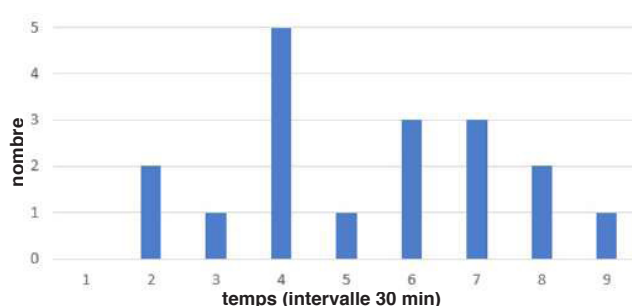


<< Visualisation de la rotation du parking sur la Place Van Meenen :

- Rouge indique qu'il n'y a pas de rotation, c'est-à-dire que le véhicule garé sur la première photo reste garé

- Blanc : libre

- Autres couleurs : différents véhicules occupent une place de parking



L'évolution du nombre de places de parking libres sur la Place Van Meenen dans le temps

Enquête sur l'occupation des places de parkings de la place Van Meenen



CONCLUSION SUR LE STATIONNEMENT :

Avec deux stations de métro, quatre arrêts de tram (1 dans Paul Dejaer, 1 place Van Meenen le long de l'Hôtel de Ville, 1 rue de Lombardie et 1 rue Antoine Bréart) et un certain nombre de lignes de bus et d'itinéraires cyclables dans le triangle, il y a l'abondance d'options pour se déplacer. La gare internationale de Bruxelles -Midi est également accessible à pied. Donc, qui possède une voiture dans ce quartier a vraiment le niveau de vie le plus élevé possible en matière de mobilité. Le prix que tous les résidents paient - y compris les 69% de ménages qui ne possèdent pas de voiture - est une occupation massive de l'espace public. En général, une place de parking public mesure (environ) $2 \times 5 \text{ mètres} = 10 \text{ m}^2$.

Cela signifie que toutes les voitures occupent $1160 \times 10 \text{ m}^2 = 11600 \text{ m}^2$ d'espace public. C'est presque la taille de la place Flagey. La Place Van Meenen est remplie de 70% à 90% de voitures de résidents qui sont très peu utilisées. Dans les rues environnantes, c'est le même constat. Avec une offre bon marché sans aucune limitation du nombre de «cartes» pour les résidents et les employés, la rotation est minime. Seule une poignée de places est vraiment disponible pour les visiteurs de l'Hôtel de Ville. Ce que nous ne voyons pas, c'est que le parking est toujours plein de voitures qui ne sont presque jamais utilisées. Une partie de la solution consiste à stimuler et à faciliter l'utilisation de voitures partagées, qui sont utilisées plus souvent mais occupent moins d'espace. Alternativement, les parkings souterrains ou dans les bâtiments seraient idéaux pour accueillir le reste des voitures des résidents sans occuper autant d'espace public précieux. Une étude de parking Brussels est en cours afin de trouver des possibilités de stationnement hors voirie dans le secteur.

3.5 MICROCLIMAT URBAIN

3.5.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

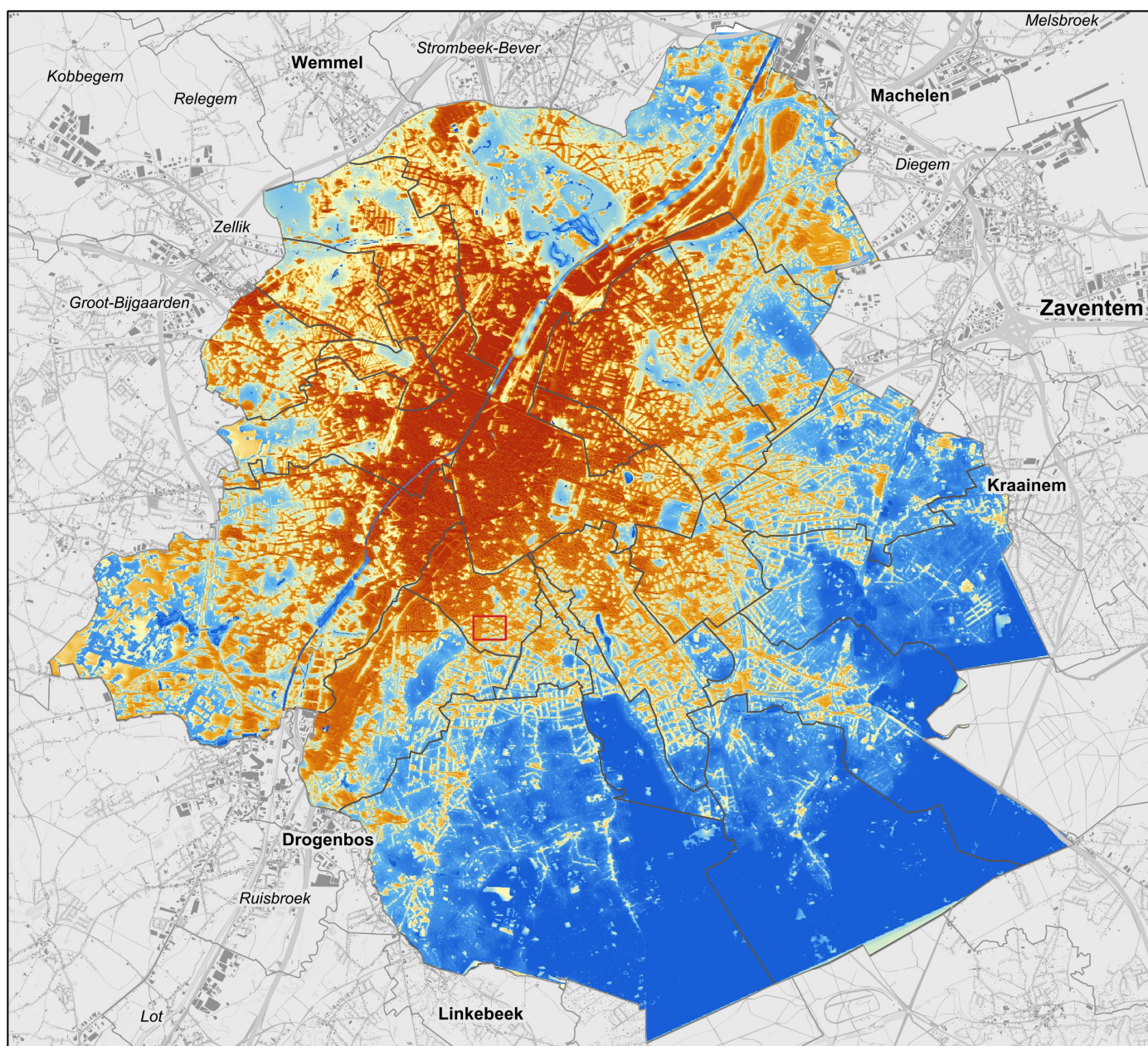
L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences pour le micro-climat urbain correspond à la Place Maurice van Meenen et l'Avenue Adolphe Demeur. Cette aire géographique est élargie aux bouts de quartiers adjacents pour la bonne compréhension du projet.

3.5.2 SITUATION EXISTANTE

Le climat du site est celui de la Belgique qui se caractérise par des étés relativement frais et humides et des hivers relativement doux et pluvieux. Au regard des changements climatiques et du réchauffement déjà reconnus les dernières années, les espaces publics en milieu urbain dense comme ceux d'Ixelles ont un rôle important à jouer pour les habitants et principalement lors d'étés chauds.

Le périmètre du projet bénéficie moyennement de zones ombragées, tout dépend de l'heure de la journée.

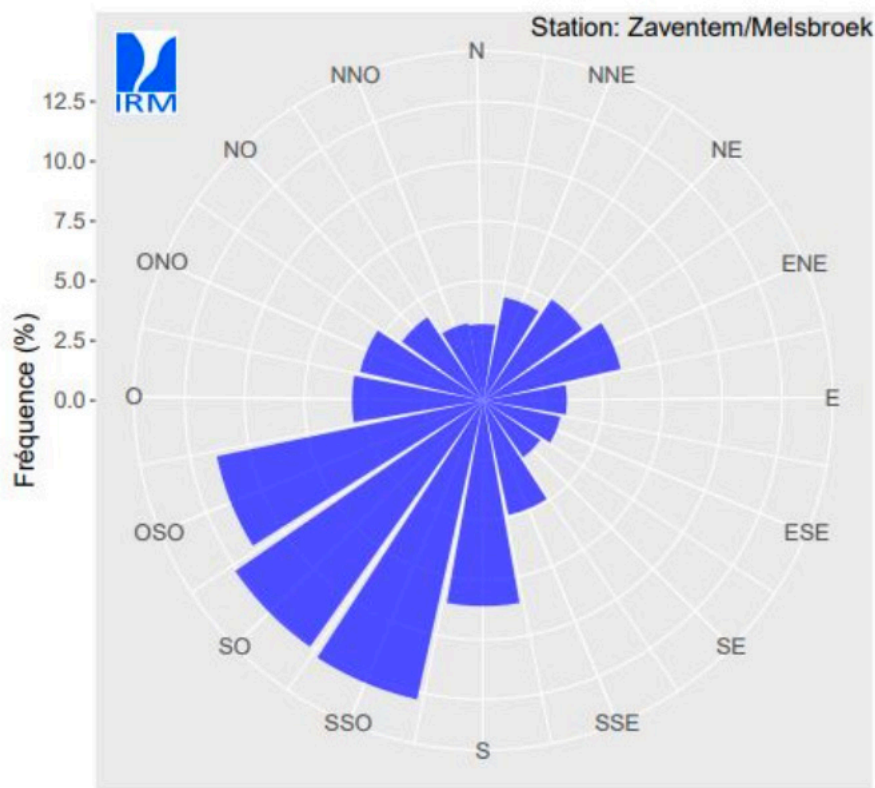
ILOTS DE CHALEUR



L'extrait de la carte des îlots de fraîcheur de Bruxelles Environnement indique que la Place van Meenen est dans une zone chaude de la Région de Bruxelles-Capitale. Les coeurs d'îlots voisins bénéficient d'un jardin central et marquent des zones plus fraîches en leur centre.

VENTS DOMINANTS

Rose des vents annuelle moyenne



La rose des vents de l'IRM nous indique que les vents dominants sont en provenance du SO – SSO ; l'axe de l'avenue du Parc estOSO, il est donc un axe proche de l'axe des vents dominant.

3.5.3 SITUATION PROJETÉE

Les nouvelles plantations de la Place van Meenen vont favoriser les zones d'ombre. Ce qui contribuera à agrandir les îlots de fraîcheur.

Les aménagements ont un impact positif sur le confort des cyclistes et des piétons en général. Cela joue un rôle important dans la sensation de sécurité en cas de rafales de vent ou de fortes pluies.

3.6 ENERGIE

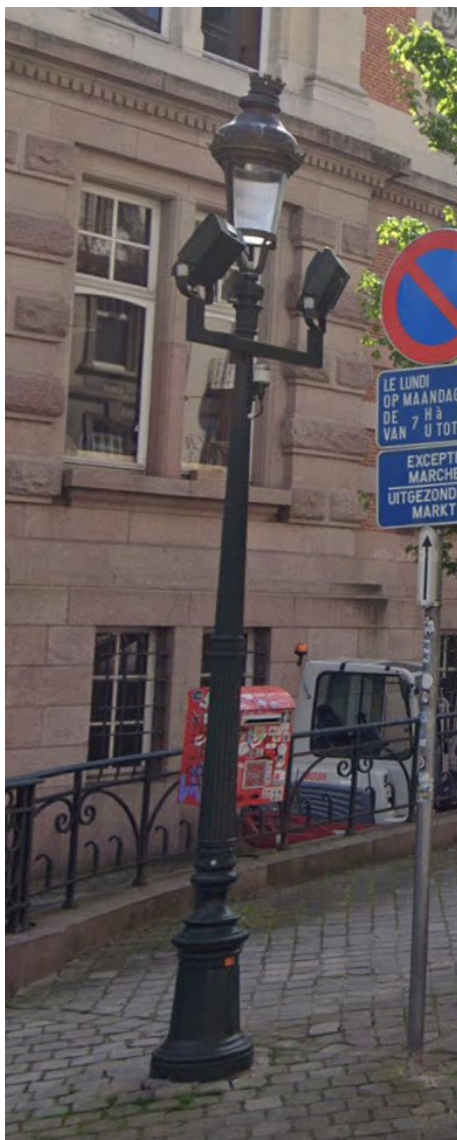
3.6.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences pour l'énergie correspond à la Place Maurice van Meenen et l'Avenue Adolphe Demeur.

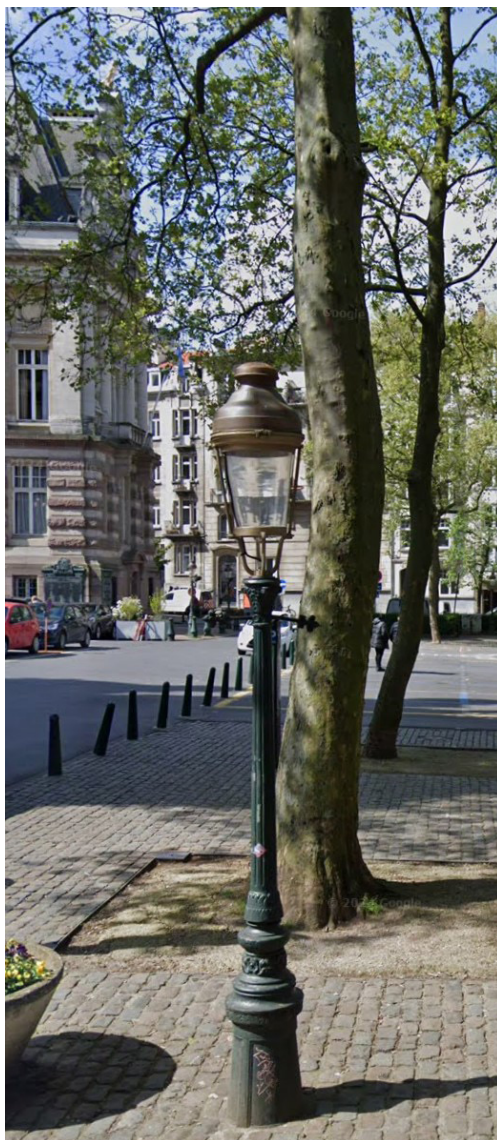
3.6.2 SITUATION EXISTANTE

L'éclairage existant dans le périmètre de l'étude se compose de:

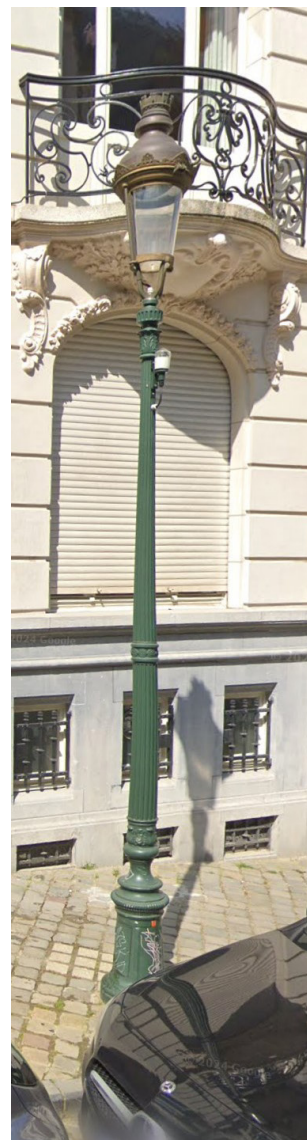
Le site d'étude est un espace public non bâti et non habité qui n'est pas de lien direct ou indirect avec la production d'énergie. L'éclairage existant dans le périmètre d'étude se compose de 52 points lumineux.



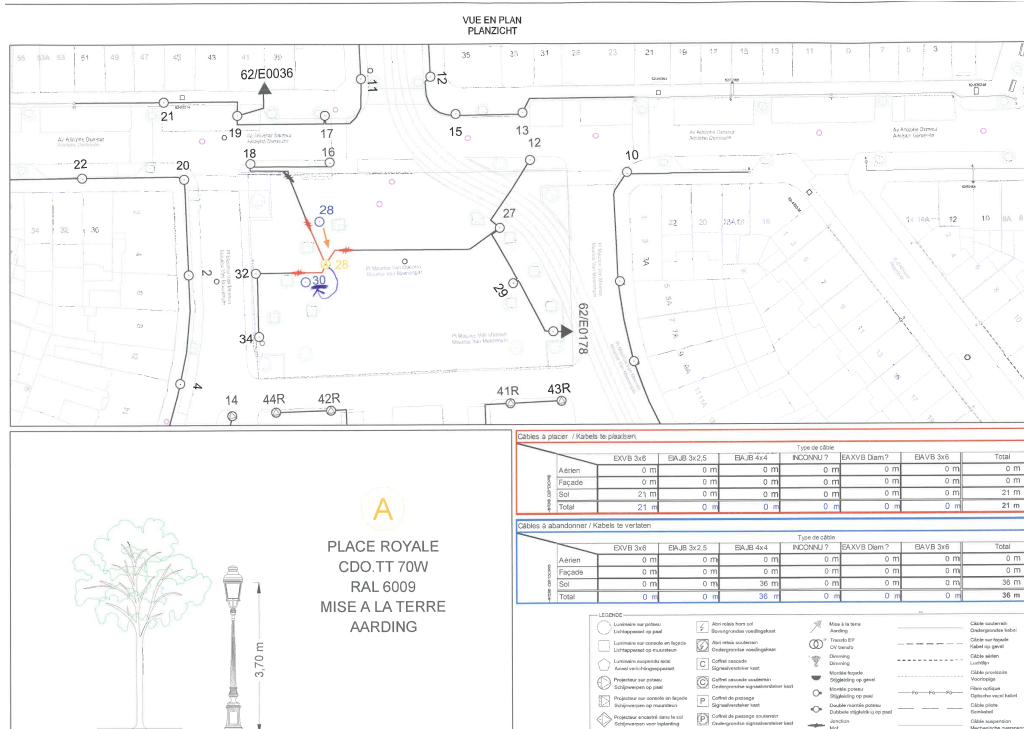
Luminaires abords Place M. van Meenen



Luminaires Place M. van Meenen



Luminaires voiries Place M. van Meenen, Avenue Adolphe Demeur



Eclairage public Place M. van Meenen

3.6.3 SITUATION PROJETÉE

Pas de modification de la situation existante.

3.7 QUALITÉ DE L'AIR

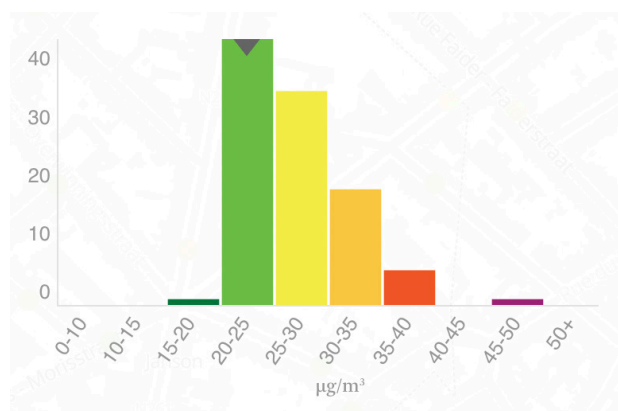
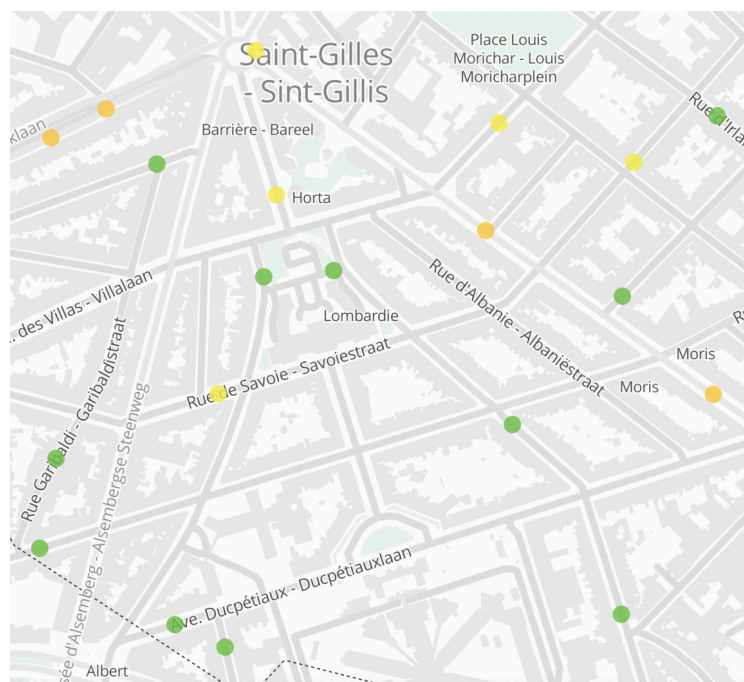
3.7.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences en matière de qualité de l'air correspond à la Place Maurice van Meenen, l'Avenue Adolphe Demeur ainsi que les premiers tronçons de chaque voirie aboutissant sur ceux-ci.

3.7.2 SITUATION EXISTANTE

Les concentrations de dioxyde d'azote (NO₂), émanant principalement du trafic routier, ont des effets particulièrement néfastes sur la santé.

Les résultats de la vaste campagne de mesure 'curieuzenair' réalisée en octobre 2021 en Région bruxelloise donne en effet le profil de la pollution au dioxyde d'azote dans la capitale. Ces relevés nous indiquent à différents endroits sur l'avenue du Parc les niveaux de dioxyde d'azote relevés qui varient entre 28,11 µg/m³ et 33,35 µg/m³, ce qui est légèrement en-dessous du niveau du 'seuil européen'.



Concernant la Place Maurice van Meenen, les relevés indiquent un niveau de dioxyde d'azote de 22,87 µg/m³, ce qui se situe en-dessous du niveau du 'seuil européen'.

3.7.3 SITUATION PROJETÉE

L'augmentation de la canopée d'arbres et la végétalisation du site aura un impact positif sur la qualité de l'air grâce à la photosynthèse.

Les aménagements prévus tel que la réduction de la largeur des voiries et les nouveaux arbres plantés en bordure de voiries et la mise en oeuvre de plateaux réhaussés inciteront les automobilistes à ralentir.

La mise en place d'espaces partagés favorise l'utilisation des modes doux (vélos et piéton) en leur offrant plus de place. Par conséquent, le nombre de trajets voiture sera sans doute réduit.

La suppression des emplacements de stationnements sur la Place van Meenen permet de limiter le nombre de manoeuvres des voitures ce qui réduit les émissions polluantes.

Ces aménagements multiples auront des effets positifs pour la qualité de l'air dans ce quartier.

3.8 ENVIRONNEMENT SONORE ET VIBRATOIRE

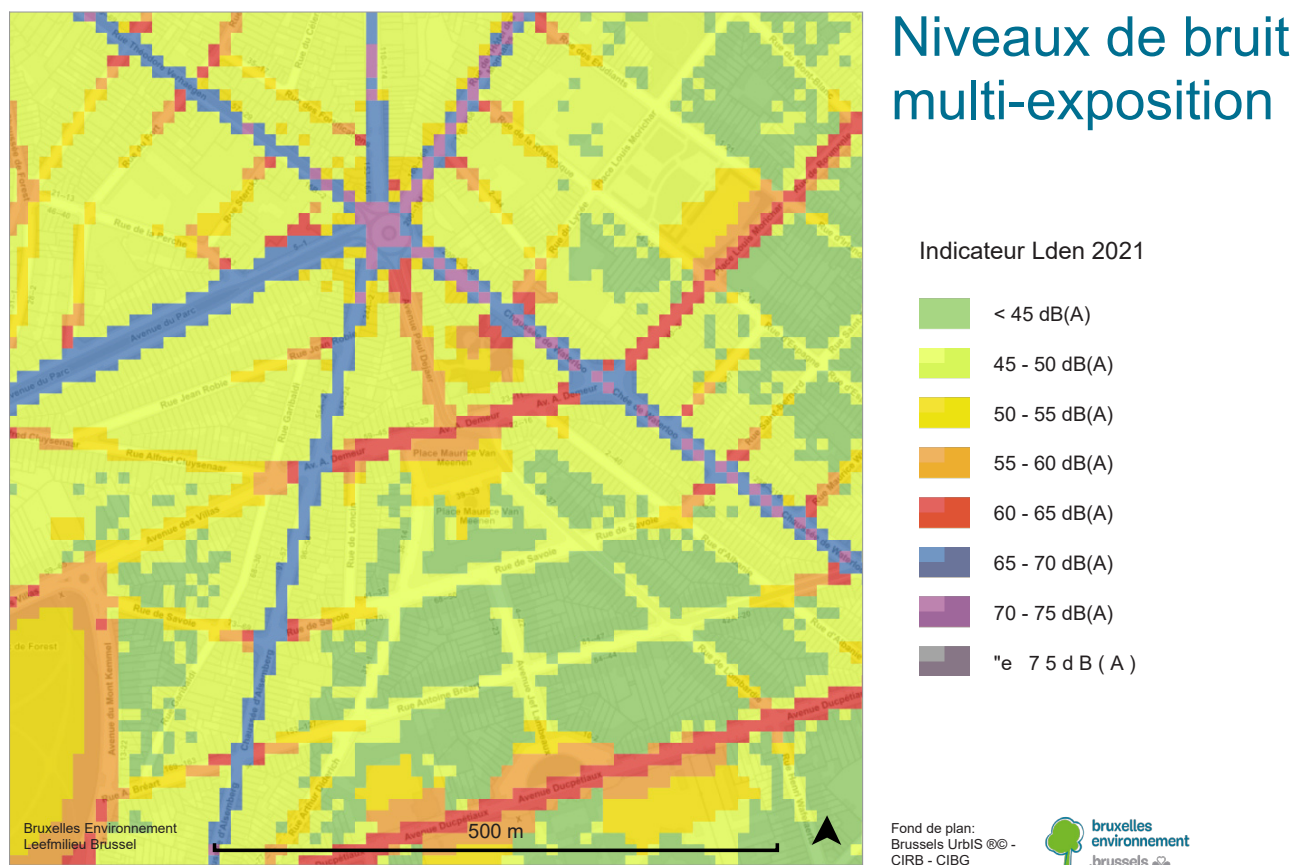
3.8.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences en matière d'environnement sonore et vibratoire correspond à la Place Maurice van Meenen, l'Avenue Adolphe Demeur ainsi que les premiers tronçons de chaque voirie aboutissant sur ceux-ci.

3.8.2 SITUATION EXISTANTE

Nous nous référons au rapport "Cartographie stratégique du bruit des transports terrestres en région de Bruxelles-Capitale" - Bruxelles Environnement".

Le Lden est le niveau d'exposition au bruit durant 24 heures : la valeur de l'indice de bruit Lden représente le niveau d'exposition totale au bruit sur 24 heures. Il est composé des indicateurs « Lday, Levening, Lnight », niveaux sonores moyennés sur les périodes 7h-19h, 19h-23h et 23h-7h, auxquels une pénalité est appliquée sur les périodes sensibles du soir (+ 5 dB(A)) et de la nuit (+ 10 dB(A)), pour tenir compte des différences de sensibilité au bruit selon les périodes.



La carte montre clairement un pic de bruit au niveau de l'Avenue Adolphe Demeur (60_65dB(A)). Le parvis de l'Hotel de Ville est lui même légèrement plus calme, et ses rues avoisinantes encore plus.

3.8.3 SITUATION PROJETÉE

La piétonnisation du parvis aura un effet positif, ainsi que la verdurisation de l'avenue Adolphe Demeur.

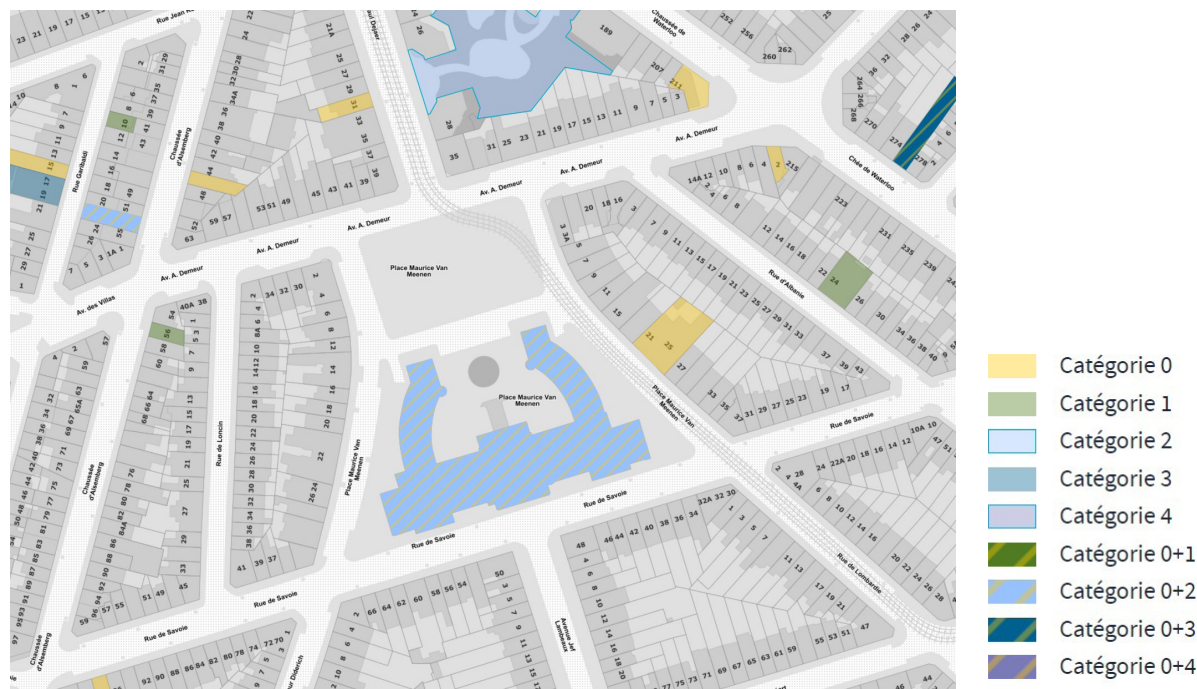
L'Avenue Adolphe Demeur passant en espace partagé, les voitures rouleront plus lentement dessus ce qui réduira le bruit sur la chaussée.

3.9 SOL, EAUX SOUTERRAINES ET EAUX DE SURFACE

3.9.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte dans le cadre des incidences en matière du sol, des eaux souterraines et eaux de surface correspond à la Place Maurice van Meenen, l'Avenue Adolphe Demeur ainsi que les premiers tronçons de chaque voirie aboutissant sur ceux-ci.

3.9.2 SITUATION EXISTANTE



<https://geodata.environnement.brussels/>

catégorie 0: parcelles potentiellement polluées. Comme la pollution n'est pas avérée sur ces parcelles, une reconnaissance de l'état du sol doit être réalisé à certains moments (vente de la parcelle, cession ou cessation des activités, ...) pour vérifier si le sol est réellement pollué ou non.

catégorie 1: parcelles non polluées

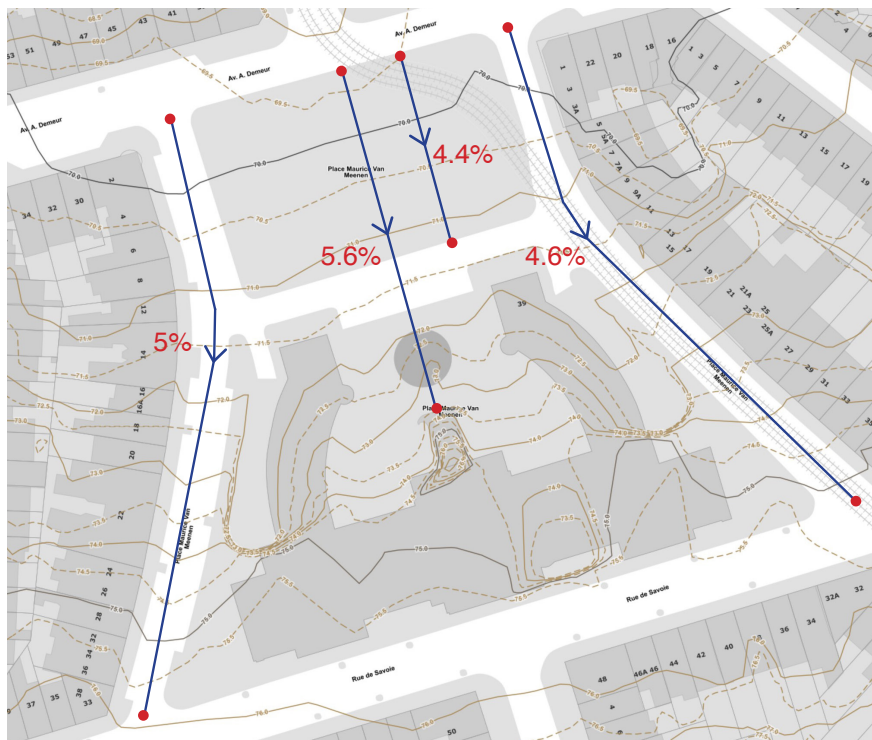
catégorie 2: parcelles légèrement pollués sans risque. Dans tous les cas, les terres excavées sur ces parcelles ne peuvent être réutilisées sur un autre terrain bruxellois.

catégorie 3: parcelles polluées sans risque

catégorie 4: parcelles polluées en cours d'étude ou de traitement.

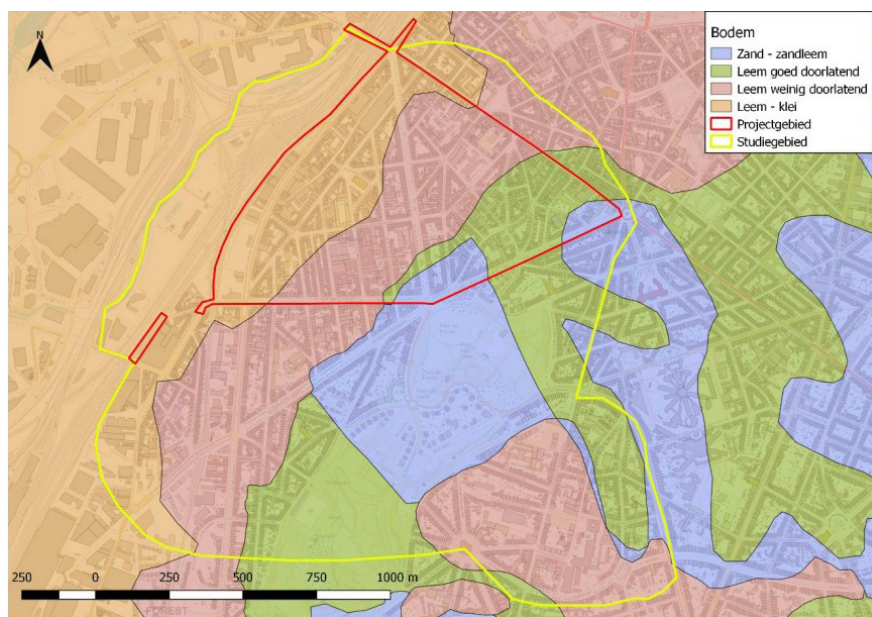
Cet extrait de la carte “Inventaire sol” de Bruxelles Environnement est présentée à titre indicatif et montre que l’inventaire de l’état de sol n’a pas répertorié la parcelle sous la Place van Meenen. Le sol sous l’Hôtel de Ville est répertorié comme potentiellement polluée et légèrement polluée sans risque. Une étude devra être faite en temps voulu pour analyser les terres sous le parvis de l’Hotel de Ville.

Toutes les terres déblayées lors des travaux font l'objet d'une analyse en termes de pollution des sols et le cas échéant sont évacuées sur des sites spécialisés afin d'être traitées.



Brugis

Comme montrent les courbes de niveaux ci-dessus, la Place Maurice van Meenen présente des variations. Une pente principale se trouve entre le bas des escaliers de la cour d'honneur de l'Hotel de Ville et le bas de la place au niveau de l'Avenue Adolphe Demeur.



La zone du projet est constitué d'un sol sablonneux à sablo-limoneux propice à l'infiltration.

3.9.3 SITUATION PROJETÉE

Le déblai de terres pour l'exécution des voiries, trottoirs, pistes cyclables et zones de stationnement ou zones à planter sera, selon les résultats d'analyse de celles-ci à l'extraction :

- Réemployé sur le chantier (remblai, remblayage de fouilles, ...)
- Evacué du chantier pour être traité
- Evacué en dehors du domaine public

Ainsi, les sols pollués seront traités ou évacués.

Concernant le relief du site, pour l'ensemble du projet il reste à l'identique. La pente naturelle du site est respectée.

Taux d'imperméabilisation ;

Le projet s'accompagne d'une diminution non négligeable des surfaces imperméables aux eaux pluviales. En effet, nous passons d'un taux d'imperméabilisation **de 95% à 82%** au sein du périmètre d'intervention.

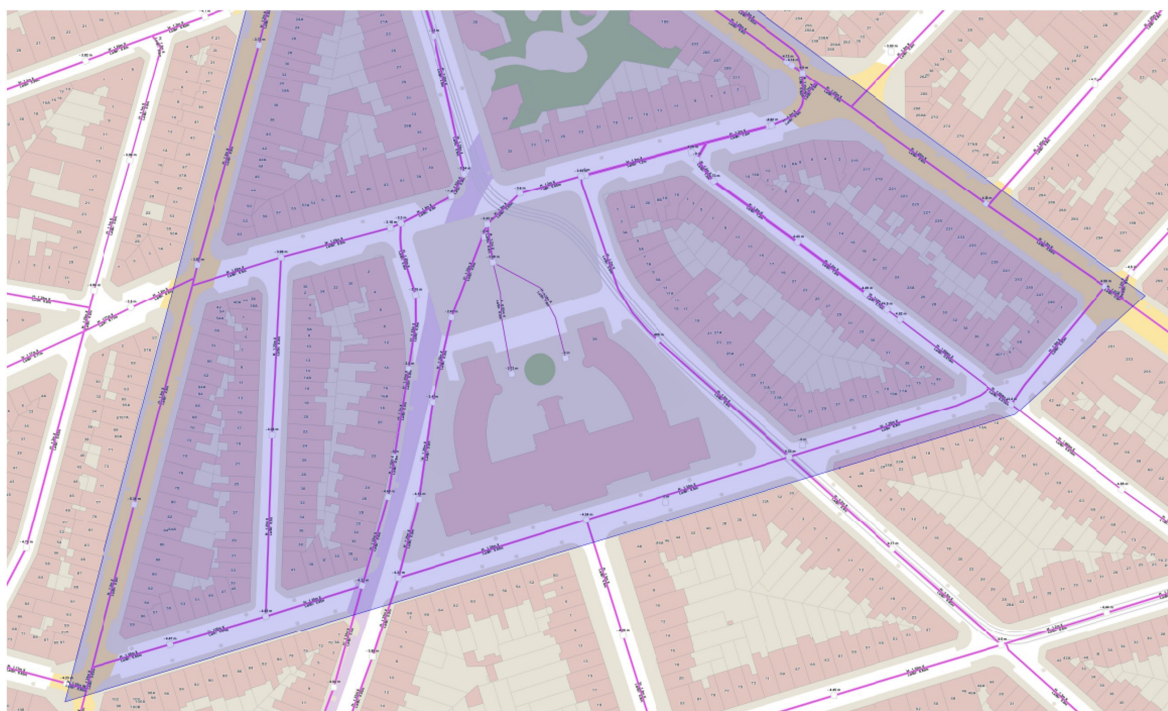
3.10 EAUX USÉES, EAUX PLUVIALES ET EAUX DE DISTRIBUTION

3.10.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

EAUX USÉES

3.10.2 SITUATION EXISTANTE

Dans le périmètre du projet se trouve un réseau d'assainissement géré par Vivaqua. Ce réseau reprend les eaux usées des bâtiments, et dans la situation existante aussi les eaux pluviales qui tombent dans la zone.



KLIM-ICC 23-01-2024

3.10.3 SITUATION PROJETÉE

Le projet ne prévoit pas d'adaptation à ces réseaux. Les concessionnaires sont informés qu'il y aura des travaux dans les zones de projets, et peuvent planifier des grands travaux de renouvellement de leurs réseaux en avant des travaux du projet, ou des petites interventions en synergie avec les travaux de projet, pour minimiser l'impact sur l'environnement.

Au sein du projet, il est prévu de déconnecter au maximum les raccordements des eaux pluviales pour les gérer de manière durable. La capacité du réseau des eaux usées augmentera donc de cette manière.

EAUX PLUVIALES

SITUATION EXISTANTE

Dans la situation existante, le site connaît plutôt une gestion des eaux pluviales classique. Les eaux pluviales qui tombent sur des revêtements imperméables sont drainées vers le réseau d'assainissement présent sur site. Aussi les bâtiments autour du périmètre du projet envoient leurs eaux pluviales vers ce réseau d'assainissement.

SITUATION PROJETÉE

GÉNÉRALE

Une des ambitions exprimée lors du concours pour la mission, et élaborée plus détaillée pendant les premières phases du projet, se concentre sur une gestion intégrée des eaux pluviales.

De manière générale, une bonne gestion des eaux pluviales s'appuie sur les principes suivants :

1. Éviter le ruissellement des eaux pluviales

- Par la limitation de la quantité de revêtements imperméables
- Par la verdurisation
- Par l'utilisation de revêtements drainants
- Par le fait de diriger le ruissellement vers des zones vertes

2. Réutiliser les eaux pluviales

3. Infiltrer les eaux pluviales dans le sol en combinaison avec un trop plein vers le réseau d'égouttage

- Hors sols
- Sous terre

4. Tamponner les eaux pluviales (avec sortie vers l'égouttage en débit réduit) en combinaison avec un trop plein vers le réseau d'égouttage

NORMES ET RÉGLEMENTATIONS

RÉGLEMENTATIONS RÉGIONALES

LE RÈGLEMENT RÉGIONAL D'URBANISME

ARTICLE 16 COLLECTE DES EAUX PLUVIALES

« Les eaux pluviales de ruissellement issues de toutes les surfaces imperméables sont récoltées et conduites vers une citerne, un terrain d'épandage ou à défaut, vers le réseau d'égouts public. Dans le cas d'une nouvelle construction, la pose d'une citerne est imposée afin notamment d'éviter une surcharge du réseau d'égouts. Cette citerne a les dimensions minimales de 33 litres par m² de surface de toitures en projection horizontale. »

LE PERMIS D'ENVIRONNEMENT (BRUXELLES ENVIRONNEMENT)

OBLIGATIONS EN MATIÈRE DE GESTION DES EAUX

« Pour les nouveaux projets de construction, d'agrandissement ou de rénovation, le permis d'environnement impose de compenser l'imperméabilisation du sol que le projet induit : cela se fait d'une part, en retenant les pluies causées par de forts orages (dans un bassin d'orage) et, d'autre part, en récupérant l'eau de pluie (dans une citerne de récupération) pour la réutiliser. »

L'AMORTISSEMENT DES PLUIES D'ORAGE

« Le système doit pouvoir retenir une pluie décennale pendant 1 h.

Il existe trois options pour amortir les pluies d'orage : le rejet en eau de surface, l'infiltration ou le système de retenue.

»

Il en résulte un volume utile de 25 l / m² de surface imperméable.

LA RÉCUPÉRATION DE L'EAU DE PLUIE

« Le permis d'environnement impose généralement d'installer un système de récupération de l'eau de pluie d'au moins 33 litres par m² de toiture en projection horizontale. »

RÉGLEMENTATIONS COMMUNALES

Les réglementations communales ne contiennent pas d'articles sur la gestion des eaux pluviales.

PRINCIPES ÉLABORÉS DANS LE PROJET

1. Éviter le ruissellement des eaux pluviales

Le projet prévoit dans son réaménagement une surface perméable beaucoup plus important que dans la situation existante.

Les rues sont équipées de jardins de pluies, des fosses de plantation généreuses qui permettent de stocker des eaux pluviales, et de les infiltrer lentement dans le sous-sol, entretemps alimentant les plantations dans ces zones.

Sur la place, les fosses d'arbres existantes seront étendu, d'une part pour donner plus de place pour les arbres de se développer, d'autre part pour diminuer le taux imperméable. Entretemps, les arbres seront alimenté mieux de manière naturelle avec des eaux pluviales et avec de l'air.

Les places de stationnement seront exécutés en pavages à joints (ou)vert, qui permettent d'infiltrer les eaux de pluies dans le sous-sol.

2. Réutiliser les eaux pluviales

Il sera encore discuté avec les services d'entretien zones vertes de la commune si ils sont preneur pour installer des

citernes pour arroser des plantations. Une déconnection des descentes d'eau de la maison communale pourrait servir pour alimenter ces citernes.

Dans le projet, une fontaine d'eau à jouer est installée. Cette installation est équipée de citernes. Dans les périodes d'été, de telles installations consomment beaucoup d'eau à cause d'évaporation. Des citernes en réserve seront envisagées, pour réalimenter les citernes de base. Une déconnection des descentes d'eau de la maison communale pourrait servir pour alimenter ces citernes.

3. Infiltrer les eaux pluviales dans le sol en combinaison avec un trop plein vers le réseau d'égouttage

Les eaux pluviales qui tombent sur les revêtements imperméables dans le projet sont gérées de deux manières. Là où possible, on envoie ces eaux directement vers les zones perméables, c'est-à-dire les revêtements perméables ou les jardins de pluies.

Les revêtements seront fondés sur des fondations de tamponnage, c'est-à-dire, des fondations en empierrement avec une espace vide de 35%, qui permettent de stocker des eaux pluviales dans leurs pores. Là où l'eau ne peut pas arriver dans ces fondations par infiltration en travers les revêtements, des tuyaux d'infiltration seront installés dans ces massifs, et ces tuyaux seront alimentés par des avaloirs qui rassemblent les eaux des surfaces imperméables.

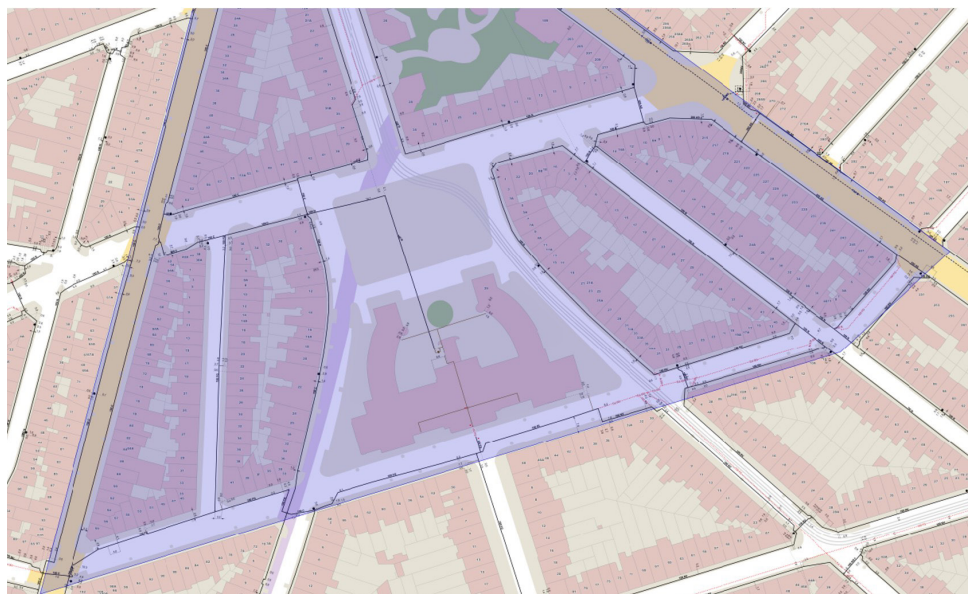
4. Tamponner les eaux pluviales (avec sortie vers l'égouttage en débit réduit) en combinaison avec un trop plein vers le réseau d'égouttage

Dans la suite du projet, des tests d'infiltration seront encore exécutés pour démontrer le taux d'infiltration du sous-sol. Les résultats seront utilisés dans des calculs dynamiques dans le logiciel Sirio. Après, des optimisations seront étudiées pour augmenter/rationaliser les volumes de tamponnage. Dans le pire des cas, où le sous-sol démontre une infiltration très légère, des dispositifs de débordement vers le réseau d'assainissement seront installés.

EAUX DE DISTRIBUTION

SITUATION EXISTANTE

Sur le site se trouve un réseau de distribution d'eau géré par Vivaqua. Ce réseau alimente les bâtiments présents sur site.



KLIM-ICC 23-01-2024

SITUATION PROJETÉE

Le projet ne prévoit pas d'adaptation à ces réseaux.

Les concessionnaires seront informés qu'il y aura des travaux dans les zones de projets, et peuvent planifier des grands travaux de renouvellement de leurs réseaux en avant des travaux du projet, ou des petites interventions en synergie avec les travaux de projet, pour minimiser l'impact sur l'environnement.

Des raccordements privés seront installés pour alimenter une fontaine à jouer.

3.11 FAUNE ET FLORE

3.11.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte en ce qui concerne la thématique « Faune et Flore » correspond au périmètre du projet, à savoir la Place Maurice van Meenen et l'Avenue Adolphe Demeur, ainsi que les amorces des tronçons des différentes voiries qui y débouche. Les zones d'espaces verts voisines pouvant avoir une relation écologique ou paysagère avec le périmètre de la demande sont également considérées, tel que le Parc de Forest, le futur Parc de l'Avant-Senne sur le site des Anciennes Brasseries Wielemans Ceuppens, le Jardin Victor de Laveleye, les espaces paysagers de la Place Maurichard, le Parc Pierre Paulus, le Parc Tenbosch et les espaces verts autour des étangs d'Ixelles.

3.11.2 SITUATION EXISTANTE

Le site est actuellement composé d'espaces minéraux imperméables. Une grande partie de l'actuelle Place van Meenen est asphaltée, résultat d'années de servitude de parking. Le reste de la place est recouverte de pavés porphyre dont les joints permettent une meilleure infiltration de l'eau.

Plusieurs platanes bordent la place, accompagnés de haies. Sur la partie basse de la place, près du passage du tram, des petits parterres d'herbes accompagnent le socle des arbres. La cour d'honneur est aménagée d'un parterre central de gazon et haies de différentes tailles et essences.

Au nord de la Place Maurice van Meenen, côté pair, se trouve une voie carrossable qui mène à la Rue de Savoie. Cette artère, actuellement constituée d'asphalte et dominée par la circulation automobile, fait aussi l'objet de ce projet.

Concernant l'Avenue Adolphe Demeur, celle-ci est plantée d'arbres à intervalles réguliers, dont leur bac a été agrandi pour laisser une végétation basse autour de ceux-ci.

3.11.3 SITUATION PROJETÉE

Au nord de la Place Maurice van Meenen, côté pair, la voie carrossable sera repensée pour privilégier les piétons et les moyens de transport non motorisés tels que le vélo. Les trottoirs, actuellement étroits et limités, seront élargis afin d'offrir aux piétons un espace de marche confortable et sécurisé. Cette modification ne se limitera pas à une simple expansion ; elle intégrera la notion d'accessibilité, la place devenant un espace partagé de plain pied dans sa totalité. Le projet vise à faciliter la circulation de tous, y compris des personnes à mobilité réduite.

En parallèle, des jardins de pluie seront aménagés le long de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Ces jardins, au-delà de leur fonction esthétique, joueront un rôle clé dans la gestion durable des eaux de pluie. En absorbant l'eau de ruissellement de cette portion de place à la topographie marquée, ils contribueront à réduire les risques d'inondation en milieu urbain tout en favorisant la biodiversité locale. Ces espaces verts, intégrés harmonieusement dans le paysage urbain, contribueront à l'amélioration de la qualité de l'air.

Cette voie, au nord de la Place Maurice van Meenen, revêt une ambiance de rue-jardin, avec la plantation de vivaces au sein des massifs et des jardins de pluie. Cet aménagement offre une déambulation à l'ambiance plus intimiste de quartier.

Comme pour l'ensemble du site, un accent particulier a été mis sur le choix d'espèces indigènes, reconnues pour leur résistance au climat local et nécessitant moins d'entretien et d'arrosage. Cette démarche durable permet de réduire l'impact environnemental tout en garantissant un équilibre écologique. Les espèces invasives, pouvant perturber les écosystèmes locaux, ne seront pas intégrées dans cet aménagement.

Sur la place même, les pieds des platanes seront libérés de tout revêtement de sol, permettant ainsi l'intégration de ces plantations basses qui enrichiront le sol et offriront un habitat pour les petites créatures.

Ces choix témoignent d'une approche holistique de la gestion des espaces verts, où chaque plante joue un rôle spécifique dans l'écosystème urbain.







ARBRES PLANTÉS

Ces espèces, en synergie avec les stratégies de gestion de l'eau telles que les jardins de pluie et les pavés drainants, renforcent l'objectif d'augmenter la perméabilité du site et de gérer efficacement les ressources en eau. Le choix de ces plantes indigènes respecte non seulement l'environnement naturel local mais offre également des avantages pratiques considérables : résistance aux maladies locales, faible besoin en eau et en entretien, ce qui se traduit par une réduction des coûts et une empreinte écologique minimale.

Type: ***Styphnolobium japonicum 'Regent'*** - l'arbre à miel

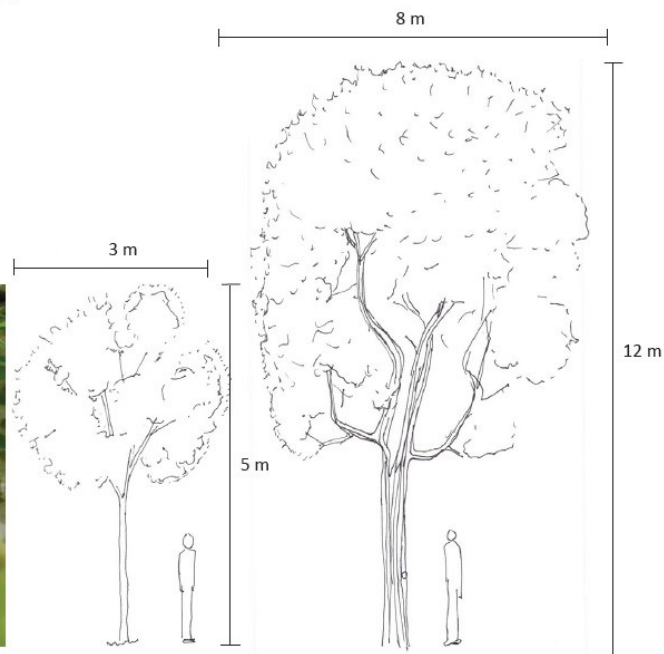
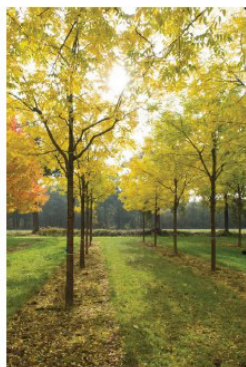
Hauteur: 12 m

Couronne: 8 m

Fleurs: juillet - août

Info pratique: Arbre d'ornement à ombrage léger, d'alignement particulièrement en ville car il supporte très bien l'atmosphère urbaine

Intérêts écologique: L'arbre est très mellifère et activement visité par les abeilles au moment de sa floraison estivale en panicules. Ses fruits sont quant à eux fortement appréciés par les oiseaux frugivores



Type: ***Corylus colurna*** - Noisetier de Byzance

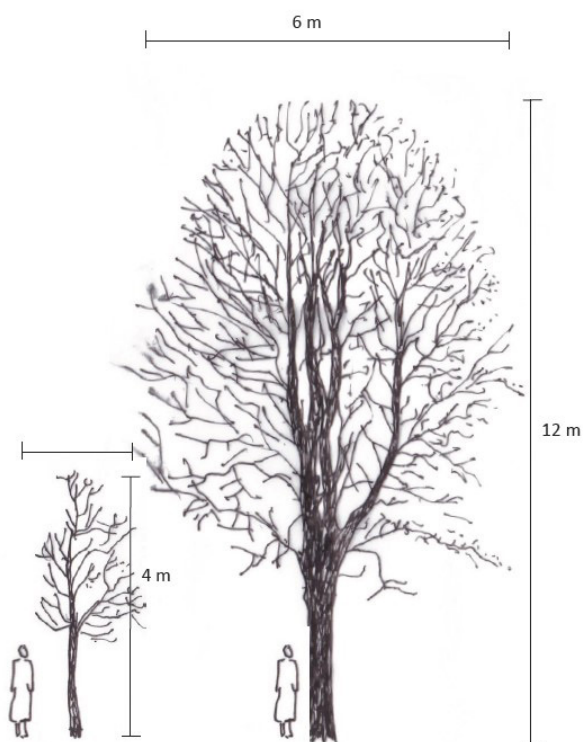
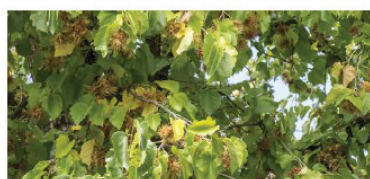
Hauteur: 12 m

Couronne: 6 m

Fleurs: février-mars (en chatons mâles)

Info pratique: Arbre rustique avec un tronc droit et une floraison précoce

Intérêts écologique: Les noisettes comestibles attirent les oiseaux et sa floraison tardive est un excellent pollinisateur



Type: ***Paulownia tomentosa* - Paulownia**

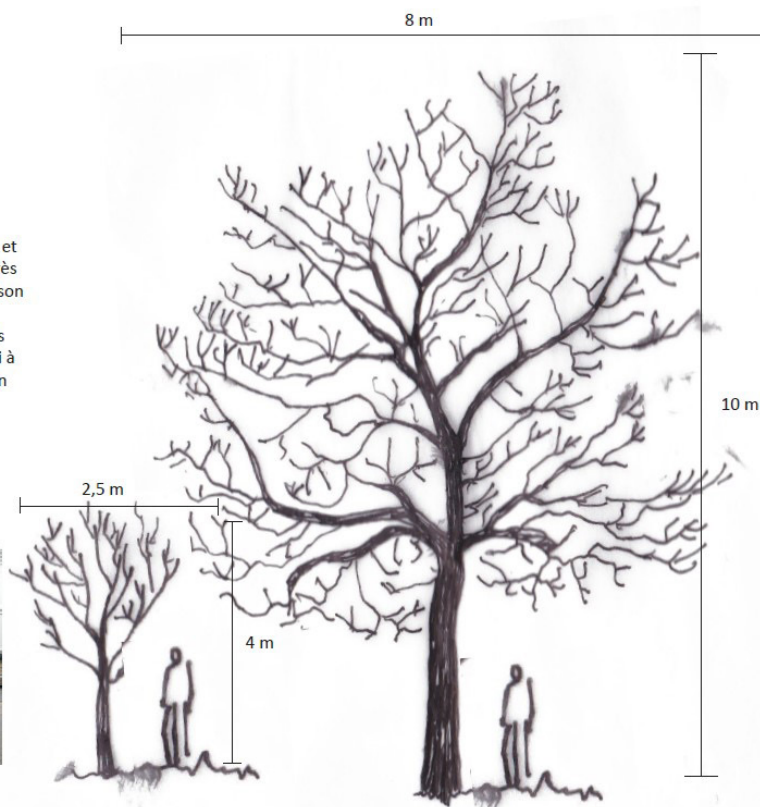
Hauteur: 10 m

Couronne: 8 m

Fleurs: mai

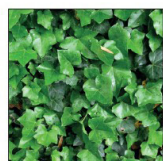
Info pratique: Arbre de grande vigueur par sa floraison remarquable et l'ampleur de son feuillage. L'arbre tolère la sécheresse et supporte très bien l'atmosphère urbaine. Les feuilles poussent très tard dans la saison permettant que les gens puissent profiter des rayons du soleil.

Intérêts écologique: Le Paulownia procure de belles fleurs mellifères pour les abeilles et de larges feuilles riches en azote. Il participe aussi à drainer le sol, ses racines permettant une amélioration de l'irrigation naturelle souterraine.



PLANTES BASSES

PIED D'ARBRE (SITUATION PLEINE LUMIÈRE)



● *Hedera helix* (H)
couvre sol



● *Achillea millefolium* (Ac)
+/- 10 à 50 cm



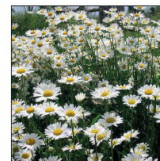
● *Alchemilla vulgaris* (Alc)



● *Anethum graveolens* (An)
+/- 60 à 80 cm



● *Salvia nemorosa* (Sn)
+/- 50 à 100 cm



● *Leucanthemum vulgare* (Leu)
+/- 30 à 60 cm

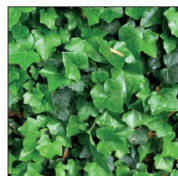


● *Sporobolus heterolepis* (Sp)
+/- 60 à 80 cm

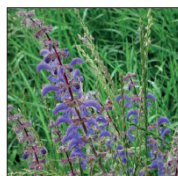


● *Tanacetum vulgare* (Tv)
+/- 80 cm

PIED D'ARBRE (SITUATION MI-OMBRE)



● *Hedera helix* (H)
couvre sol



● *Salvia pratensis* (Cr)
+/- 30 cm



● *Luzula sylvatica* (Lu)
+/- 70cm



● *Carex sylvatica* (C)
+/- 60 cm

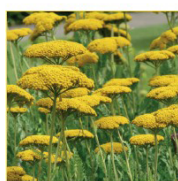


● *Dryopteris filix-mas* (D)
+/- 1 m



● *Glechoma hederacea* (Gh)
+/- 5 à 25 CM

HUMIDE ET SITUATION DE PLEINE LUMIÈRE



Achillea Coronarium
(Ac)



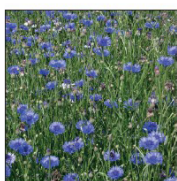
Achillea millefolium
(Am)
+/- 10 à 50 cm



Alchemilla mollis
(Al)
60 cm



Calamagrostis
(Ca)
+/- 60 à 80 cm



Centaurea cyanus
(Ce)
+/- 50 à 100 cm



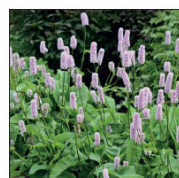
Eupatorium cannabinum
(Eu)
+/- 50 à 120 cm



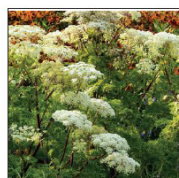
Iris pseudocarus
(Ir)
+/- 50 à 120 cm



Lythrum salicaria
(Ly)
+/- 80 cm



Persicaria bistorta
(Pe)
+/- 20 à 80 cm



Selinum wallichianum
(Se)
+/- 180 cm



Sporobolus heterolepis (Sp)
+/- 60 à 80 cm



Symphytum officinale
(Sy)
+/- 80 à 140 cm

HUMIDE ET SITUATION DE MI-OMBRE



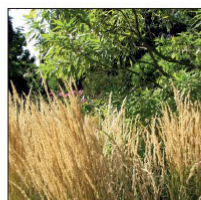
Cardamine pratensis (Cr)
+/- 20 à 50 cm



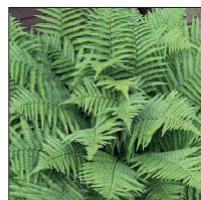
Pennisetum incomptum (Pi)
+/- 120cm



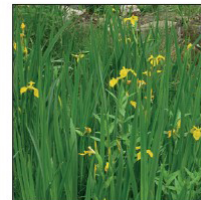
Alchemilla mollis
(Al)
60 cm



Calamagrostis
(Ca)
+/- 60 à 80 cm



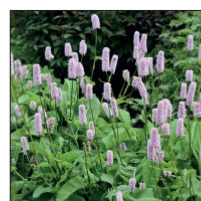
Dryopteris filix-mas (Dr)
+/- 50 à 100 cm



Iris pseudocarus
(Ir)
+/- 50 à 120 cm



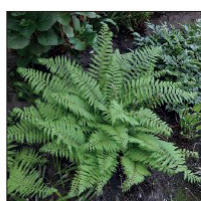
Luzula sylvatica
(Lu)
+/- 70cm



Persicaria bistorta
(Pe)
+/- 20 à 80 cm



Selinum wallichianum
(Se)
+/- 180 cm



Polystichum
(Po)
+/- 60 à 80 cm



Symphytum officinale
(Sy)
+/- 80 à 140 cm

HUMIDE ET SITUATION DE PLEINE LUMIÈRE (PETIT MASSIF)



Achillea Coronarium
(Ac)



Achillea millefolium
(Am)
+/- 10 à 50 cm



Alchemilla mollis
(Al)
60 cm



Calamagrostis
(Ca)
+/- 60 à 80 cm



Eupatorium cannabinum
(Eu)
+/- 50 à 120 cm



Lythrum salicaria
(Ly)
+/- 80 cm



Persicaria bistorta
(Pe)
+/- 20 à 80 cm

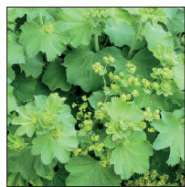


Sporobolus heterolepis (Sp)
+/- 60 à 80 cm

HUMIDE ET SITUATION DE MI-OMBRE (PETIT MASSIF)



*Pennisetum
incompertum* (Pi)
+/- 120cm



Alchemilla mollis
(Ai)
60 cm



Calamagrostis
(Ca)
+/- 60 à 80 cm



*Dryopteris Filix
mas*
(D)
+/- 50 à 100 cm



Iris pseudocarus
(Ir)
+/- 50 à 120 cm



Luzula sylvatica
(Lu)
+/- 70cm



Persicaria bistorta
(Pe)
+/- 20 à 80 cm

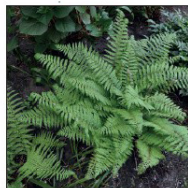
OMBRE



Luzula sylvatica
(Lu)
+/- 70cm



*Pennisetum
incompertum* (Pi)
+/- 120cm



Polystichum
(Po)
+/- 60 à 80 cm



*Dryopteris
filix-mas* (Dr)
+/- 50 à 100 cm







3.12 ETRE HUMAIN

3.12.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

L'aire géographique prise en compte en ce qui concerne la thématique « Être humain » correspond à la Place Maurice van Meenen, l'Avenue Adolphe Demeur ainsi que les premiers tronçons de chaque voirie aboutissant sur ceux-ci.

3.12.2 SITUATION EXISTANTE

Le quartier est utilisé par une grande diversité de publics. Il y a beaucoup de pôles d'attractivité dans la zone (Hôtel de Ville de Saint-Gilles, commerces, établissements scolaires, parc de Forest,...). Sur la place même, le marché hebdomadaire prend place tous les lundis.

Le marché hebdomadaire de la Place Maurice van Meenen se déploie comme un événement incontournable. Bien plus qu'une simple foire commerciale, le marché de la Place Maurice van Meenen est le rendez-vous hebdomadaire où la communauté Saint-Gilloise se rassemble dans un esprit de convivialité et d'échange. La Place s'anime alors de la diversité culturelle. Les liens sociaux se tissent entre les étals colorés, créant ainsi un tableau de la vie quotidienne locale.

L'importance de cet événement transcende son rôle commercial pour devenir un vecteur de dynamisme social et économique pour la commune. Les artisans et commerçants locaux, protagonistes de ce marché animé, ne sont pas seulement des vendeurs, mais des acteurs clés dans la narration du tissu social de Saint-Gilles.

Dans le contexte du projet de réaménagement de la place, la volonté de conserver chaque emplacement existant pour les étals et les chandals du marché témoigne de la reconnaissance de son rôle vital dans la dynamique locale. Le marché de la Place van Meenen ne se contente pas d'être un événement isolé ; il trouve son ancrage dans un lieu privilégié, s'abritant sous l'ombre imposante de l'édifice historique de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Cet emplacement confère au marché une atmosphère unique, où le dynamisme économique et la richesse culturelle se marient harmonieusement avec le patrimoine architectural de la commune.

Au-delà de l'activité économique, le marché devient un espace de convergence, où les habitants se rencontrent, échangent des histoires, partagent des traditions culinaires et tissent des liens intergénérationnels. Il incarne ainsi un véritable rassemblement citoyen, ancré dans l'esprit de la communauté et participant activement à l'épanouissement de Saint-Gilles.



Plan actuel du marché Place Maurice van Meenen



Côté sentiment de sécurité sur la place de manière générale, une nette amélioration s'est sentie après la piétonnisation récente, la visibilité étant meilleure et l'espace plus dégagé.

3.12.3 SITUATION PROJETÉE

La place du marché

Au sein du projet de réaménagement de la Place Maurice van Meenen, la valorisation du marché hebdomadaire prend une place centrale, illustrant le potentiel considérable de ce lieu en tant que catalyseur d'activités sociales et économiques. Ce marché ne se limite pas à une simple transaction commerciale, mais se déploie comme un véritable spectacle vivant au sein de la commune, offrant un espace de rassemblement convivial tant pour les résidents locaux que pour les visiteurs de passage.

La nouvelle configuration de la place, riche de diversités et d'ambiances singulières, se révèle particulièrement propice à l'organisation de ce marché dynamique.

Des espaces latéraux, baignés dans l'ombre bienveillante de la canopée végétale formée par les platanes, émane une ambiance conviviale, une extension naturelle du marché. Ici, la partie apaisée du projet se dévoile, avec la mise en place de foodtrucks en lisière, de tables de pique-nique et de bancs conçus en collaboration avec les habitants lors des sessions de co-design.

À la tombée de la nuit, des luminaires suspendus entre des mâts créent une atmosphère de guinguette, ajoutant une dimension chaleureuse et sécurisante à cet espace multifonctionnel. Ces luminaires ne sont pas simplement des éléments décoratifs, mais des facilitateurs de diverses temporalités, permettant au marché de s'étendre à des moments variés de la journée et de la soirée, enrichissant ainsi l'expérience vécue sur la place.

Le marché hebdomadaire, pièce maîtresse de cette dynamique, trouve son emplacement privilégié sur le «tapis central». Cet élément, physiquement comme symboliquement central au projet, sera habilement aménagé et équipé

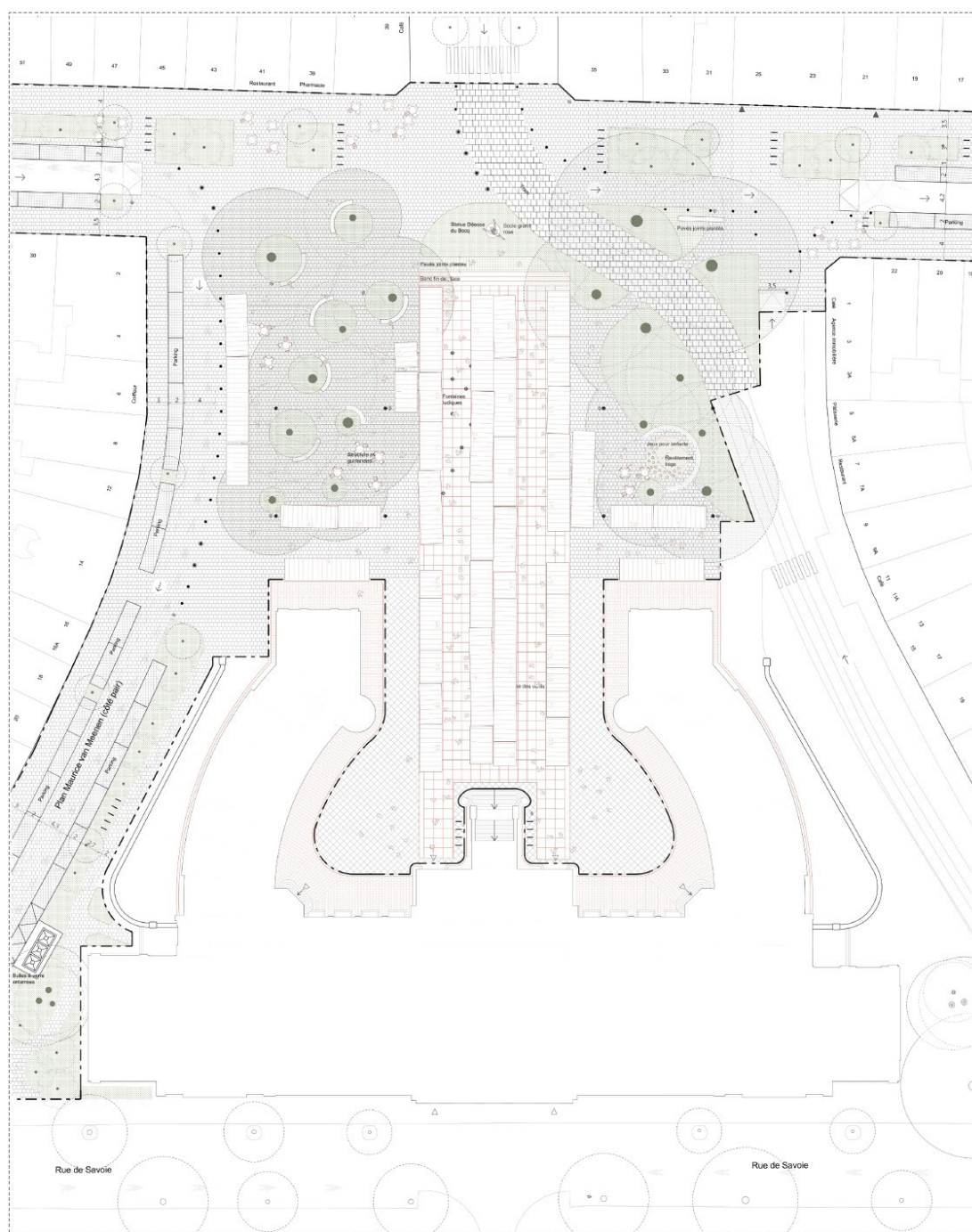
d'un dallage résistant, pour accueillir les camions et remorques nécessaires au déploiement du marché.

L'organisation spatiale concentre l'activité maraîchère au cœur de la place, préservant les flancs arborés pour la flânerie, la détente et la dégustation, créant ainsi un équilibre harmonieux entre l'effervescence du marché et les espaces de quiétude.

Un aspect crucial de ce projet réside dans la préservation de toutes les places existantes pour les stands et étals du marché. La continuité visuelle et l'attachement à la tradition sont assurées en garantissant la place de chaque maraîcher et foodtruck déjà présents sur le marché actuel.

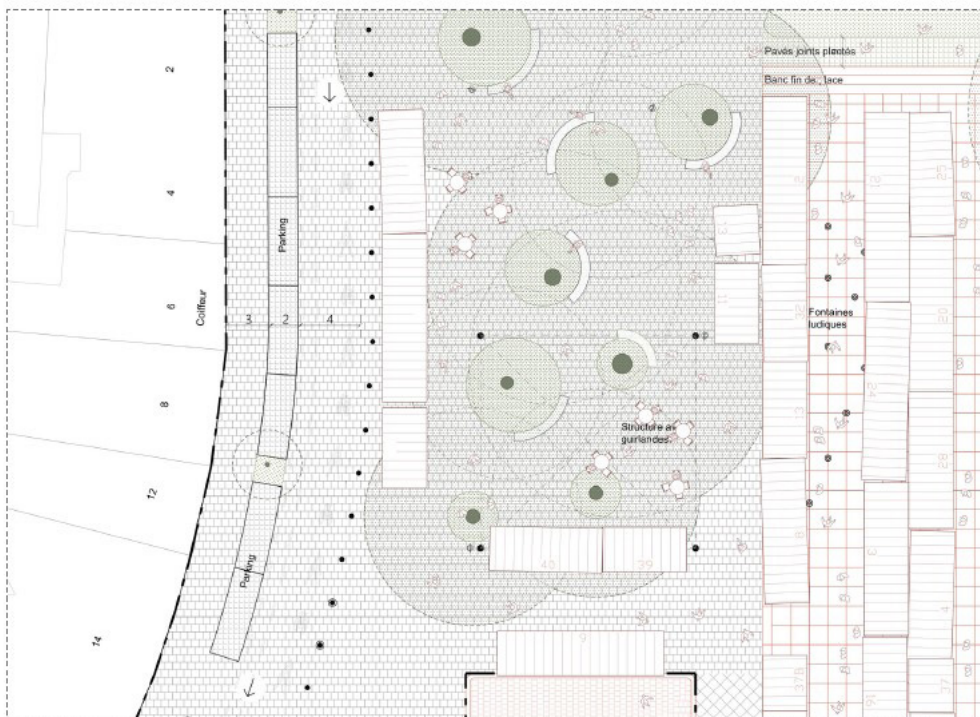
Les chiffres parlent d'eux-mêmes, avec une augmentation significative de l'espace dédié, permettant non seulement de maintenir les places existantes, mais également d'en ajouter au besoin, témoignant de l'engagement résolu envers la vitalité de ce marché.

Au-delà de la dimension physique, ce marché devient une extension de la vie locale, un reflet de la diversité culturelle et économique de Saint-Gilles. L'expansion du marché jusqu'au cœur de la cour d'honneur à proximité de l'Hôtel de Ville symbolise cette ambition, transformant ce lieu en un carrefour d'activités. La place devient un tableau dynamique, célébrant la richesse culturelle et sociale de Saint-Gilles et de ses habitants

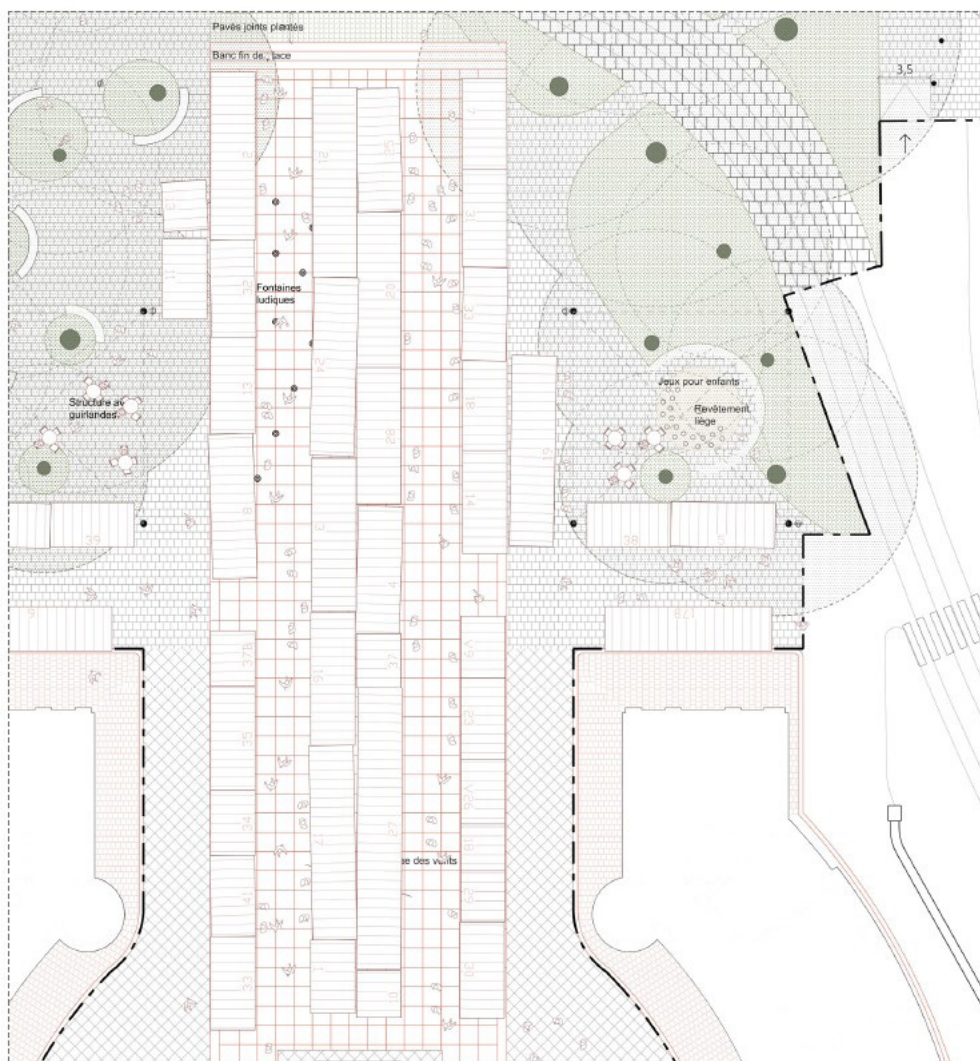


Plan : Place Maurice van Meenen, organisation projetée du marché
1/500

Possibilités :
Maraîchers + Foodtrucks = 339,7 m linéaires
Foodtrucks seuls = 95,9 m linéaires



Plan : Organisation : des foodtrucks autour de l'espace apaisé, bénéficiant des bancs conviviaux comme d'espace de restauration sous la canopée de platanes



Plan : Organisation du marché traditionnel sur le tapis central de la place dans l'axe de l'Hôtel de Ville

Un foyer : la maison communale reconnectée à l'espace citoyen

À l'aube du XXI^e siècle, à l'ère de l'internet et de l'information dématérialisée, l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles se trouve à la croisée des chemins. Exhortée à se réinventer pour s'adapter à une ère où l'accès à l'information s'effectue à une vitesse vertigineuse. Dans ce contexte en perpétuelle évolution, une question captivante émerge : quelle sera la nouvelle incarnation de cet Hôtel de Ville, et savoir renfermera-t-il pour la communauté de demain ?

La nécessité de réinventer la connaissance et l'information de la commune se fait impérieuse, appelant à une transformation éclairée vers une connaissance partagée, une alchimie résultante de l'intelligence collective. À Saint-Gilles, repenser l'accès à l'Hôtel de Ville en symbiose avec l'espace public devient un défi audacieux, une quête visant à transcender les frontières traditionnelles entre l'administration communale et les citoyens.

Le double rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, véritable joyau architectural, offre une toile de fond à cette réinvention. L'espace public de la place et de la cour d'honneur s'harmonise avec élégance, glissant avec grâce dans ce vestibule expansif qui lie l'intérieur et l'extérieur. Jadis réservé à l'abri des dignitaires et des mariés, cet espace, devenu l'entrée principale de l'Hôtel de Ville, est aujourd'hui un lieu de passage incontournable, son potentiel transcende ses fonctions basiques.

Cet espace intermédiaire, une fois aménagé avec soin, émerge tel un foyer, un lieu de rencontre chaleureux. Il se transforme en un lieu où les citoyens peuvent non seulement passer, mais séjourner et participer à des activités, même par temps froid et pluvieux, prolongeant ainsi la vie sociale au-delà des limites de la place extérieure.

La question cruciale qui émerge est de savoir si ce lieu peut être le catalyseur tant attendu pour réduire les barrières perçues entre le politique et le citoyen, rétablissant une connexion vitale entre la communauté et ses représentants.

Ce foyer retrouvé n'est pas simplement un espace physique, mais une métaphore vivante qui renforce la place et l'infrastructure même de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Il incarne la vision audacieuse d'une communauté reconnectée, où l'espace citoyen et l'espace politique fusionnent harmonieusement, invitant les administrés à participer activement à la vie municipale, tout en nourrissant le dialogue et la compréhension mutuelle entre les élus et la population.

L'Hôtel de Ville devient véritablement le cœur battant d'une communauté prospère et engagée.



Le tapis : Un espace citoyen appropriable par tous

Le tapis central s'épanouit en un espace polyvalent, se muant ainsi en une scène dynamique pour une pléthore d'événements. Cette pente douce, s'étirant vers le bas de la place, tournée vers la Barrière de Saint-Gilles, évoque l'élégance artistique du Campo de Sienne et l'effervescence culturelle de la place Beaubourg à Paris.

Il se révèle comme un véritable amphithéâtre urbain, prêt à accueillir les spectateurs pour des performances de théâtre de rue, des projections cinématographiques en plein air, des concerts enivrants, des diffusions sur grand écrans lors des matches de l'Union, ou simplement des moments de détente lors de pique-niques animés ou de joyeuses fêtes des voisins.

Longeant l'avenue Adolphe Demeur, l'aménagement urbain s'étend jusqu'aux trottoirs, élargis et verdoyants, créant un cadre idéal pour les cafés et restaurants qui peuvent désormais étendre leurs terrasses, que ce soit à l'ombre ou sous les rayons chauds du soleil. Cette extension harmonieuse de la place centrale vers les façades des bâtiments et les terrasses vise à intégrer ces espaces dans le cœur palpitant de la commune. Cette approche architecturale vise à faciliter l'appropriation de l'espace urbain par les habitants, les invitant à s'y retrouver et à s'y attarder.

Le projet va au-delà de la simple création d'un lieu physique. Celui-ci offre une variété d'événements et d'usages, adaptés aux différentes temporalités de la vie quotidienne.

L'éclairage, spécialement conçu pour la place, joue un rôle essentiel en renforçant le sentiment de sécurité, permettant ainsi une utilisation prolongée aux heures qui étaient auparavant délaissées, notamment pendant les longues nuits hivernales.

C'est une invitation à redécouvrir la place sous une lumière nouvelle, à la fréquenter à des heures jusqu'ici sous-exploitées, favorisant ainsi une vie sociale et culturelle sur plusieurs moments de la journée.

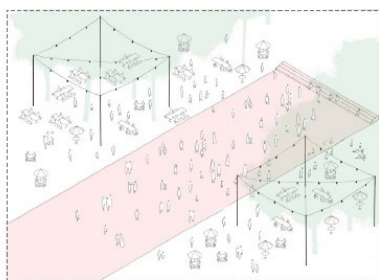
La conception repensée de la place van Meenen, accessible de plain-pied, engage toutes les tranches d'âge. Des aires de jeux pour enfants aux jets d'eau, l'espace devient une destination inclusive dès la petite enfance, cherchant à attirer enfants, parents, personnes âgées comme actives.

L'objectif est de créer un environnement intergénérationnel et inclusif, où chaque citoyen trouve sa place et son intérêt, favorisant ainsi une communauté de partage.

L'ultime aspiration demeure la valorisation maximale de cette place emblématique, non seulement en diversifiant ses usages, mais également en élargissant son attrait sur des plages horaires plus étendues.

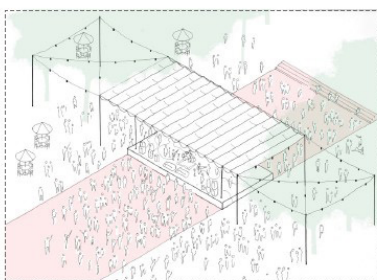
C'est une incitation à tous les Saint-Gillois, les invitant à se réapproprier ce lieu central, à en faire un théâtre vivant où la vie communautaire et culturelle s'épanouit à chaque coin, à chaque moment. La place Maurice van Meenen devient ainsi un tableau en perpétuelle évolution, reflétant l'énergie créative et sociale qui pulse au cœur de la commune de Saint-Gilles.

PIQUE-NIQUE, FÊTE DES VOISINS



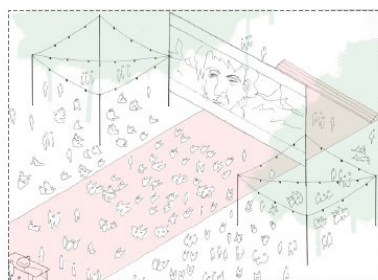
Axonométrie:
Pique-nique

CONCERT ET SPECTACLE



Axonométrie:
Concert

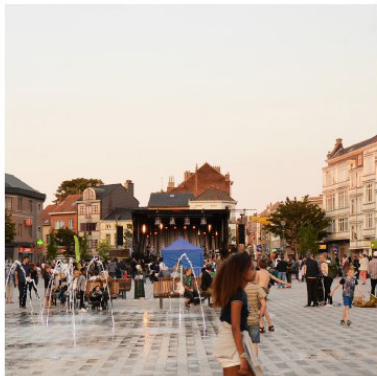
CINÉMA EN PLEIN-AIR



Axonométrie:
Cinéma en plein-air



Pique-nique, Place van Meenen



Concert, Place du Miroir, Jette



Cinéma en plein-air



Place de jour



Place de nuit

Participation & Communication

Planning participation et contenu des réunions

ESQUISSE :

- Réunions thématiques : selon différents «topics»

Mobilité, Usages, Patrimoine, Eau, Paysage...

Tables rondes interactives avec les experts et les services administratifs : une approche collaborative pour perfectionner le projet.

Dans le cadre de la phase initiale de l'esquisse, une démarche participative est instaurée en organisant des tables rondes dynamiques avec les experts des services administratifs tant communaux que régionaux, directement impliqués dans le projet. Cette stratégie vise à instaurer un dialogue constructif dès le début du processus, favorisant ainsi une compréhension approfondie des besoins et des aspirations des parties prenantes.

Chaque table ronde est structurée autour de thématiques spécifiques liées au projet. Ces thématiques englobent non seulement les aspects techniques et fonctionnels, mais également les implications esthétiques et sociales du projet. Les participants ont alors l'opportunité d'examiner des visuels tels que des perspectives, des plans et des coupes, permettant ainsi une compréhension holistique du projet à un stade précoce.

L'objectif de ces tables rondes est d'obtenir des retours approfondis et pertinents qui serviront à adapter le projet de manière réfléchie. Chaque réunion thématique se clôture par une synthèse méticuleuse, capturant les idées maîtresses et les recommandations émises lors des échanges. Cette synthèse sera élaborée de manière à offrir une vision globale des perspectives variées exprimées au cours des discussions.

La valeur ajoutée de cette approche participative réside dans la prise en compte directe des préoccupations et des suggestions émanant des acteurs locaux. Les remarques clés sont interprétées avec soin et intégrées dans le processus de conception par le bureau d'architectes et d'urbanistes 'Multiple'. Cette collaboration étroite entre les parties prenantes et le bureau d'architecture en charge du projet garantit une convergence entre la vision initiale du projet et les attentes concrètes de la communauté.

05-04-2022 : Réunion thématique : Usages

17-04-2022 : Réunion thématique : Usages - Le marché

18-04-2022 : Réunion thématique : Mobilité

11-05-2022 : Comité d'accompagnement 01

01-06-2022 : Participation : Atelier LOCI IN en collaboration avec l'UCL LOCI Bruxelles

03-06-2022 : Réunion thématique : Paysage

17-06-2022 : Réunion thématique : Mobilité

06-10-2022 : Réunion thématique : Patrimoine

28-10-2022 : Workshop : Patrimoine

AVANT-PROJET :

- Séances & ateliers participatifs: Communication et affinage des propositions

Promouvoir l'engagement communautaire par le biais d'ateliers interactifs lors de la phase d'avant-projet : une approche inclusive pour façonner l'avenir de l'espace urbain sur la Place Maurice van Meenen.

Lors de la phase d'avant-projet, l'approche participative vise à créer une symbiose entre les aspirations locales et la vision architecturale, en impliquant activement les diverses strates de la communauté Saint-Gilloise. Cette démarche a pour objectif de façonner la nouvelle Place Maurice van Meenen par la participation continue des riverains, des commerçants et des maraîchers, principaux utilisateurs et acteurs de cet espace.

Les rencontres sont planifiées à différents moments de la semaine, variées en fonction des activités locales, pour toucher un public aussi large que possible. En prenant en compte les rythmes de vie des habitants, nous offrons des plages horaires flexibles, que ce soit en journée lors du marché animé et de la brocante, ou en soirée pour permettre aux commerçants et aux résidents de la place de contribuer à leur convenance.

La commune est chargée d'avertir ces différents publics cibles au moyen de prospectus et d'agents délivrant l'information par voie orale.

09-10-2023 : Séance 01 : Co-design au marché et réalisation d'une carte mentale de la Place van Meenen

Dates : 09/10

Horaire : 10h à 14h

Lieu : sur le marché

Thèmes : Co-design

Cible : Les ambulants

Support : travail autour d'une maquette et panneaux

Mobilier : tente, chaises, support d'affichage, table, accès à l'eau

Objectif : Intégrer les ambulants dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques des ambulants.

09-10-2023 : Séance 02 : Co-design au marché et réalisation d'une carte mentale de la Place van Meenen

Dates : 09/10

Horaire : 16h à 20h

Lieu : sur le marché

Thèmes : Co-design

Cible : Les clients du marché

Support : travail autour d'une maquette et panneaux

Mobilier : tente, chaises, support d'affichage, table, accès à l'eau

Objectif : Intégrer des clients dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques des clients du marché.

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 01 & 02 :

L'atelier de co-design de mobilier urbain ludique à partir de dessins avec les usagers et les ambulants du marché permet aux habitants et usagers de participer activement à la conception de la nouvelle Place van Meenen, et de se sentir concernés par ces changements. En imaginant des bancs transformables en tables, éléments de jeu, et bien plus encore, cette approche stimule la création d'une diversité de bancs ludiques. Les participants ont ainsi l'opportunité de s'approprier la transformation urbaine d'une manière créative et engageante. Le bureau d'études, en apportant des références, nourrit l'imagination des habitants, enrichissant le processus de co-création.

En vue de toucher un public plus vaste, le bureau Multiple organise la réalisation d'une carte mentale par les ambulants et les clients du marché lors de ces séances de co-design. La carte mentale, par sa simplicité et son efficacité, devient un outil puissant pour comprendre la perception et l'utilisation d'un territoire par ses habitants. Cette pratique révèle la diversité des usages de l'espace public spécifiques aux habitants du quartier.

L'équipe 'Multiple' traduit ensuite ces idées créatives en mobilier et en un projet urbain cohérent qui s'intègre dans le concept global de la place Van Meneen. Ce processus garantit une transformation authentique et significative, basée sur la collaboration directe avec la communauté locale.

16-10-2023 : Séance 03 : World café

Dates : 16/10

Horaire : 18h à 21h

Lieu : Salle Cérès, Hôtel de Ville de Saint-Gilles

Thèmes : séance d'information sur le principe du « World Café »

Cible : Les habitants du quartier de la place Van Meneen

Support : Panneaux, plan, visuel du projet.

Mobilier : plusieurs tables, chaises, support d'affichage, écran projection, rétroprojecteur

Objectif : Intégrer les habitants du quartier dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques sur des thèmes précis et réaliser une synthèse

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 03 :

La Séance 03, baptisée «World Café,» représente une étape importante dans la démarche de conception participative. L'objectif principal de cette séance est d'intégrer de manière approfondie les habitants dans le processus de conception de la place, présentant le projet de manière détaillée et recueillant des remarques ciblées sur des thèmes spécifiques. Pour ce faire, nous prévoyons d'utiliser un mobilier adéquat, comprenant plusieurs tables, chaises, supports d'affichage, un écran de projection, et un rétroprojecteur pour assurer une communication visuelle efficace.

Le World Café se déroule selon une méthodologie bien définie. Trois tables thématiques, axées sur la mobilité, le paysage (végétation et gestion de l'eau), ainsi que les nouveaux usages comme vecteur d'activité sociale et économique, seront mises en place. Chaque table intégrera des visuels essentiels tels que des perspectives, des plans, des coupes, pour permettre aux participants de visualiser concrètement le projet.

La participation des habitants se fait de manière dynamique. À chaque table, un membre de l'équipe d'architectes reste présent pour noter toutes les remarques, garantissant ainsi la capture de toutes les idées et préoccupations des participants. Ces derniers sont encouragés à changer de table toutes les 30 minutes pour favoriser des échanges riches et variés.

La séance se clôture par une synthèse de chaque thématique traitée, permettant de mettre en lumière les idées principales émanant des habitants.

Les remarques clés seront soigneusement interprétées et intégrées par les bureaux d'études. Cette approche interactive et participative constitue un élément essentiel pour adapter le projet de manière pertinente en fonction des retours de la communauté locale.

23-10-2023 : Séance 04 : Présentation du projet aux commerçants

Dates : 23/10

Horaire : 18h à 20h

Lieu : Salle Cérès, Hôtel de Ville de Saint-Gilles

Thèmes : séance d'information

Cible : les commerçants de la place Van Meneen

Support : Panneaux, plan, visuel du projet

Mobilier : table, chaises, support d'affichage, écran projection, rétroprojecteur

Objectif : Présenter le projet aux commerçants de la place Van Meneen, recueillir leurs remarques

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 04 :

Cette session revêt une importance particulière, étant donné les préoccupations exprimées par les habitants, en particulier les commerçants, concernant la réduction des places de parking sur la place Van Meneen. Ainsi, l'objectif premier est de sensibiliser ces acteurs locaux et de répondre de manière proactive à leurs inquiétudes.

Le mobilier prévu pour cette séance comprend une table, des chaises, un support d'affichage, un écran de projection, et un rétroprojecteur, garantissant une communication visuelle et interactive. Les supports tels que les panneaux, les plans, et les visuels du projet sont utilisés pour fournir une vision claire et complète de la proposition de réaménagement.

La méthodologie adoptée par le bureau Multiple met l'accent sur une communication transparente et détaillée. Initialement, une présentation des grands enjeux du projet est effectuée, mettant en avant les avantages des nouveaux usages amenés par la réalisation du projet. Une séance de questions-réponses suit immédiatement pour permettre aux commerçants d'exprimer leurs inquiétudes et d'obtenir des clarifications en temps réel.

Afin de recueillir de manière systématique les opinions des commerçants, le bureau Multiple propose la réalisation d'un formulaire. Ce document permet d'obtenir un retour structuré, incluant les sentiments positifs et négatifs des commerçants sur la situation actuelle et projetée de la place Van Meneen. Cette démarche participative garantit une prise en compte équitable des préoccupations locales et contribuera à ajuster le projet de manière adéquate, dans un esprit de collaboration constructive.

IMPLICATION DES ÉTUDIANTS DE L'UCL LOCI BRUXELLES :

23-09-2023 : Atelier LOCI-IN

Au cœur du dynamisme du quartier, les étudiants de la faculté d'architecture Loci émergent comme des acteurs clés, porteurs d'une influence significative. Il convient de souligner que plusieurs membres de l'équipe d'architectes ont l'honneur d'enseigner au sein de cette faculté, créant ainsi un lien privilégié entre le projet et cette communauté étudiante.

Dans cette perspective, la faculté d'architecture Loci abrite déjà un atelier dénommé 'LOCI IN,' où les étudiants se lancent dans des interventions concrètes à l'échelle 1:1. C'est dans cet esprit d'engagement direct avec le réel que MULTIPLE envisage une collaboration fructueuse avec les étudiants. Cette association permet d'oeuvrer à la conception et à la construction de mobilier urbain temporaire, vecteur d'appropriation des espaces publics. Cette journée d'atelier, réalisée in-situ, est aussi l'occasion d'attiser la curiosité des riverains sur le projet de la place. Le projet «LOCI-IN» consiste en la mise en place d'un atelier dynamique dès septembre 2022. Les étudiants, avec l'intégration des suggestions émanant des associations locales, mais aussi en faisant appel à leur propre créativité, peuvent concevoir des meubles urbains ludiques et innovants. Ces créations, en plus de s'inscrire dans la vision transitoire du site, préfigurent de manière artistique le futur aménagement de l'espace, apportant une touche unique et stimulante à l'environnement urbain.

Ce processus collaboratif ne se limite pas à une simple matérialisation artistique, mais devient également une opportunité de renforcer les liens entre la faculté, la commune et les associations locales. En favorisant une intégration harmonieuse, ces meubles temporaires sont non seulement des éléments esthétiques, mais des catalyseurs d'événements à organiser conjointement. Ils servent de points de ralliement pour la communauté, instaurant ainsi une dynamique participative au cœur du quartier.

A SUIVRE : EXÉCUTION , CHANTIER OUVERT :

Nous vous proposons d'organiser trois visites ouvertes au public du chantier pendant cette phase en co-organisation

avec la commune. Cela permettra d'avoir une communication continue de l'avancement pendant la phase du chantier. Celle-ci sera également une opportunité d'inviter les participants au moment de la coplantation de la verdurisation.

Co-plantation des jardins de pluie :

La verdurisation est une façon facile et ludique pour impliquer les participants dans la transformation urbaine. A la fin du chantier, nous proposons donc un moment de co-plantation des zones de verdurisation pour renforcer l'appropriation des riverains, fonctionnaires, commerçants, maraîchers... de la transformation de la place van Meenen.

Ce moment de co-plantation pourrait avoir lieu vers la fin du chantier, où il sera possible de communiquer sur le processus participatif vers le grand public, tout juste avant l'inauguration du projet !

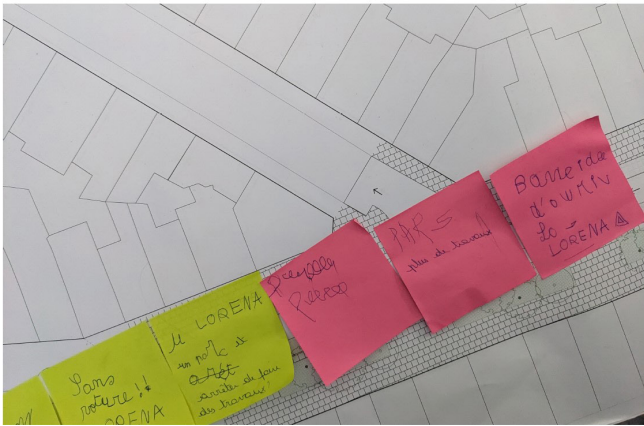
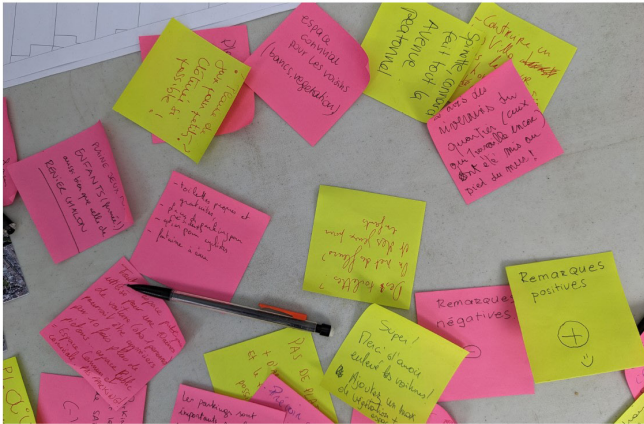
Participation & Communication

23-09-2023 : LOCI-IN



Participation & Communication

09-10-2023 : SEANCES 01 & 02



Participation & Communication

16-10-2023 : SEANCE 03



16-10-2023 : SEANCE 03



23-10-2023 : SEANCE 04



3.13 DÉCHETS

3.13.1 AIRE GÉOGRAPHIQUE ADOPTÉE

3.13.2 SITUATION EXISTANTE

La situation actuelle est bonne, la zone d'étude est équipée de poubelles publiques et d'une zone de bulle à verre.



Google maps



Google maps

3.13.3 SITUATION PROJETÉE

La situation actuelle est maintenue, le même nombre de poubelles sera utilisé sur le même espace. La bulle à verre est destinée à être entérée et relocalisée à l'arrière de l'Hotel de Ville, au niveau de la rue de Savoie.

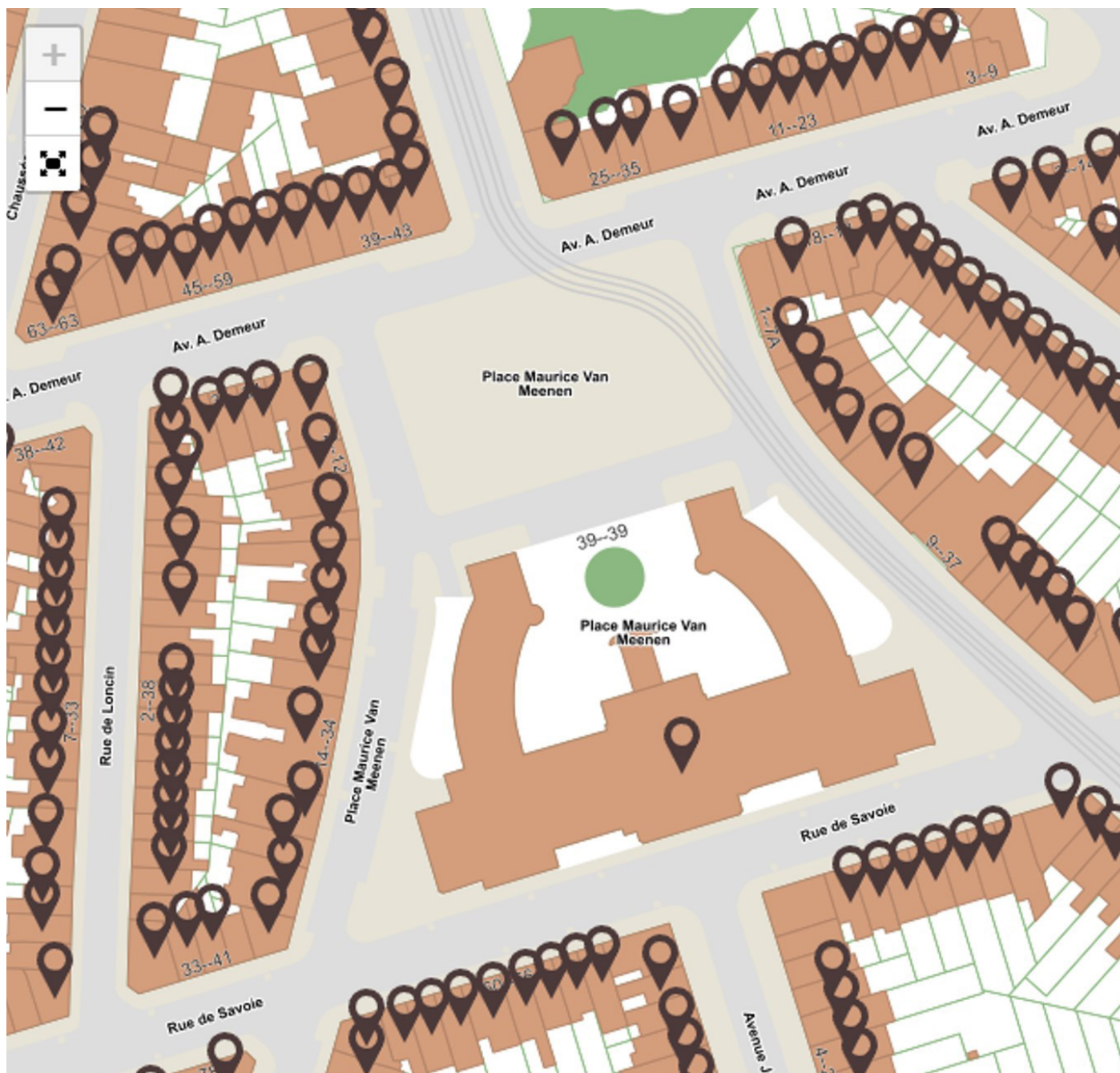
4/ ANALYSE DU CHANTIER PAR DOMAINE

4.1. L'URBANISME ET LE PAYSAGE

Le projet est réalisé en différentes phases afin de minimiser et protéger l'impact sur les résidents et les utilisateurs du site et sur l'environnement. Son calendrier de réalisation prend en compte les transformations du tissu urbain voisin.

4.2. LE PATRIMOINE

Le périmètre du projet n'est pas classé, par contre, la maison communale sur la place est classé depuis 1988. Aussi de nombreuses habitations autour la place sont repris sur l'inventaire du patrimoine architectural.



Dans les documents de marchés, et pendant l'exécution des travaux, une attention particulière sera attirée sur l'utilisation prudente des matériaux et des matériels dans l'environnement proche de tous le patrimoine bâti existant..

En ce qui concerne les bâtiments, installations et constructions classés ainsi que ceux non classés sur les sites, les dommages doivent être évités autant que possible, mais ils peuvent néanmoins être causés. Par conséquent, des états des lieux sont établis à l'avance des propriétés, biens immobiliers, installations routières et oeuvres d'art adjacentes qui pourraient être affectés par l'exécution des travaux. Ces états des lieux concernent également les chaussées latérales. Une fois les travaux terminés, tous les dommages constatés seront réparés.

4.3. LE DOMAINE SOCIAL ET ECONOMIQUE

Le phasage du chantier permettra de garantir l'accès à toutes les fonctions adjacentes au périmètre de l'ouvrage. Le chantier aura un impact sur l'activité économique, qui devra toutefois être limitée par des accords entre les différents acteurs, en plus de garantir l'accessibilité des différentes fonctions (économiques) tout au long de la durée du chantier. Les mesures nécessaires seront décrites dans le cahier des charges à destination des entreprises. Le matériel utilisé est adapté à l'environnement local et à la dimension de la mission.

Une attention particulière sera mise sur l'interaction avec les maraîchers et les marchands ambulants qui ont des activités dans la zone. Ils seront le plus impactés par les travaux sur la place.

4.4. LA MOBILITE (CIRCULATION, STATIONNEMENT)

Des déviations et une bonne accessibilité seront prévues et mises en place pendant le chantier.

PASSAGE DES TRANSPORTS EN COMMUN

L'entrepreneur devra, si nécessaire, informer la STIB et De Lijn par écrit et huit jours à l'avance des travaux, en précisant la nature et la durée probable ainsi que les différentes phases de trafic planifiées, en indiquant clairement toute déviation envisagée après son approbation par la police et le fonctionnaire autorisé.

CIRCULATION PIÉTONNE

La circulation piétonne sur les trottoirs, les ponts ou les voies réservées aux piétons d'une largeur utile d'au moins 2 m doit être assurée à tout moment, sauf en cas de dérogation aux plans de circulation approuvés. Les ponts piétonniers de chantier sont équipés de balustrades.

Les chemins piétonniers, les ponts piétonniers ou les voies piétonnes sont antidérapants et sont maintenus dans un état suffisamment propre pour toute la durée des travaux. Les voies pour piétons devront être correctement marquées et délimitées.

ACCESSIBILITÉ POUR LES RIVÉRAINS

Les bâtiments du quartier et les voies d'accès locales doivent être accessibles aux piétons et aux véhicules dans les meilleures conditions et pour toute la durée des travaux, en concertation avec la police municipale et conformément aux plans de circulation approuvés. Ceci s'applique également aux réglementations d'accès spéciales pour les livraisons et les services.

CIRCULATION AUTOMOBILE ET CYCLISTE

En fonction des phases de travaux en cours, la circulation des voitures et des vélos doit être maintenue conformément aux plans de circulation approuvés. L'entrepreneur doit tenir compte du fait que les travaux doivent pouvoir être réalisés en différentes phases successives compatibles avec les plans de circulation provisoires. Pour chaque phase, l'entrepreneur soumet les plans de circulation établis conformément aux instructions précédentes au responsable principal pour approbation préalable. D'autre part, ces plans indiquent l'emplacement et la nature des panneaux de signalisation qui doivent être utilisés à proximité et sur le site de construction, et ce, pour chaque phase de la circulation. Cependant, même dans une zone temporairement interdite, les bâtiments du quartier, les magasins, les parkings, etc. doivent rester accessibles aux véhicules utilitaires conformément aux plans de circulation approuvés afin de ne pas gêner l'activité commerciale des résidents. Ces dispositions, qui visent à minimiser l'impact des travaux sur la circulation automobile, peuvent être adaptées, modifiées ou complétées par le responsable autorisé, en concertation avec les forces de police territoriales concernées. Si nécessaire, des pistes cyclables provisoires seront aménagées avec des marquages routiers. Les déviations pourraient être différentes de celles du trafic automobile.

PÉNALITÉS

En cas de non-respect des dispositions précédentes, il sera possible, conformément au cahier des charges et aux spécifications de type 2015, d'imposer des pénalités officielles par heure ou partie d'heure pour les routes, voies, sentiers, passages pour piétons, accès aux bâtiments, parkings, etc. qui n'étaient pas utilisés conformément aux dispositions précédentes. À tout moment, les panneaux de signalisation nécessaires seront fournis pour les chantiers de construction et d'entreposage partiellement situés dans des endroits normalement réservés à la circulation automobile ou cycliste. Un plan de circulation est établi à cet effet. Certaines phases seront effectuées la nuit, si nécessaire, les week-ends, les jours fériés et les congés de construction, dans le but également de gêner le moins possible la circulation routière.

4.5 LE (MICRO)CLIMAT

Des travaux de construction exigent l'utilisation de matériels spécifiques qui demandent une grande consommation d'énergie, qui est libérée en chaleur. La demande d'énergie, et donc l'émission de chaleur peut être limitée en choisissant des techniques appropriées pour les différents travaux, en limitant les mouvements de transport et en planifiant le chantier de la manière la plus efficace.

4.6 ENERGIE

Impétrants publics

Pendant le chantier de construction, tous les travaux à proximité des conduites de gaz et câbles d'électricité de Sibelga doivent être effectués conformément aux directives de Sibelga et en consultation avec Sibelga. Pendant le chantier, l'accent sera mis principalement sur les points suivants :

- l'utilisation de matériaux et d'équipements appropriés;
- excavation manuelle à proximité des conduites;
- appliquer une protection sur les tuyaux existants qui ont été excavés;
- maintenir la stabilité du sol.

Travaux de construction

Des travaux de construction exigent l'utilisation de matériels spécifiques qui demandent une grande consommation d'énergie. La demande d'énergie peut être limitée en choisissant des techniques appropriées pour les différents travaux, en limitant les mouvements de transport et en planifiant le chantier de la manière la plus efficace.

L'entrepreneur sera demandé et pour certains travaux obligé de tenir compte de ces prescriptions.

4.7 L'AIR

Les gaz d'échappement et la pollution par les poussières seront pris en compte pendant la durée des travaux. Celles-ci seront toutefois principalement limitées aux heures de travail autorisées pendant la journée.

Certains travaux sont à exécuter à l'aide de l'eau (par exemple le sciage de matériau en béton) pour éviter la distribution de poussière dans l'environnement, et les zones de chantier et ses environnement sont à nettoyer régulièrement pour éviter cette distribution de poussière.

4.8 L'ENVIRONNEMENT SONORE ET VIBRATOIRE

L'impact du chantier au niveau sonore sera principalement dû au travail de découpe et de pose des pavés et à la dépose des revêtements en asphaltes et minéraux en général, et par l'utilisation des matériels lourds. Les bruits perturbateurs et les vibrations sont pris en compte. Celles-ci seront principalement limitées aux heures de travail autorisées pendant la journée.

Les bruits et les vibrations peuvent être limités en choisissant des techniques appropriées pour les différents travaux, en limitant les mouvements de transport et en planifiant le chantier de la manière la plus efficace.

L'entrepreneur sera demandé et pour certains travaux obligé de tenir compte de ces prescriptions.

4.9 LE SOL

Les terrassements devront être exécutés selon le code de bonne pratique relatif à l'utilisation de terres de déblai et de granulats dans ou sur le sol, et par une entreprise agréée à ce sujet.

A l'instant, il n'y a pas de connaissance de pollutions présentes sur site, le terrain n'est pas repris sur l'inventaire de sol de Bruxelles Environnement.

Dans l'élaboration des documents du marché, des efforts seront déployés pour minimiser les quantités de transport de terre, en réutilisant au maximum les terres sur place. Il sera investigué comment les terres déblayées sur site pourront trouver une nouvelle fonction comme matériau de remblai ou de fondation.

4.10 LES EAUX

Nappe phréatique

Les travaux ne touchent pas au niveau de la nappe phréatique et n'impactent donc pas la nappe.

Consommation d'eau

Les sites de constructions demandent une consommation d'eau non négligeable. Il sera intégré dans les documents de marché que l'entrepreneur doit, dans la mesure du possible, réutiliser des eaux pluviales qui tombent sur des installations de chantier.

L'entrepreneur sera aussi obligé de tenir un plan de gestion d'eaux pendant toute la durée du site.

4.11 LA FAUNE ET LA FLORE

Les éléments verts existants seront conservés à moins d'avis contraire dans la demande de permis. Lors des travaux, toutes les précautions nécessaires sont prises pour éviter tout dommage ou détérioration, tant à court terme qu'à long terme. Cela passe par un aménagement du site adapté, des consignes spécifiques, une supervision et un suivi. Lors de la protection des arbres et de la végétation spécifique, de grands périmètres de sécurité sont maintenus pour compenser également les influences négatives non visibles telles que le compactage du sol (autour des racines des arbres) et la dessiccation (autour de la végétation). Les habitats (potentiels) des espèces animales sont également épargnés ou surveillés en amont (cf. chauves-souris et oiseaux vivant dans les infrastructures) et atténués si nécessaire. Les éléments structuraux susceptibles de jouer un rôle écologique dans le futur seront préservés et/ou seront intégrés ou renforcés dans le paysage urbain.

4.12 L'ÊTRE HUMAIN

Avant le début des travaux et pour chaque nouvelle phase de construction, une brochure d'information sera communiquée aux habitants dans laquelle ils recevront plus d'informations sur le site de construction. Ce document indiquera un numéro de téléphone qui leur permettra de contacter le responsable du site au cours des travaux pour obtenir des informations sur son avancement si nécessaire. Le chantier est organisé de manière à éviter toute nuisance pour les habitants du quartier et à limiter autant que possible la réduction du trafic routier.

4.13 GESTION DES DÉCHÊTS

Des mesures sont prises pour limiter et trier les déchets du site. Si la collecte des ordures ne peut pas se dérouler comme prévu, des mesures seront prises pour stocker les ordures groupées dans une zone accessible aux camions, de manière à ne pas compromettre la collecte hebdomadaire.

Il y aura beaucoup de déchets de démolition (débris de pierre, béton, etc.). Il y aura besoin de mesures pour assurer que ces déchets auront enlevés séparé, et qu'il y aura un maximum de recyclage des matériaux de démolition. Le recyclage des matériaux sera soit sur place, soit en coopération avec des entreprises qui peuvent garantir un recyclage de haute qualité.

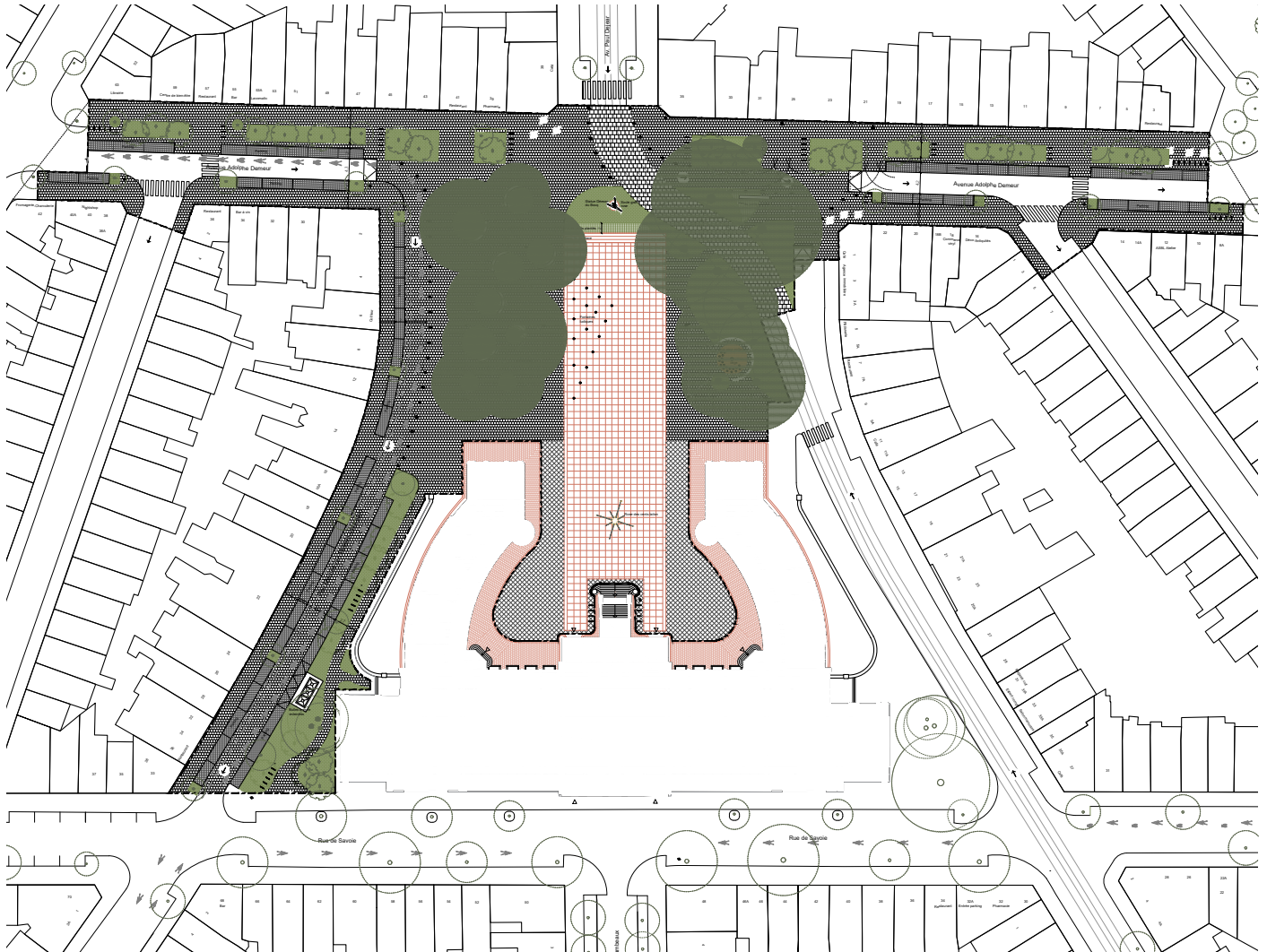
De plus, il y a dans ce projet aussi des éléments existants qui sont prévu d'être sauvé de la démolition, et qui aura son place dans le projet final. Il y aura aussi des mesures de protection exigeant la préservation intacte pendant la période du chantier.

L'entrepreneur sera obligé de tenir un plan de gestion de déchets pendant toute la durée du site.

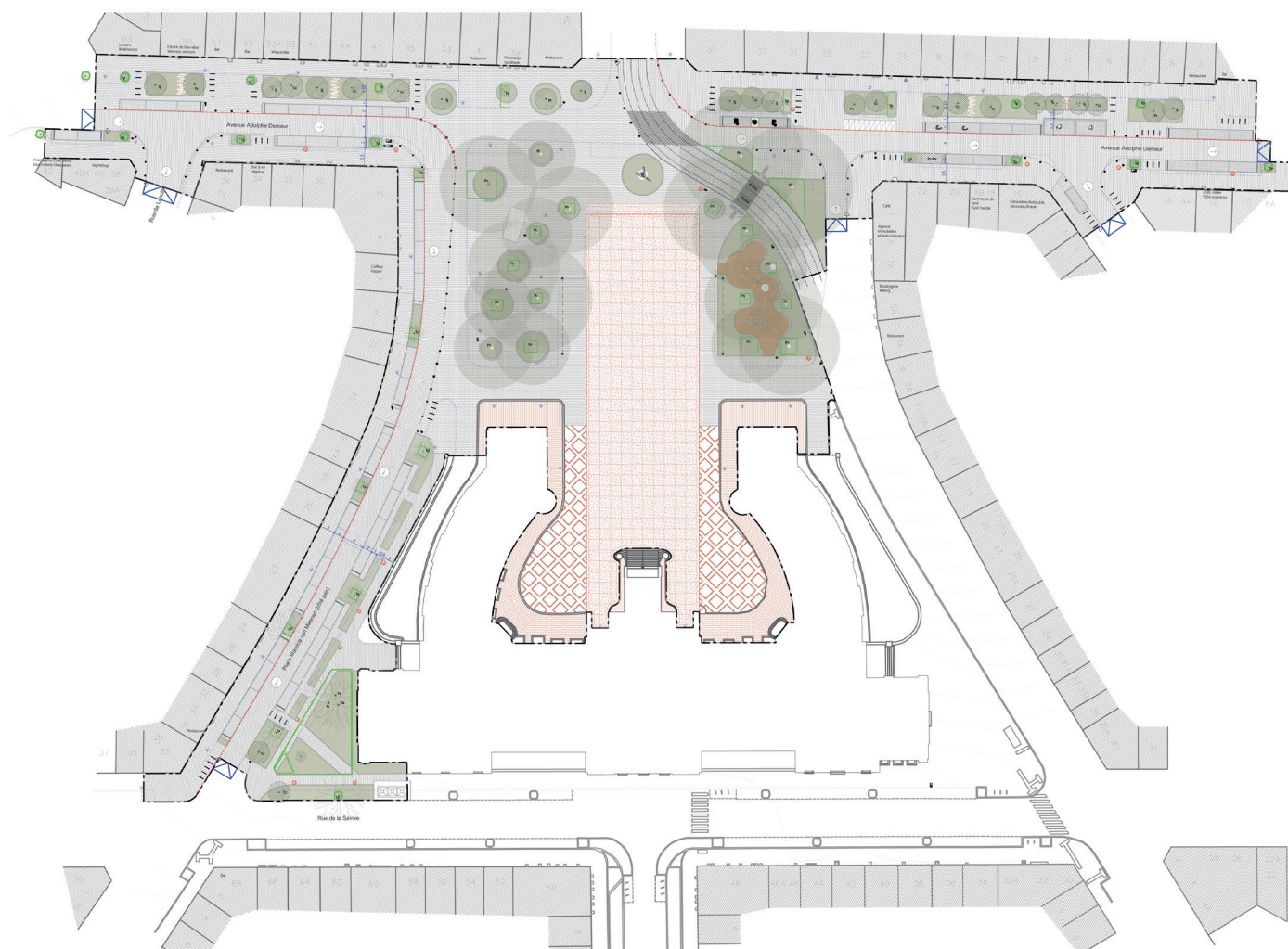
5/ DESCRIPTION DES SOLUTIONS DE SUBSTITUTIONS RAISONNABLES EXAMINÉES PAR LE DEMANDEUR ET INDICATION DES PRINCIPALES RAISONS DU CHOIX EFFECTUÉ, EU ÉGARD AUX EFFETS SUR L'ENVIRONNEMENT

1. Scénarios de mobilité étudiés pour l'Avenue Adolphe Demeur

L'Avenue Adolphe Demeur était initialement pensée comme une avenue classique, il a été décidé de la transformer en espace partagé dont les hauteurs de trottoirs et de la chaussée se retrouvent tous au même niveau.



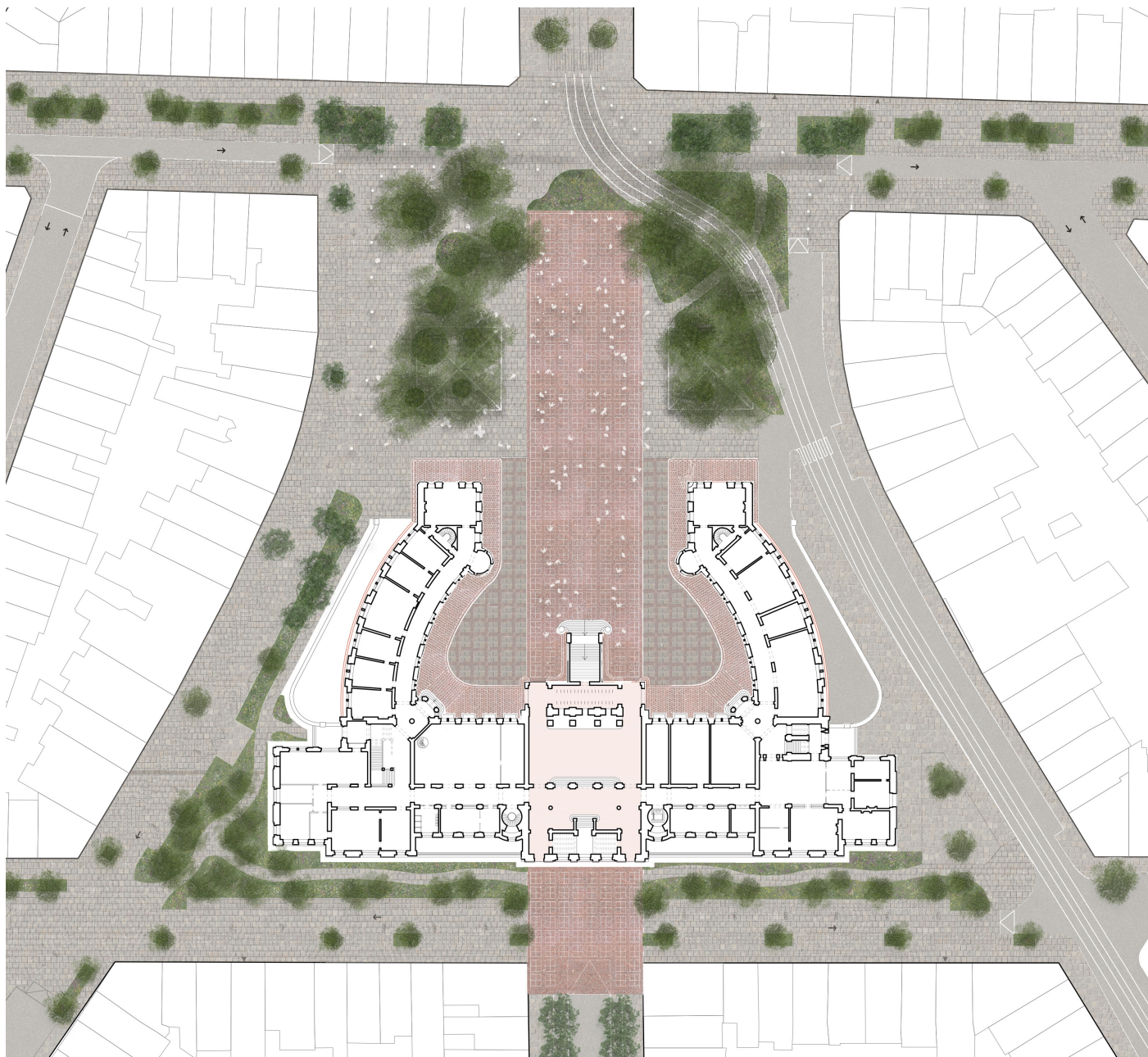
Adolphe Demeur, voirie carrossable classique



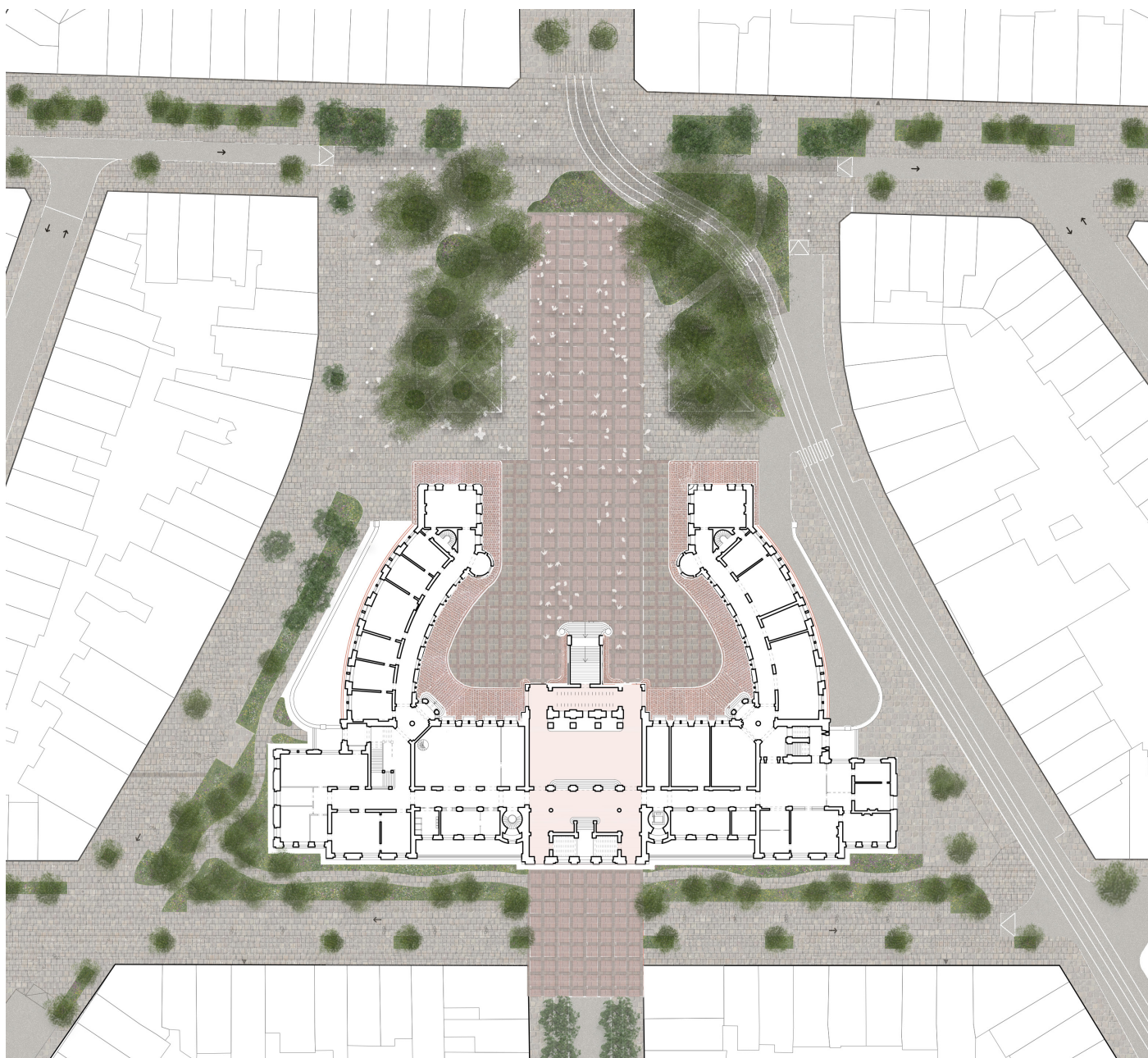
Adolphe Demeur, espace partagé

2. Scénarios étudiés pour la Cour d'Honneur

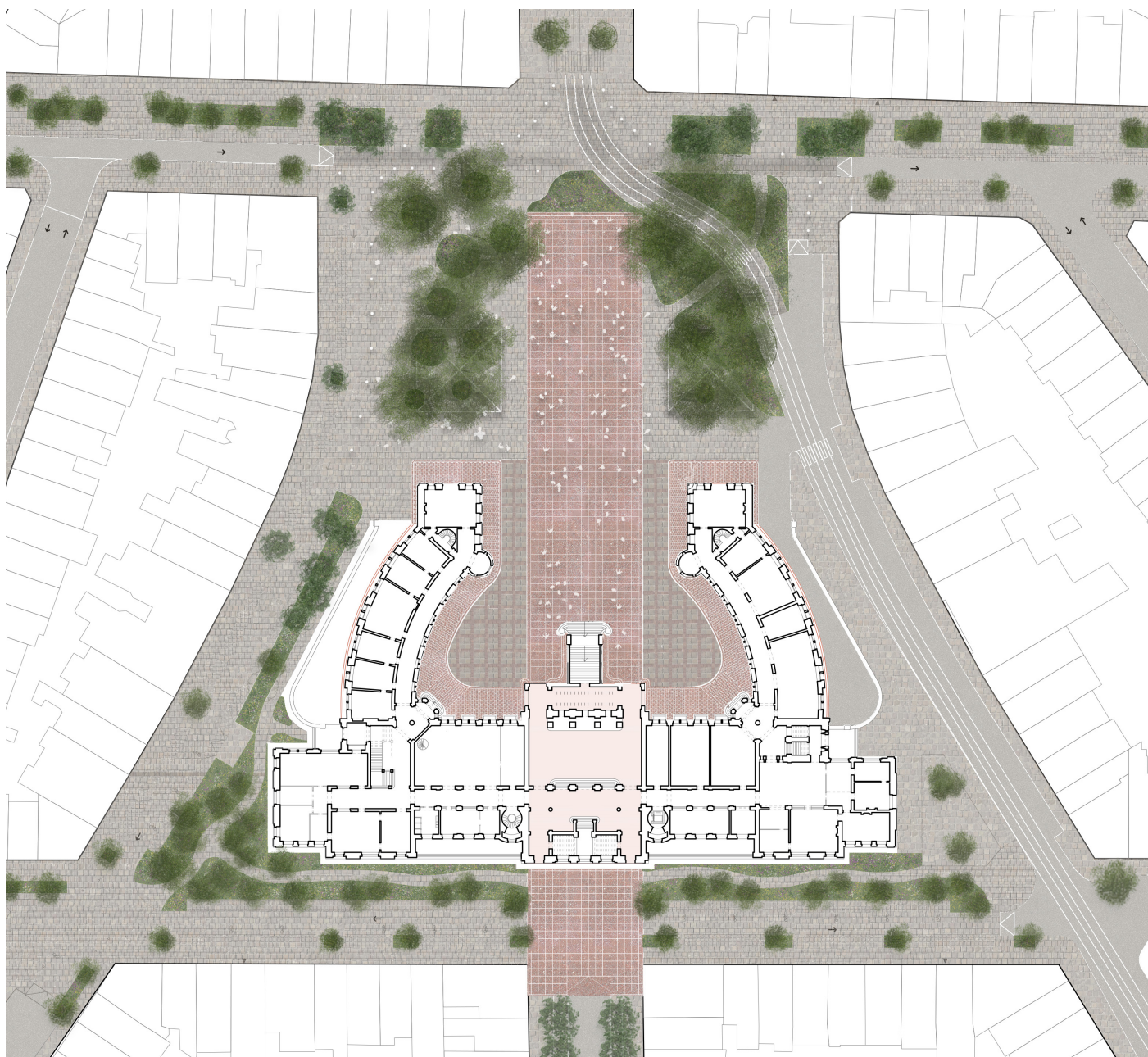
En concertation avec la DPC de chez Urban, un workshop a été organisé afin de dessiner la cour d'honneur et faire en sorte qu'elle s'intègre au mieux dans le bâtiment historique.



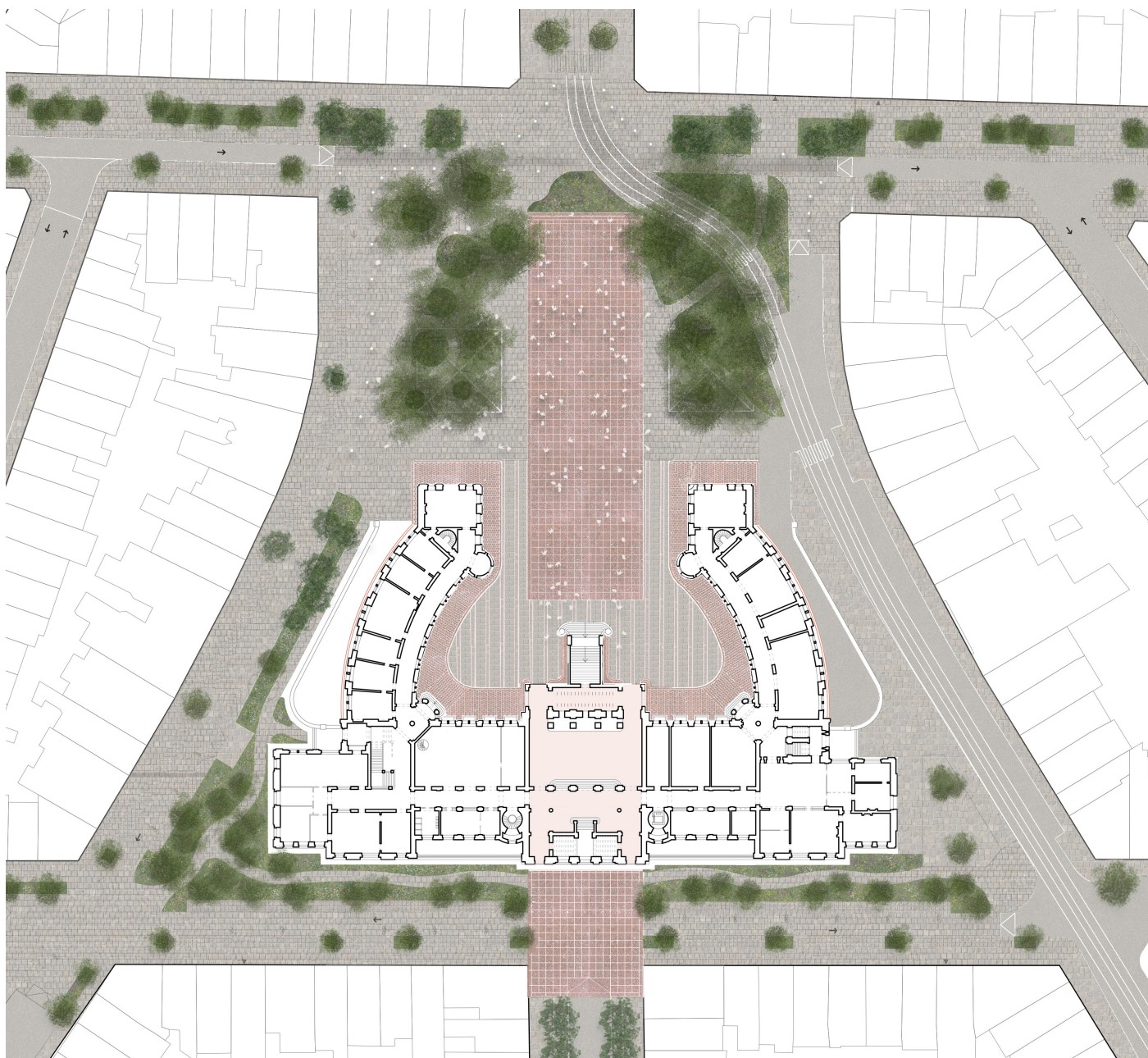
Cour d'honneur, motif quadrillé historique remis perpendiculaire



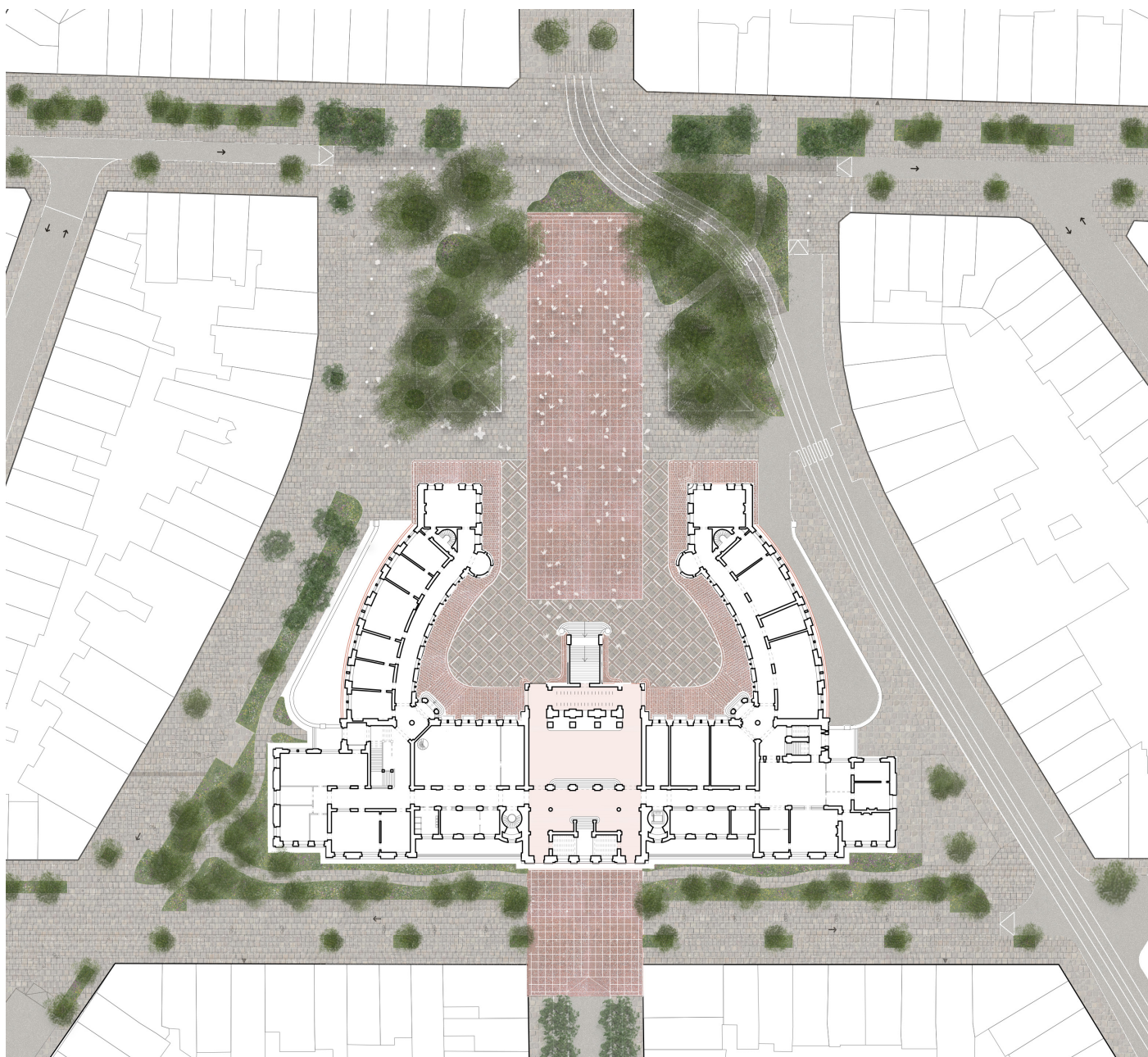
Cour d'honneur et tapis coordonnés



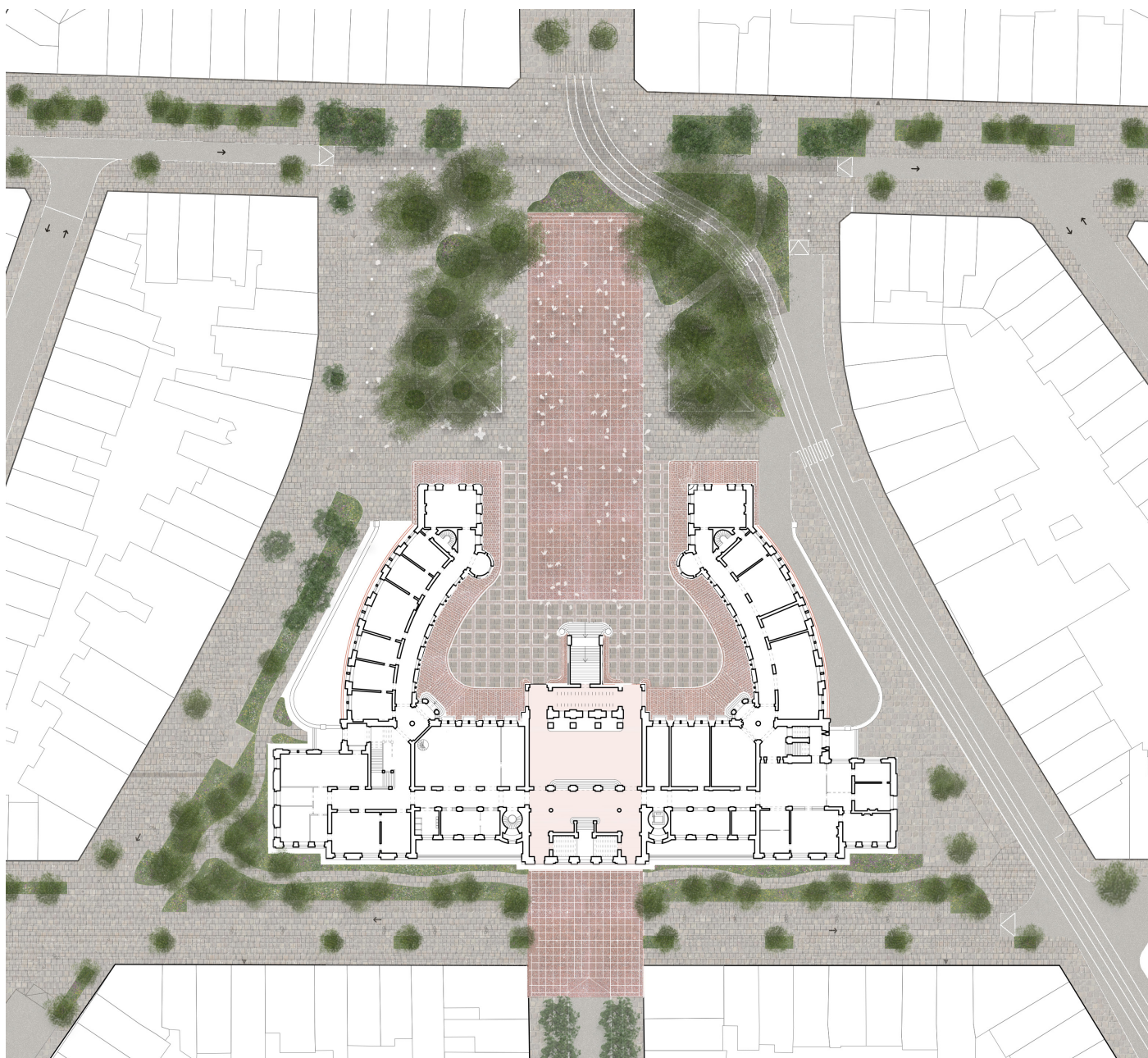
Cour d'honneur et tapis coordonnés



Détachement du tapis et de l'escalier de la cour d'honneur. Cour d'honneur motif vertical



Détachement du tapis et de l'escalier de la cour d'honneur. Cour d'honneur motif historique



Détachement du tapis et de l'escalier de la cour d'honneur. Cour d'honneur motif historique perpendiculaire

PLACE MAURICE VAN MEENEN

MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Saint-Gilles

Place Van Meenen, 39, 1060 Saint-Gilles

T 02/536.02.11

espacepublic@stgilles.brussels

MAÎTRE D'OEUVRE

MULTIPLE architecture & urbanism

Avenue des Gaulois, 3, 1040 Etterbeek

T 02/771.79.01

info@multiple.be

Atelier Ruimtelijk Advies

Gitschotellei 150, 2600 Antwerpen

T 03 458 57 37

@ informatie@atelierruimtelijkadvies.be